

المميز والتميز في القدرات  
#نساعد\_فنساعد



# ١٤٣٩ الفترة الثانية

لفظي



جميع الحقوق محفوظة لجروب المميز

تواصل معنا

 M.M.Qdrat  user/Qdrat  
 M\_M\_Qdrat  M\_M\_Qdrat

# مقدمة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بدأنا بتلك الرحلة منذ سنوات، و شُق ذاك الطريق الذي منه بدأت زهور التفاؤل تتفتح ليلثُم عطرها المتجمل بالأمل آلاف الطلاب، يومٌ بعد يوم، و شهرٌ بعد شهر، و سنةٌ بعد سنة، تعترض طريقنا هبات العواصف الساحقة التي تحني زهورنا لكنها لا تقطفها، و لا تقضي على الأمل فينا، بل تزيد الأملَ أملاً، و الطموحَ طموحًا، و الاجتهادَ اجتهادًا، و ها نحن نضع بين أيديكم زهرة من زهورنا لعلها تنير دروبكم كما أنارت دروبنا، و تسقي أرواحكم بالأمل " تجميع (١٤٣٩) الفترة الثانية "، سائلين المولى - عز وجل - أن ينير دروبكم، و ييسر أموركم، و يوفقكم إلى ما فيه الخير لكم.

تنويه: هذا العمل من إصدار المميز و المتميز في القدرات، و جميع حقوق العمل محفوظة للمميز، و هذا العمل مجاني، فلا نحلل من يقوم ببيعه، و كذلك لا نحلل من يقوم بسرقة و نسبته إلى نفسه أو إلى أي جهة أخرى، أو يقوم بكسر تلك الحقوق بأي طريقة كانت. حفظكم الله و رعاكم.



# يمكننا مساعدتك

يمكننا مساعدتك متى تشاء من خلال متابعتنا والتواصل  
معنا في مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة  
يمكنك الانتقال إلى الرابط بالضغط عليه



FACEBOOK PAGE

<https://www.facebook.com/M.M.Qdrat>



FACEBOOK GROUP

<https://www.facebook.com/groups/MMQdrat2016>



TWITTER

[https://twitter.com/M\\_M\\_Qdrat](https://twitter.com/M_M_Qdrat)



YOUTUBE

<https://www.youtube.com/user/qdrat>



ask.fm

[https://ask.fm/M\\_M\\_Qdrat](https://ask.fm/M_M_Qdrat)



المميز والتميز في القدرات  
#نساعد\_فنساعد

شاهد الشرح مجاناً على يوتيوب

# قناة المميز التعليمية

أصبحت وسائل التعلم أقرب إليك من ذي قبل  
لا يفصلك عنها سوا بضع نقرات ..

[www.youtube.com/user/qdrat](http://www.youtube.com/user/qdrat)



قم بمسح رمز الاستجابة  
السريعة باستخدام  
QR code scanner



المميز والمتميز في القدرات  
#نساعِد\_فنسعد

# استعن بالله

## الدعاء قبل المذاكرة

اللهم إني أسألك فهم النبيين، وحفظ المرسلين، والملائكة المقربين، اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك، وقلوبنا بخشيتك، وأسرارنا بطاعتك، إنك على كل شيء قدير، حسبنا الله ونعم الوكيل ..



المميز والمتميز في القدرات  
#نساعد\_فنسعد

الفترة  
الثانية ٢٤٣٩

# التناظر اللفظي



المميز والمتميز في القدرات  
#نساعد\_فنساعد



سؤال: ١	بنك : نقود
أ ملعب : كراسي	ب مستشفى : مرضى
ج مكتبة : أرفف	د جبل : تل
الحل: ب	العلاقة: مكانية. البنك أهم ما فيه هو النقود، وكذلك المستشفى أهم ما فيها هو المرضى، البنك تدخله أموال وتخرج منه أموال بشكل مستمر، وكذلك المستشفى مع المرضى.
سؤال: ٢	بنك : مال
أ كلب : مزرعة	ب مستشفى : مرضى
ج كلية : جامعة	د كتاب : ورق
الحل: ب	العلاقة: مكانية. نفس السؤال السابق بصيغة مختلفة.
سؤال: ٣	أضاء : أظلم
أ تنفس : أختنق	ب هدأ : انطلق
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: تضاد. "متقفل".
سؤال: ٤	مال : عمل
أ اهمال : إخفاق	ب فشل : إهمال
ج -	د -
الحل: ب	العلاقة: يؤدي إلى.
سؤال: ٥	نظير : شبيه
أ ريادة : قيادة	ب حقير : سفيه
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: ترادف.



سؤال: ٦	مصرف : مال
أ علم : كتب	ب مولد : طاقة
ج ماء : نهر	د شراء : نقود
الحل: ب	العلاقة: المصرف يؤخذ منه مال والمولد يؤخذ منه طاقة. "متقفل".
سؤال: ٧	خيط : ثوب
أ خرزة : مسبحة	ب إشارة : تقاطع
ج باب : قفص	د -
الحل: أ	العلاقة: جزء من كل. "متقفل".
سؤال: ٨	بنك : مال
أ كتاب : ورق	ب مستشفى : مرض
ج كلية : جامعة	د كلب : مزرعة
الحل: أ	العلاقة: العلاقتين الأساسيتين هما "مكانية" و "مصدرية". ونظراً لعدم توفر خيار العلاقة فيه "مكانية" لذا تكون الجزئية أقرب، ملحوظة : في الخيار (ب) "مرض" و ليس "مرضى".
سؤال: ٩	توجيه : ارشاد
أ عظة : تدبر	ب اقترباب : دنو
ج -	د -
الحل: ب	العلاقة: تضاد. "متقفل".





سؤال: ١٠	حاز : نال
أ	أرسل : أوصل
ب	ج
د	-
الحل: أ	العلاقة: مترادف. "متقفل".
سؤال: ١١	عصير : فواكه
أ	زيت : نبط
ب	ج
د	-
الحل: أ	العلاقة: يشتق أو يؤخذ من.
سؤال: ١٢	اتخاذ : اقتناء
أ	سفينة : بحر
ب	ج
د	تجارة : إفلاس
الحل: أ	العلاقة: مترادف. "متقفل".
سؤال: ١٣	محلول : مختبر
أ	سماحة : دين
ب	ج
د	مريض : عليل
الحل: أ	العلاقة: مكانية. "متقفل".
سؤال: ١٤	ثقافة : نشر
أ	نشأة : تربية
ب	ج
د	-
الحل: أ	العلاقة: احتياج.



سؤال: ١٥	قراءة : ثقافة
أ مشي : لياقة	ب وريد : ضخ
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: القراءة تزيد الثقافة و المشي يزيد من اللياقة البدنية.
سؤال: ١٦	اطلاع : ثقافة
أ إعصار : دمار	ب اختبار : مذاكرة
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: سبب ونتيجة.
سؤال: ١٧	ثوب : خزانة
أ سهم : جعبة	ب اسطبل : خيل
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: احتواء. الجعبة : وعاء من الجلد توضع فيه السهام و النبال.
سؤال: ١٨	سبات : حلم
أ نهار : سعي	ب تاريخ : احداث
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: زمانية، و الدليل قوله تعالى : " وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا". السبات : النوم.
سؤال: ١٩	سمر : ليل
أ مد : جزر	ب غل : حقد
ج سباق : حلبة	د صباح : غدو
الحل: ج	العلاقة: أقتران، السمر في الليل، و السباق في الحلبة. السمر : الحديث بالليل.



سؤال: ٢٠	ليل : حالك
أ شعر : أشقر	ب حصان : أبيض
ج شفة : لمياء	د عين : حواء
الحل: ج	العلاقة: صفة للشيء. اللمياء : السمرة اليسيرة المستحسنة، و هو وصف إيجابي للشفاة. حالك : شديد الظلمة و السواد.
سؤال: ٢١	صبح : نهار
أ شمس : قمر	ب شهيق : زفير
ج غسق : ليل	د نجم : سماء
الحل: ج	العلاقة: جزء من كل (أزمنة). "متقفل".
سؤال: ٢٢	غسق : ليل
أ شفق : نهار	ب -
ج -	د -
الحل: -	"نقص في الخيارات". ساعات النهار : الشروق، البكور، الغدوة، الضحى، الهاجرة، الظهيرة، الرواح، العصر، القصر، الأصيل، العشي، الغروب. ساعات الليل : الشفق، الغسق، العتمة، السدفة، الفحمة، الزلّة، الزلقة، البهرة، السحر، الفجر، الصبح، الصباح.
سؤال: ٢٣	نجوم : سماء
أ علماء : أرض	ب أمواج : بحر
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: العلماء يهتدى بهم في الأرض، و النجوم يهتدى بها في السماء. ملحوظة : "أمواج : بحر" علاقة إحتواء و ليست مكانية، لذلك فالخيار (أ) أصح.



سؤال: ٢٤	الثعلب : المكر
أ	الجمال : الحقد
ب	الأسد : الشجاعة
ج	الأسماك : الغدر
د	-
الحل: أ	العلاقة: صفة سلبية. يتصف الثعلب بالمكر كما يتصف الجمل بالحقد، أما الأسماك فلا تتصف بالغدر.
سؤال: ٢٥	جمل : حقد
أ	غزال : حكمة
ب	قمر : جمال
ج	-
د	-
الحل: ب	العلاقة: صفة. ملحوظة : إذا تواجدت صفة سلبية في الخيارات تكون أصح.
سؤال: ٢٦	أسد : عرين
أ	ساجد : مسجد
ب	صقر : وكر
ج	عش : عصفور
د	منزل : إنسان
الحل: ب	العلاقة: الحيوان وبيته.
سؤال: ٢٧	أرنب : وعل
أ	مرسل : رسالة
ب	قمح : طحين
ج	أرز : شعير
د	نخلة : تمر
الحل: ج	العلاقة: فئات، الأرنب و الوعل من الثدييات. الوعل : جنس من المعز الجبلية، له قرنان قويان منحنيان.
سؤال: ٢٨	فيل : خرطوم
أ	حصان : ذيل
ب	عصفور : منقار
ج	-
د	-
الحل: ب	العلاقة: الخرطوم في مقدمة جسد الفيل، وكذلك المنقار، أما الذيل فهو في آخر جسد الحصان، وكذلك فإن وظيفة المنقار تشبه نوعاً ما وظيفة الخرطوم.



سؤال: ٢٩	حوت : أخطبوط
أ	موز: بطيخ
ب	صقر : ماعز
ج	غاز : ماء
د	-
الحل: أ	العلاقة: فئة.
سؤال: ٣٠	قوارض : جربوع
أ	حشرات : ذبابة
ب	ضواري : قرد
ج	حافلات : سيارة
د	زواحف : أرنب
الحل: أ	العلاقة: ينتمي إلى (معكوسة). الضواري : الحَيَوَانَات المُفْتَرَسَّة. ملحوظة : القرد ليس من الضواري.
سؤال: ٣١	آثار : أهرامات
أ	مكسرات : لوز
ب	حذاء : ثوب
ج	تفاح : خوخ
د	الحمراء : قرطبة
الحل: أ	العلاقة: كل إلى جزء. ملحوظة : الحمراء و قرطبة يقعان في الأندلس (أسبانيا).
سؤال: ٣٢	فول : بقوليات
أ	طماطم : فاكهة
ب	حافلة : مركبات
ج	بيض : بروتين
د	لوز : مكسرات
الحل: ب	العلاقة: جزء من كل. "متقفل".
سؤال: ٣٣	أجهزة : حاسوب
أ	معادن : نحاس
ب	نعل : تلميع
ج	خاتم : فضة
د	أحذية : نعل
الحل: أ	العلاقة: نوعية.



سؤال: ٣٤	مركبات : شاحنة
أ أسطول : طائرة	ب جدار : غرفة
ج رنزانة : سجن	د مكة : الطائف
الحل: أ	العلاقة: العلاقة الأساسية في رأس السؤال نوعية، و لكن في حال عدم وجودها فالجزئية صحيحة، و في حال وجود علاقة نوعية في الخيارات ستكون أقوى من الخيار (أ).
سؤال: ٣٥	مخالفة : غرامة
أ تفوق : مكافأة	ب عقاب : جريمة
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: سبب و نتيجة.
سؤال: ٣٦	مخالفة : عقوبة
أ اجتهاد : نجاح	ب -
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: سبب و نتيجة.
سؤال: ٣٧	جريمة : سرقة
أ تمساح : برمائي	ب دودة : حشرة
ج كلمة : فعل	د -
الحل: ج	العلاقة: نوع من (معكوسة).
سؤال: ٣٨	الطفل : الأم
أ عطش : صحراء	ب تعليم : معلم
ج حنان : تربية	د خوف : بكاء
الحل: ب	العلاقة: احتياج، الطفل يحتاج إلى أم كما يحتاج التعليم إلى معلم "دور أساسي".



سؤال: ٣٩	أم : ابن
أ بنت : أب	ب أخت : خالة
ج غصن : ورقة	د شجرة : ثمرة
الحل: د	العلاقة: انتاجية.

سؤال: ٤٠	أخفى : خبأ
أ لعب : لهو	ب مجاورة : قرب
ج تفكير : تطور	د لمس : أشعل
الحل: ب	العلاقة: ترادف.
<p>تفصيل: هناك فرق بين اللعب و اللهو، وذلك يتضح في قوله تعالى: {وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌّ وَلَعِبٌ}.</p> <p>اللعب : فعل الصبيان يعقبه التعب من غير فائدة لذا يعبر عن العبث الذي لا طائل له وقد يكون غير مذموم.</p> <p>اللهو : كل ما يشغل عن الخير ثم اختص في العرف بما يتلذذ به الانسان ويسر من الفعل القبيح؛ لذا لا يكون إلا مذموماً.</p>	

سؤال: ٤١	توقع : تخمين
أ اهتمام : حرص	ب ذكاء : عبقرية
ج سفر : سياحة	د قوة : ضعف
الحل: أ	العلاقة: ترادف.
<p>ملحوظة : الذكاء لا يرادف العبقرية، العبقرية أشد درجة من الذكاء.</p>	

سؤال: ٤٢	سفر : سياحة
أ ورد : جوري	ب -
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: من أنواع السفر "السفر بهدف السياحة" - مثل السفر بهدف التعليم و العلاج - ، وكذلك من أنواع الورد الجوي.



سؤال: ٤٣	حرب : جيش
أ	مباراة : فريق
ب	-
ج	-
د	-
الحل: أ	العلاقة: الحرب بين الجيوش والمباراة بين الفرق.
سؤال: ٤٤	حرب : سلم
أ	سيف : رمح
ب	جيش : استسلام
ج	مقتول : جريح
د	مسلم : كافر
الحل: د	العلاقة: تضاد. ملحوظة : العلاقة بين مقتول و جريح ليست تضاد.
سؤال: ٤٥	نساء : رجال
أ	قوم : رهط
ب	سراب : نار
ج	حرب : سلم
د	سحاب : سماء
الحل: ج	العلاقة: تضاد. رهط : الجماعة من ثلاثة أو سبعة إلى عشرة ، أو ما دون العشرة. سراب : ظاهرة طبيعية ترى كمسطحات الماء تلصق بالأرض عن بعد ، تنشأ عن انكسار الضوء في طبقات الجو عند اشتداد الحر "و هو نوع من الوهم البصري".
سؤال: ٤٦	حرب : أسير
أ	بكاء : دموع
ب	صحراء : تائه
ج	علم : ممارسة
د	سفر : طائرة
الحل: أ	العلاقة: نتيجة الأسير نتيجة الحرب – مثل الشهيد – و الدموع نتيجة البكاء. ملحوظة : الخيار (ب) غير صحيح؛ لأن الحرب ليست مكان، الحرب حدث و كذلك البكاء حدث.





سؤال: ٤٧	حرب : شهداء
أ غرق : فيضان	ب مرعى : ربيع
ج إهمال : خطأ	د حادث : سرعة
الحل: ج	العلاقة: سبب و نتيجة. لاحظ العلاقة هنا "سبب و نتيجة"، و هي تشبه رأس السؤال السابق "حرب : أسير"، و هذا دليل على صحة علاقة السؤال السابق.
سؤال: ٤٨	سم : قتل
أ اهمال : خطأ	ب -
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: يؤدي إلى.
سؤال: ٤٩	معلم : تدريس
أ طبيب : علاج	ب حداد : مسمار
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: وظيفية.
سؤال: ٥٠	معلم : فصل
أ فلاح : مزرعة	ب جهل : ظلام
ج مكتب : وزير	د مبنى : مهندس
الحل: أ	العلاقة: المهنة : مكان العمل.
سؤال: ٥١	طبيب : مستشفى
أ مصنع : عامل	ب فلاح : مزرعة
ج علم : جهل	د -
الحل: ب	العلاقة: المهنة : مكان العمل.



سؤال: ٥٢	مستشفى : جناح
أ أرض : جبال	ب بنك : نقود
ج مستشفى : طبيب	د -
الحل: أ	العلاقة: كل إلى جزء. "متقفل". ملحوظة : الخيار (ب) خاطئ؛ لأن العلاقة فيه مكانية و ليست جزئية.
سؤال: ٥٣	طبيب : مستشفى
أ طفل : ملعب	ب صحفي : صحيفة
ج -	د -
الحل: ب	العلاقة: الطبيب يعمل في المستشفى، والصحفي يعمل في الصحيفة. "متقفل".
سؤال: ٥٤	معلم : مدرسة
أ صحفي : صحيفة	ب -
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: المهنة : مكان العمل.
سؤال: ٥٥	ماء : إناء
أ أخبار : صحيفة	ب جنائية : سجن
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: احتواء.
سؤال: ٥٦	محرر : صحيفة
أ موظف : شركة	ب مقال : كتابة
ج حكم : ساحة	د -
الحل: أ	العلاقة: المهنة : مكان العمل.



سؤال: ٥٧	جريدة : مقال
أ كلمة : حرف	ب محرر : صحيفة
ج كتاب : خطاب	د موظف : شركة
الحل: أ	العلاقة: كل إلى جزء.

سؤال: ٥٨	صحة : رياضة
أ استكشاف : سفر	ب مسافر : خريطة
ج فهم : قراءة	د -
الحل: ج	العلاقة: تقوية، الرياضة تحسن الصحة وتقويها، وكذلك كثرة القراءة تحسن الفهم، الفهم بمعنى "الفهم القرائي" بمستوياته، فكلما زادت القراءة في مواضيع متعددة و أصبح هناك إلمام أكبر باللغة كان القارئ قادر على الوصول من الفهم الحرفي إلى الفهم التفسيري و النقدي و من ثم الإبداعي و هو أعلى مستوى في مستويات الفهم القرائي.

سؤال: ٥٩	حقيبة : كتب
أ إطار : صورة	ب كتاب : أوراق
ج محفظة : نقود	د أوراق : دفتر
الحل: ج	العلاقة: احتواء. ملحوظة : الخيار (ب) غير صحيح لأن العلاقة جزئية و ليست احتواء.

سؤال: ٦٠	ظماً : عطش
أ جدار : حائط	ب فرح : سعادة
ج رجم : لياقة	د جندي : معركة
الحل: أ	العلاقة: ترادف. (فرح بكسر الراء) وهي وصف للكائن بأنه سعيد.



سؤال: ٦١	أسلوب : تنميق
أ رسم : تطبيق	ب مهارة : تضيق
ج حديقة : تنسيق	د تعليق : دراسة
الحل: ج	العلاقة: الأسلوب يحتاج تنميق والحديقة تحتاج تنسيق، وكلها أفعال إيجابية هدفها التطوير. تنميق : نمق القول أي جوّده وصاغه بأنواع من البديع ، حسنه وزوّقه.
سؤال: ٦٢	تطويق : حصار
أ تعمير : تدمير	ب تعاقب : تداول
ج تخلى : ارتكب	د -
الحل: ب	العلاقة: ترادف.
سؤال: ٦٣	سم : وفاة
أ أكل : جوع	ب ظمأ : شرب
ج نوم : تعب	د جد : نجاح
الحل: د	العلاقة: سبب ونتيجة.
سؤال: ٦٤	سم : وفاة
أ أكل : جوع	ب ظمأ : شرب
ج نوم : تعب	د قتل : سجن
الحل: د	العلاقة: سبب و نتيجة.
سؤال: ٦٥	مرسل : نبي
أ حلیم : صبور	ب ناصح : صديق
ج مواطن : ملك	د أسد : شجاعة
الحل: ب	العلاقة: النبي من خواصه أنه مرسل من عند الله، و الصديق من صفاته أنه ناصح.



سؤال: ٦٦	صاحب : صديق
أ	عراك : قتال
ب	طهارة : صلاة
ج	ضياء : نهار
د	ذهاب : عودة
الحل: أ	العلاقة: ترادف.
سؤال: ٦٧	صديق : صراحة
أ	منافق : خديعة
ب	كذب : نجاة
ج	-
د	-
الحل: أ	العلاقة: صفة.
سؤال: ٦٨	القوة : المحبة
أ	الأدب : القرابة
ب	الدعاء : الصداقة
ج	-
د	-
الحل: ب	العلاقة: المحبة تعطي قوة، فالمحبة في الصداقة تشعر الشخص بالثقة في نفسه و القدرة على مواجهة مجتمعه و عدم الشعور بالوحدة و عدم الأمان، و هذا نوع من القوة، و كذلك في الصداقة دعاء، بمعنى أن الصديقان يدعوان لبعضهما.
سؤال: ٦٩	سوء الطالع : الحظ السيء
أ	سَقَطُ المَتَاعِ : الردئُ السيئُ
ب	ساوره القلق : بالغ الاطمئنان
ج	سحابة الصيف : الزمن الطويل
د	سم زعاف : غير مؤذ
الحل: أ	العلاقة: ترادف. سَمُّ زُعَافٍ : قَاتِلٌ فِي حِينِهِ. سحابة صيف : غيمة غير ممطرة، وتقال مجازاً عند حدوث أزمة لا تخلف مشاكل.



سؤال: ٧٠		سراج المؤمنين : الهدى	
أ	سراج النهار : الشمس المضيئة	ب	السراج الوهاج : النجم الصغير
ج	-	د	-
الحل: أ		العلاقة: ترادف. السراج الوهاج : الشمس المنيرة، و ذلك يتضح في قول الله : "وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا".	
سؤال: ٧١		نداء البطن : الجوع	
أ	رأس الأفعى : الشر	ب	-
ج	-	د	-
الحل: أ		العلاقة: الرمز : المرموز له.	
سؤال: ٧٢		عين : جاسوس	
أ	يد : أخ	ب	مطر : ماء
ج	رأس : زعيم	د	أذن : تصنت
الحل: ج		العلاقة: تعبير مجازي، و الجاسوس و الزعيم أشخاص و ذلك نقيضاً للتصنت، لذا فالخيار (د) ليس صحيح.	
سؤال: ٧٣		شخص بصره : ارتفع	
أ	ضاق به : لم يطقه	ب	-
ج	-	د	-
الحل: ج		العلاقة: تعبير مجازي، و الجاسوس و الزعيم أشخاص و ذلك نقيضاً للتصنت، لذا فالخيار (د) ليس صحيح.	



سؤال: ٧٤		راوي : قوة الحفظ	
أ	محدث : جودة الحديث	ب	مؤرخ : قوة العاطفة
ج	راوي : كثرة القراءة	د	قصاص : حسن السرد
الحل: د		العلاقة: من صفات الراوي؛ قوة الحفظ. من صفات القصاص؛ حسن السرد. المحدث : كل من كتب وقرأ وسمع ووعى ورحل إلى المدائن والقرى وحصل أصولاً وفروعاً من كتب المسانيد والعلل والتواريخ، ومن أبرزهم البخاري. ملحوظة : المحدث لا علاقة له بجودة الحديث بناء على التعريف السابق.	
سؤال: ٧٥		بصر : عين	
أ	أذن : إصغاء	ب	صوت : حنجرة
ج	كرم : يد	د	-
الحل: ب		العلاقة: البصر عن طريق العين، والصوت عن طريق الحنجرة.	
سؤال: ٧٦		رائحة : شم	
أ	تذوق : لسان	ب	خشونة : لمس
ج	أذن : صياح	د	نظر : مشهد
الحل: ب		العلاقة: ندرك بالشم الرائحة، و ندرك باللمس الخشونة، و الشم و اللمس كلهم حواس.	
سؤال: ٧٧		طيلة : أذن	
أ	فصول : مدرسة	ب	عين : قرة
ج	قلب : سؤدد	د	-
الحل: أ		العلاقة: جزء من كل. سؤدد : عِظَم ، مجد ، سيادة ، شرف ، قدرٌ رفيع ، كرم المنصب.	



سؤال: ٧٨	إصبع : ظفر
أ كلمة : حرف	ب مبنى : عمود
ج وردة : شجرة	د أسود : مزهر
الحل: أ	العلاقة: كل إلى جزء. ملحوظة : العلاقة في الخيار (ب) علاقة "أساس"، فالمبنى يستند على العمالويد، و يناسب هذا الخيار سؤال رأسه "وتد : خيمة" - كمثال توضيحي - ، أما العلاقة في رأس السؤال فهي جزئية فقط.
سؤال: ٧٩	إصبع : قدم
أ نبتة : تراب	ب أنف : رأس
ج -	د -
الحل: ب	العلاقة: جزء من كل. ملحوظة : العلاقة في الخيار (أ) مكانية و ليست جزئية.
سؤال: ٨٠	قلب : نبض
أ عين : عمى	ب أذن : طبلة
ج رجل : مشي	د رأس : أنف
الحل: ج	العلاقة: وظيفية.
سؤال: ٨١	ثيب : أرملة
أ رقود : هجوع	ب -
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: ترادف. إمرأةٌ تُيبُّ : أيْ فَقَدَتْ زَوْجَهَا بِمَوْتِ أَوْ طَلَاقِ التَّحْرِيمِ. رقود = هجوع = النوم.





سؤال: ٨٢	سورة : آية
أ مدير : موظف	ب تفسير : توضيح
ج وزارة : إدارة	د مسرحية : قصة
الحل : ج	العلاقة: كل إلى جزء. ملحوظة : الخيار (د) العلاقة فيه فئات، فكلاهما من الأعمال الأدبية.
سؤال: ٨٣	سورة : آية
أ مدير : موظف	ب وزارة : بيان
ج بيت : جدار	د -
الحل : ج	العلاقة : كل إلى جزء.
سؤال: ٨٤	بيت : مأوى
أ موت : منية	ب عمل : جد
ج -	د -
الحل : أ	العلاقة: ترادف.
سؤال: ٨٥	بيت : غرفة
أ كلية : جامعة	ب مدرسة : فصل
ج مدينة : دولة	د -
الحل : ب	العلاقة: كل إلى جزء.
سؤال: ٨٦	بيت : مطبخ
أ أواني : سخان	ب مفتاح : قفل
ج باب : مزلاج	د -
الحل : ج	العلاقة: كل إلى جزء. المِزْلَاجُ : قِطْعَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ أَوْ الْخَشَبِ تُسْتَعْمَلُ لِإِغْلَاقِ الْبَابِ.



سؤال: ٨٧	مراهقة : نضج
أ رمضان : صوم	ب الأول : الثاني
ج ساعة : وقت	د الموت : الحياة
الحل: ب	العلاقة: تتابع. "متقفل".
سؤال: ٨٨	مراهقة : نضج
أ رمضان : صوم	ب أحد : اثنين
ج ساعة : وقت	د الموت : الحياة
الحل: ب	العلاقة: تتابع.
سؤال: ٨٩	مراهقة : نضج
أ رمضان : صوم	ب طفولة : شباب
ج ساعة : وقت	د الموت : الحياة
الحل: ب	العلاقة: تتابع.
سؤال: ٩٠	ثمرة : نضج
أ إنسان : هرم	ب قمر : بدر
ج غصن : اعتدال	د امتحان : نجاح
الحل: أ	العلاقة: الفعل الذي يدل على وصول الإنسان إلى الكبر هو أن يهرم (هرمه)، و الفعل الذي يدل على وصول الثمرة إلى أقصى مراحل النمو هو أن تنضج (نضجها)، أما الخيار (ب) فهو صحيح في حال كان (قمر : اكتمال).
سؤال: ٩١	هلال : بدر
أ بذرة : شجرة	ب طفولة : شباب
ج نطفة : علقه	د -
الحل: أ	العلاقة: الهلال يصبح بدر، و البذرة تصبح شجرة، و في وصول الهلال للبدر اكتمال لشكل القمر، و كذلك في وصول البذرة للشجرة أقصى نمو، أما الطفولة و الشباب فهي مراحل ليست أسماء لأشياء.



سؤال: ٩٢	الرجل : الطفل
أ الحصان : المهر	ب الشبل : الأسد
ج الضب : التمساح	د -
الحل: أ	العلاقة: مرحلية (معكوسة). المُهرُ : ولد الفرس.
سؤال: ٩٣	طفل : كهل
أ يوم : سنة	ب هلال : بدر
ج -	د -
الحل: ب	العلاقة: مرحلية.
سؤال: ٩٤	طفل : رجل
أ حصان : مهر	ب شبل : أسد
ج تمساح : ضب	د -
الحل: ب	العلاقة: مرحلية. المُهرُ : ولد الفرس.
سؤال: ٩٥	أطفال : رجال
أ إبل : جمال	ب حصى : جبال
ج -	د -
الحل: ب	العلاقة: مرحلية. الإبل : يطلق لعموم هذا الجنس من الدواب. الجمال : يراد به الذكر من هذا النوع من الدواب إذا تقوى وازداد حجمه. "إذا العلاقة في الخيار (أ) ليست مرحلية".



سؤال: ٩٦	نطفة : جنين
أ غيوم : مطر	ب مراهقة : طفولة
ج دين : هم	د نار : رماد
الحل: أ	العلاقة: مرحلية.
سؤال: ٩٧	هبوط : توقف
أ ينزف : يتبرع	ب صدقة : عطف
ج طباعة : توزيع	د ملعب : عشب
الحل: ج	العلاقة: تتابع.
سؤال: ٩٨	مشي : هرولة
أ قلم : كتابة	ب نفس : شرب
ج استراحة : تدريب	د -
الحل: ج	العلاقة: تتابع.
سؤال: ٩٩	يهول : يجري
أ يسمع : ينصت	ب يقرأ : يفهم
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: تدرج.
سؤال: ١٠٠	يستريح : يتمشى
أ يتسكع : يلعب	ب يستريح : يتدرب
ج يتهجد : يقرأ	د -
الحل: ب	العلاقة: تعاقب.



سؤال: ١٠١	جدب : مجاعة
أ طوفان : غرق	ب كذب : إفك
ج ضغط : انفجار	د فقر : صحة
الحل: أ	العلاقة: سبب ونتيجة، و كلاهما كوارث تحدث للإنسان و لها مخاطر عليه. ملحوظة : "كذب" : إفك " ترادف.
سؤال: ١٠٢	فخار : طين
أ شجرة : بذرة	ب سماء : عشب
ج سد : فيضان	د سماد : زرع
الحل: أ	العلاقة: الطين يصبح فخار، والبذرة تصبح شجرة.
سؤال: ١٠٣	حاسر : رأس
أ ساعد : غليظ	ب عاري : ثياب
ج شعر : أشعث	د حافي : قدم
الحل: د	العلاقة: صفة تدل على كشف العضو : العضو. حاسر : مكشوف الرأس، مَنْ لا غطاء على رأسه. أشعثُ الشَّعرُ : مُغَبَّرٌ ، مُتَلَبِّدٌ. ملحوظة : الخيار (ب) غير صحيح، سيكون صحيح لو كان الخيار "عاري : جسد"، و ذلك في حال عدم توفر الخيار (د) لأنه أقوى. "متقفل".
سؤال: ١٠٤	المحكمة : القضاء
أ المدرسة : الطلاب	ب المستشفى : الدواء
ج المستشفى : العلاج	د -
الحل: ج	العلاقة: القضاء في المحكمة والعلاج في المستشفى.



سؤال: ١٠٥	نظام : مادة
أ رف : كتاب	ب مبنى : أثاث
ج إصبع : أنملة	د -
الحل: ج	العلاقة: كل إلى جزء. الأنملة : عقلة الإصبع أو سُلَامَاهَا ، المَفْصِلُ الأعلى من الإصبع الذي في الظْفُر ، رأس الإصبع.
سؤال: ١٠٦	كاتب : قلم
أ جراح : مشرط	ب جندي : خوذة
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: الكاتب يستخدم القلم، والجراح يستخدم المشرط. "متقفل".
سؤال: ١٠٧	حبر : قلم
أ غذاء : إنسان	ب بنزين : سيارة
ج -	د -
الحل: ب	العلاقة: احتياج والقلم و السيارة جمادات، و البنزين و الحبر سوائل.
سؤال: ١٠٨	قلم : ورقة
أ فرشاة : لوحة	ب ألوان : لوحة
ج شجرة : نخلة	د -
الحل: أ	العلاقة: أداة الكتابة على الورقة هي "القلم" و أداة الكتابة على اللوحات - بهدف الرسم - هي "الفرشاة". "متقفل".



سؤال: ١٠٩	كتابة : قلم
أ	وريد : ضخ
ب	صفحة : ترقيم
ج	اتصال : جوال
د	-
الحل: ج	العلاقة: وظيفية (معكوسة).
سؤال: ١١٠	صحن : طعام
أ	كأس : عصير
ب	سمك : شوي
ج	-
د	-
الحل: أ	العلاقة: الطعام يقدم في الصحن، والعصير يقدم في الكأس.
سؤال: ١١١	كأس : شراب
أ	طعام : مائدة
ب	بري : قلم
ج	خاتم : فص
د	صوف : فرو
الحل: ج	العلاقة: الكأس يوضع فيه الشراب والخاتم يوضع فيه الفص.
سؤال: ١١٢	كأس : مليء
أ	بئر : عميق
ب	-
ج	-
د	-
الحل: أ	العلاقة: صفة إيجابية.
سؤال: ١١٣	ركاة : فقه
أ	تاريخ : خرائط
ب	جغرافيا : معركة
ج	فاعل : نحو
د	تجويد : إدغام
الحل: ج	العلاقة: تُدرّس الركاة في الفقه، كما يُدرّسُ الفاعل في النحو.



سؤال: ١١٤	أنا : هو
أ	الذين : التي
ب	نحن : هم
ج	هم : هن
د	أنت : هؤلاء
الحل: ب	العلاقة: ضمير متكلم : ضمير غائب.
سؤال: ١١٥	سما : سمو
أ	علا : علو
ب	عصا : عصو
ج	-
د	-
الحل: أ	العلاقة: الفعل الماضي : مصدر الفعل. ملحوظة : الفعل "عصى" وليس "عصا": "D"
سؤال: ١١٦	خط : نسخ
أ	أدب : شعر
ب	خوخ : موز
ج	-
د	-
الحل: أ	العلاقة: كل إلى جزء.
سؤال: ١١٧	دواء : شفاء
أ	مستشفى : طيب
ب	جوع : شبع
ج	ماء : عطش
د	-
الحل: ج	العلاقة: الشفاء يحتاج إلى دواء و العطش يحتاج إلى ماء.
سؤال: ١١٨	الأكل : الجوع
أ	النوم : التعب
ب	السهر : الإستيقاظ
ج	ظماً : شرب
د	-
الحل: أ	العلاقة: الجوع يستلزم الأكل، والتعب يستلزم النوم.





سؤال: ١١٩	جر: قنفذ
أ مكتبة : كتاب	ب مطبخ : طعام
ج صحراء : فلاة	د -
الحل: أ	العلاقة: مكانية.
العلاقة الإنتاجية "أن الطعام يتم تحضيره في المطبخ" أقوى من المكانية في الخيار (ب)؛ لذلك فالخيار (أ) أصح.	
سؤال: ١٢٠	مشكلة : طامة
أ مصيبة : فاجعة	ب حادثة : كارثة
ج خاصة : عامة	د معجزة : معضلة
الحل: أ	العلاقة: الشيء و الوصف الشديد منه.
الطامةُ : مصيبة ، داهية تفوق سواها.	
الفاجعةُ : المصيبة المؤلمة تُوجع الإنسان بفقد ما يعزُّ عليه من مالٍ أو حميم.	
المعضلةُ : المسألة المُشكلة التي لا يُهدَى لوجهها.	
سؤال: ١٢١	هم : غم
أ طامة : مشكلة	ب صد : منع
ج أخذ : رد	د فوق : تحت
الحل: ب	العلاقة: ترادف.
سؤال: ١٢٢	عقار : أرض
أ رمح : سلاح	ب بحر : نهر
ج فاكهة : خضار	د حاجب : جفن
الحل: أ	العلاقة: نوع من.



سؤال: ١٢٣				سواك : أسنان			
أ	مكنسة : أرض	ب	حراثة : مزرعة	ج	قدم : حذاء	د	شعر : رأس
الحل: أ				العلاقة: يستخدم للتنظيف.			
سؤال: ١٢٤				العلماء : الأنبياء			
أ	وارث : مورث	ب	علم : مرتفع	ج	نجوم : اهتداء	د	مفتاح : خير
الحل: أ				العلاقة: العلماء ورثوا الأنبياء، والوارث يرث المورث.			
سؤال: ١٢٥				سوق : مشترون			
أ	حرب : جيوش	ب	مطار : مسافرون	ج	-	د	-
الحل: ب				العلاقة: مكانية. ملحوظة : الخيار (أ) خاطئ؛ لأن الحرب حدث و ليست مكان.			
سؤال: ١٢٦				سفينة : بحار			
أ	منطقة : أمير	ب	قائد : معركة	ج	-	د	-
الحل: أ				العلاقة: السفينة مسؤولة البحار، والمنطقة مسؤولة الأمير.			
سؤال: ١٢٧				وردة : شوك			
أ	أخ : أخت	ب	جد : جدة	ج	عم : خال	د	ولد : أب
الحل: د				العلاقة: حماية.			



سؤال: ١٢٨	مطرقة : قاض.
أ	تاج : ملك
ب	عصا : راعي
ج	ترقية : عسكري
د	صدقة : فقير
الحل: ب	العلاقة: القاضي يستخدم المطرقة، و الراعي يستخدم العصا، والمطرقة و العصا أدوات تمسك باليد. ملحوظة : إذا لم يتوفر الخيار (ب) فالخيار (أ) صحيح.
سؤال: ١٢٩	الدنيا : القيامة
أ	السماء : الأرض
ب	السباق : البداية
ج	الدراسة : الأمتحانات
د	-
الحل: ج	العلاقة: نهاية الشيء و يوم الحساب عليه. ملحوظة : الخيار (أ) خاطئ؛ لأن العلاقة ليست تضاد بين الدنيا و القيامة.
سؤال: ١٣٠	صحو : نوم
أ	إملاق : ثراء
ب	-
ج	-
د	-
الحل: أ	العلاقة: تضاد. الإملاق : الافتقار ، الفقر ، الإعواز.
سؤال: ١٣١	كلام : لسان
أ	دموع : عين
ب	دقيقة : وقت
ج	حبر : قلم
د	-
الحل: أ	العلاقة: الكلام يخرج من اللسان والدموع تخرج من العين، و العين و اللسان كلاهما أعضاء في جسم الإنسان.



سؤال: ١٣٢	شيخوخة : عمر
أ غروب : يوم	ب شعر : أدب
ج سماء : نجوم	د -
الحل: أ	العلاقة: جزء من كل. ملحوظة : الخيار (ب) خاطئ؛ لأن العمر و اليوم كلها أزمنة، أما الأدب فليس زمن.
سؤال: ١٣٣	طيور : أسراب
أ جنود: كتائب	ب -
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: مجموعة الطيور تشكل أسراب، ومجموعة الجنود تشكل كتائب.
سؤال: ١٣٤	نادي : عضو
أ كتيبة : جند	ب عسل : خلية
ج لاعب : فريق	د قذيفة : مدفع
الحل: أ	العلاقة: النادي به أعضاء والكتيبة بها جند.
سؤال: ١٣٥	صفعة : احمرار
أ سفر : متعة	ب انتشار : تسريب
ج هرولة : تخفيف	د ثلج : برودة
الحل: أ	العلاقة: الصفعة ينتج عنها أحمرار، و السفر ينتج عنه المتعة. ملحوظة : الخيار (د) خاطئ؛ لأن البرودة من خواص الثلج، فالعلاقة بينهما ليست سبب و نتيجة.
سؤال: ١٣٦	بحر : ملوحة
أ سكر : عذوبة	ب ثلج : برودة
ج -	د -
الحل: ب	العلاقة: صفة السكر يوصف بالحلاوة و ليس بالعذوبة، العذوبة وصف للماء.



سؤال: ١٣٧	بحر : ملح
أ ليمون : حامض	ب نهر : رمل
ج ماء : عذب	د -
الحل: أ	العلاقة: البحر يكتسب طعمه المالح من الملح و كذلك الليمون يكتسب طعمه الحامض من الأحماض، و الحمض يمكن أن يطلق عليه حامض أيضاً، فليس المقصود بـ "حامض" طعمه، بل الحمض الموجود فيه.
سؤال: ١٣٨	سكر : حلوة
أ ذهب : لمعان	ب صخر : صلابة
ج ورقة : مرونة	د -
الحل: أ	العلاقة: صفة إيجابية.
سؤال: ١٣٩	مروحة : هواء
أ شمس : شعاع	ب سفينة : بحر
ج وقود : سيارة	د شحن : بطارية
الحل: أ	العلاقة: ينتج من (معكوسة).
سؤال: ١٤٠	سفينة : ملاح
أ غواصة : بحار	ب طائرة : طيار
ج حافلة : قائد	د دراجة : سائق
الحل: أ	العلاقة: القبطان هو رئيس الملاحين، و الملاح هو البحار، و السفينة و الغواصة كلتاها في البحر.
سؤال: ١٤١	طائرة : طيار
أ كلمة : شاعر	ب فيلم مخرج
ج سائق : دراجة	د طريق : مشاه
الحل: ب	العلاقة: المسؤول عن الطائرة هو الطيار، والمسؤول عن الفيلم هو المخرج.



سؤال: ١٤٢	طحين : لبن
أ طماطم : خيار	ب فرولة : توت
ج خس : برتقال	د موز : بصل
الحل: ب	العلاقة: فئة.
سؤال: ١٤٣	قهوة : بن
أ علم : معلومات	ب مطر : نهر
ج خبز : مخبز	د صف : طالب
الحل: أ	العلاقة: البن هو الخام وهو أصل القهوة و أساسها، و المعلومات أساس العلم و أصله. ملحوظة: الخيار (ب) خاطئ؛ لأن المطر و النهر بينهما علاقة تدور في دائرة مغلقة، فالمطر يشكل النهر و النهر يتبخر ليشكل الغيوم التي تمطر المطر وهكذا، فالعملية لا تنتهي بعكس رأس السؤال.
سؤال: ١٤٤	مطر : سحب
أ صيد : زراعة	ب سماء : سحب
ج أمواج : بحر	د -
الحل: ج	العلاقة: إحتواء.
سؤال: ١٤٥	مطر : بحر
أ صيد : زراعة	ب سماء : سحب
ج تمر : نخيل	د ثلوج : برودة
الحل: ج	العلاقة: ينتج من.
سؤال: ١٤٦	إمسك : إنفاق
أ إعانة : نكران	ب بلاء : معافاة
ج صرامة : تجاهل	د إعانة : إغاثة
الحل: ب	العلاقة: تضاد.



سؤال: ١٤٧	مؤشر : علامة
أ ملخص : موجز	ب - ج - د -
الحل: أ	العلاقة: ترادف.
سؤال: ١٤٨	صيام : إفطار
أ نار : رماد	ب عين : رمد ج عدو : خوف د -
الحل: أ	العلاقة: الصيام آخره الإفطار، و النار تحرق المادة و يكون آخرها أو ناتجها رماد.
سؤال: ١٤٩	متر : سنتيمتر
أ يوم : أسبوع	ب سنة شهر ج قرن : سنة د عام : حول
الحل: ج	العلاقة: كل إلى جزء، فالمتر مكون من (١٠٠) سنتيمتر، والقرن يتكون من (١٠٠) سنة.
سؤال: ١٥٠	إدخار : غنى
أ سلف : قرض	ب محبة : طاعة ج - د -
الحل: ب	العلاقة: يؤدي إلى، و كما قال الشافعي : تعصي الإله وأنت تظهر حبه ... هذا محال في القياس بديع لو كان حبك صادقاً لأطعته ... إن المحب لمن يحب مطيع في كل يوم يبتديك بنعمة ... منه وأنت لشكر ذلك مضيع ملحوظة : الخيار (أ) ترادف.
سؤال: ١٥١	ممرض : طبيب
أ مدرب : فرقة	ب مذياع : مخرج ج صدى : صوت د تبسم : تقبل
الحل: ب	العلاقة: الممرض والطبيب يعملان معاً في نفس فريق العمل، و كذلك المذياع و المخرج.



سؤال: ١٥٢	اختبار : قلق
أ	مبارزة : هزيمة
ب	موت : حزن
ج	حب : زهو
د	-
الحل: ب	العلاقة: تلازم سلبي. زهو : مَرَح، اِنْبِساط، اِنْشِراح وسرور يدفع إلى الخِفَّة والمُزاح.
سؤال: ١٥٣	انشرح : إيمان
أ	إبداع : مكابرة
ب	انكسار : تسرب
ج	اجتهاد : نجاح
د	إهدار : إسراف
الحل: ج	العلاقة: سبب و نتيجة. عندما يشرح الله صدر الكافر للإسلام فتكون النتيجة أن يؤمن بالله – سبحانه وتعالى –، كما في قوله : "فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ"، فانشرح الصدر نهايته الإيمان، وكذلك الإجتهد نهايته النجاح.
سؤال: ١٥٤	تبسم : قبول
أ	نوم : راحة
ب	تزاور : ود
ج	رضى : بيع
د	سهر : قلق
الحل: ب	العلاقة: سبب و نتيجة، وكلاهما تأثيره يكون على دائرة المجتمع (ليس تأثير فردي).
سؤال: ١٥٥	يتيم : لطف
أ	جاهل : تعليم
ب	مريض : مستشفى
ج	-
د	-
الحل: أ	العلاقة: احتياج.
سؤال: ١٥٦	رواية : فيلم
أ	حليب : جبن
ب	لاعب : مدرِّب
ج	-
د	-
الحل: أ	العلاقة: الفيلم يقتبس "يصنع" من الرواية، كالجبن يصنع من الحليب.





سؤال: ١٥٧	نعاس : نوم
أ جيش : طبيعة	ب ليل : غسق
ج شرب : نَهَلَ	د تمر : رطب
<p>العلاقة: تدرج. النَّعَاسُ : أَوَّلُ النَّوْمِ. الطَّيْبَةُ مِنَ الْجَيْشِ : مَقْدَمَتُهُ. نَهَلَ الشَّارِبُ : شَرَبَ حَتَّى رَوَى. ملحوظة : ثمرة النخيل تمر على المراحل التالية أولها الطلع، ثم البلح، ثم البسر، ثم الرطب ثم التمر.</p>	
سؤال: ١٥٨	فندق : سكن
أ مسجد : طمأنينة	ب مستشفى : علاج
ج حديقة : ميناء	د -
<p>العلاقة: الفندق مخصص للسكن، و المستشفى مخصصة للعلاج.</p>	
سؤال: ١٥٩	مريض : عافية
أ عاجز : رعاية	ب سؤال : معرفة
ج استغفار : تسييح	د دواء : ترياق
<p>العلاقة: احتياج. التَّرْيَاقُ : مَا يَضَادُ عَمَلَ السَّمِّ.</p>	
سؤال: ١٦٠	جوال : رسالة
أ سفينة : بضائع	ب فارس : حصان
ج مخزن : بضائع	د -
<p>العلاقة: نرسل الرسالة بواسطة الجوال و نستقبلها بواسطته كذلك، و كذلك السفينة نرسل بواسطتها البضائع و نستقبل بواسطتها البضائع.</p>	



سؤال: ١٦١	دراجة : سير
أ متر : قياس	ب كبريت : نور
ج مصباح : ضوء	د شمس : قمر
الحل: أ	العلاقة: استخدام.
سؤال: ١٦٢	سيارة : سفر
أ ثلاجة : تبريد	ب -
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: استخدام.
سؤال: ١٦٣	بوصلة : اتجاه
أ ساعة : وقت	ب كعبة : قبله
ج قلم : كتابة	د صحيفة : إعلان
الحل: أ	العلاقة: البوصلة تحدد الاتجاه، كما تحدد الساعة الوقت. ملحوظة : الخيار (ب) غير صحيح؛ لأن الكعبة و القبلة بينهما علاقة ترادف. "متقفل".
سؤال: ١٦٤	ساعة : وقت
أ مواصلات : سيارة	ب زمن : لحظة
ج طائرة : محرك	د ثلاجة : تبريد
الحل: د	العلاقة: وظيفية، الساعة تحدد الوقت والثلاجة تبرّد.
سؤال: ١٦٥	مأذون : عقد
أ ثلاجة : تبريد	ب حرارة : طقس
ج بهاق : مرض	د بصر : بصيرة
الحل: أ	العلاقة: وظيفية. بُهَاق : داءٌ يذهبُ بلون الجُد فتظهر فيه بُقَع بيضٌ ، وينشأ من نَفص المِيلانيين أو انعدامه.



سؤال: ١٦٦	تشبيد : بناء
أ سماع : أذن	ب عصير : تبريد
ج عطار : طبيب	د قراءة : قلم
الحل: أ	العلاقة: العمل ومنفذه. ملحوظة : بناء بمعنى عامل بناء. "متقفل".
سؤال: ١٦٧	حمال : أمتعة
أ سائق : ركاب	ب حطاب : فأس
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: الحمالظيفته تكمن في حمل الأمتعة من مكان إلى آخر، و السائق وظيفته تكمن في نقل الركاب من مكان إلى آخر، أما الحطاب فعلاقته بالفأس هو أنه أداة مهمة في عمله.
سؤال: ١٦٨	غواص : محار
أ عطار : مسك	ب ذراع : معصم
ج طبيب : طب	د -
الحل: أ	العلاقة: الغواص يتعامل مع المحار، و العطار يتعامل مع المسك، و كلاهما وظائف.
سؤال: ١٦٩	معد : برامج
أ منسق : حفلات	ب فني : اشعة
ج معلم : مختبر	د مزيح : نشرة
الحل: أ	العلاقة: المعد هو الذي يصنع البرنامج، و المنسق هو الذي يصنع الحفل (المقصود بذلك أنه يحوله من مجرد فكرة إلى واقع).



سؤال: ١٧٠	قناة : مذيع
أ ورشة : ميكانيكي	ب - ج - د -
الحل: أ	العلاقة: مكان العمل : المهنة.
سؤال: ١٧١	باحث : معلومة
أ شجرة : ثمرة	ب طب : ممرض ج - د -
الحل: أ	العلاقة: الباحث يعطينا المعلومة، الشجرة تعطينا ثمرة.
سؤال: ١٧٢	فلاح : زراعة
أ قلم : ورقة	ب كاتب : قلم ج - د -
الحل: -	العلاقة: وظيفية. "نقص في الخيارات".
سؤال: ١٧٣	الفلاح : الإيمان
أ اجتهاد : نجاح	ب عذاب : حب ج منافسة : تطور د عمل : كسب
الحل: ب	العلاقة: يؤدي إلى (معكوسة). بأعلى درجة للنموذج ٩٨% لفظي.
سؤال: ١٧٤	منافسة : تطور
أ جبل : صخر	ب شجرة : ثمرة ج شمس : نجم د قمر : بدر
الحل: ب	العلاقة: المنافسة تنتج تطور، والشجرة تنتج ثمرة.



سؤال: ١٧٥	دولة : خريطة
أ بيت : مخطط	ب مطار : حدود
ج تاريخ : جغرافيا	د -
الحل: أ	العلاقة: الدولة يُرسم لها خريطة، والبيت يُرسم له مخطط.
سؤال: ١٧٦	عبارة : معنى
أ طاعة : ثواب	ب بناء : مخطط
ج -	د -
الحل: ب	العلاقة: العبارة أساسها المعنى، و البناء أساسه المخطط، أو على أساس المعنى تشكل العبارة و على أساس المخطط تشكل البناء، و البناء هنا بمعنى "بنائية".
سؤال: ١٧٧	طائرة : مدرج
أ سفينة : مرسى	ب مخزن : بضائع
ج دواء : صيدلية	د -
الحل: أ	العلاقة: الطائرة تهبط في المدرج، والسفينة ترسو في المرسى.
سؤال: ١٧٨	معركة : ميدان
أ مباراة : ملعب	ب مباراة : ساحة
ج -	د -
الحل: ب	العلاقة: مكانية وكلاهما يتعلقان بالقتال.
سؤال: ١٧٩	دخان : اختناق
أ تأمل : تفكر	ب تدريب : إتقان
ج -	د -
الحل: ب	العلاقة: يؤدي إلى. ملحوظة : إذا تواجد خيار سلبي يكون أفضل من الحل الحالي.



سؤال: ١٨٠	فقر : أسى
أ اقتصاد : ازدهار	ب نوم : أرق
ج فرح : غنى	د -
الحل: أ	"باستبعاد الخيارات". الأسى : الحزن و الأكتئاب.
سؤال: ١٨١	فقر: حاجة
أ غنى : وفرة	ب -
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: حالة الفقر تتسم بالحاجة، و حالة الغنى تتسم بالوفرة.
سؤال: ١٨٢	ابتكار : تفوق
أ خيلاء : ابتلاء	ب حد : قذف
ج ذرية : زواج	د -
الحل: ج	العلاقة: يؤدي إلى.
سؤال: ١٨٣	آبار: بترول
أ معجم : كلمة	ب طلبات : مفكرة
ج -	د -
الحل: أ	العلاقة: يستخرج من (معكوسة) أو كل إلى جزء.
سؤال: ١٨٤	الدمام : الخبر
أ تبوك : حائل	ب المدينة : ينبع
ج جدة : مكة	د -
الحل: ب	العلاقة: الدمام والخبر جزء من المنطقة الشرقية، و ينبع و المدينة جزء من منطقة المدينة المنورة.



سؤال: ١٨٥	الإمارات : "عمان / السعودية"
أ مصر : السودان	ب اليمن : فلسطين
ج الكويت : البحرين	د تونس : قطر
الحل: ج	العلاقة: فئة "دول الخليج". ملحوظة : في حال عدم ورود الخيار (ج) يكون الصحيح الخيار (أ)؛ لأن الإمارات و عمان في قارة آسيا و هما دولتان من دول الخليج العربي، و مصر و السودان في قارة أفريقيا و هما دولتان من دول حوض النيل.
سؤال: ١٨٦	حقد : رياء
أ اخلاص : حب	ب نعاس : نوم
ج -	د -
الحل: -	العلاقة: فئات. النَّعَاسُ : أَوَّلُ النَّوْمِ. "نقص في الخيارات"، و من الخيارين الحاليين (أ) أفضل من (ب).
سؤال: ١٨٧	صيد : بحر
أ مطر : شتاء	ب شجرة : ثمرة
ج -	د -
الحل: -	"نقص في الخيارات". و لو إعتبرنا أن بقية الخيارات لا تصلح، فـ (أ) أقرب إلى الصواب من (ب) على إعتبار أن العلاقة إقتران، فرأس السؤال إقتران مكاني و الحل إقتران زماني.
سؤال: ١٨٨	ربيعة : شك
أ نوع : صنف	ب حافلة : قطار
ج موت : وصية	د -
الحل: أ	العلاقة: ترادف.



سؤال: ١٨٩	سماعة : هاتف
أ عدسة : نظارة	ب عجلة : إطار
ج ماء : كأس	د -
الحل: أ	العلاقة: جزء من كل. ملحوظة : الخيار (ج) خاطئ؛ لأن العلاقة فيه مكانية وليست جزئية.
سؤال: ١٩٠	جلد : حذاء
أ فيافي : قفار	ب كرسي : خشب
ج ذهب : خاتم	د -
الحل: ج	العلاقة: الجلد نضع منه حذاء كما نضع من الذهب خاتم. فيافي : جمع فيفيا و هي الفَيْفَاءُ : الفَيْفُ ، الصَّحْرَاءُ الوَاسِعَةُ الْمَلْسَاءُ. القَفَّارُ : قَفَّرَ ؛ خَلَاءَ ، لا ماء فيه ولا كلاً ولا ناس.
سؤال: ١٩١	وردة : عطر
أ قمع : سنبله	ب خشب : باب
ج -	د -
الحل: ب	العلاقة: الوردة يصنع منها العطر، و الخشب يصنع منه الباب.
سؤال: ١٩٢	عصير : برتقال
أ سبيكة : ذهب	ب فضة : سكين
ج خشب : نجارة	د حجر : صلابه
الحل: أ	العلاقة: البرتقال أحد مكونات العصائر، و الذهب أحد مكونات السبائك.
سؤال: ١٩٣	بحر : هيجان
أ فلك : دوران	ب بركان : دوي
ج صقر : أنفة	د حمام : سباحه
الحل: أ	العلاقة: البحر يحدث فيه هيجان، و الفلك يحدث فيه دوران (مثل دوران الكواكب). الأنفة : العِرَّة والحَمِيَّة.





سؤال: ١٩٤	سن : أسنان
أ أقلام : قلم	ب كوب : كأس
ج ورقة : دفتر	د -
الحل: ج	العلاقة: جزء من كل.

سؤال: ١٩٥	سهم : قوس
أ مسمار : وتد	ب ذخيرة : مدفع
ج عصا : سوط	د -
الحل: ب	العلاقة: أدوات متلازمة، فالسهم و القوس يستخدمان معاً، و الذخيرة و المدفع يستخدمان معاً. الوَيْدُ : ما تُبِتُّ فِي الْأَرْضِ أَوْ الْحَائِطِ مِنْ خَشَبٍ وَنَحْوِهِ. الذَّخِيرَةُ : عُدَّةُ الْحَرْبِ مِنْ رِصَاصٍ وَ قِذَائِفٍ.

سؤال: ١٩٦	قمة : سفح
أ سفر : سائح	ب حارس : غفير
ج ممر : نافذ	د سافر : مقنع
الحل: د	العلاقة: تضاد. سافر (بكسر الفاء) : الكاشفة عن وجهها. سفح الجبل : أسفل الجبل.

سؤال: ١٩٧	فيافي : قفار
أ ذهب : خاتم	ب مهند : حسام
ج -	د -
الحل: ب	العلاقة: ترادف. فيافي : جمع فيفيا و هي الفِيفَاءُ : الفَيْفُ ، الصَّحْرَاءُ الوَاسِعَةُ الْمَلْسَاءُ. الْقَفَارُ : قَفْرٌ ؛ خَلَاءٌ ، لَا مَاءَ فِيهِ وَلَا كَلًّا وَلَا نَاسًا. مهند ، حسام : السيف.



سؤال: ١٩٨				خشبة : مسرح			
أ	لحد : قبر	ب	ستارة : نافذة	ج	نص : جملة	د	نور : إضاءة
الحل: ب				العلاقة: الخشبة على المسرح و الستارة على النافذة. تفصيل : اللحد و الشق هما شكلان من أشكال القبور، حتى أن الرسول - صلى الله عليه وسلم - قال : "اللحد لنا والشق لغيرنا"، لذلك فالعلاقة في الخيار (أ) ليست جزء من كل بل يمكن إعتبارها نوعية أو ترادف.			

سؤال: ١٩٩				دعابة : وقار			
أ	ثيب : أرملة	ب	جبل : سفح	ج	رقود : هجوع	د	جم : وافر
الحل: ب				العلاقة: تضاد في الدلالة، فالدعابة تنافي الوقار في دلالتها، وكذلك علو الجبل ينافي إنخفاض السفح. امْرَأَةٌ ثَيْبٌ : أَي فَقَدَتْ زَوْجَهَا بِمَوْتِ أَوْ طَلَاقِ التَّحْرِيمِ. رقود = هجوع = النوم. سفح الجبل : أسفل الجبل.			

سؤال: ٢٠٠				محبة : اتباع			
أ	سيئة : ابتداع	ب	هدايا : هبات	ج	اعجاب : تقليد	د	-
الحل: ج				العلاقة: يؤدي إلى.			

سؤال: ٢٠١				محبة : اتباع			
أ	سيئة : ابتداع	ب	هدايا : هبات	ج	اجتهاد : نجاح	د	-
الحل: ج				العلاقة: يؤدي إلى.			



سؤال: ٢٠٢	صيف : خريف
أ دولة : عاصمة	ب حار : دافئ
ج شرق : شمال	د -
الحل: ج	العلاقة: فئات.
سؤال: ٢٠٣	شرق : غرب
أ سكون : ضجيج	ب طفل : كهل
ج ضوء : ظلم	د ظل : شمس
الحل: أ	العلاقة: تضاد.
سؤال: ٢٠٤	آذان : إقامة
أ حلال : حرام	ب ابتسامة : ضحكة
ج شمس : قمر	د -
الحل: ج	العلاقة: تتابع، الآذان و الإقامة متتاليان بشكل مستمر مع كل صلاة، وكذلك الشمس و القمر متتاليان مع كل يوم.
سؤال: ٢٠٥	صواعد : نوازل
أ قوافل : قوادم	ب سوابق : لواحق
ج -	د -
الحل: ب	العلاقة: تضاد.
سؤال: ٢٠٦	قائم : قاعد
أ مستلقي : نائم	ب -
ج -	د -
الحل: -	العلاقة: تضاد. "نقص في الخيارات".



سؤال: ٢٠٧	حسد : نفاق
أ	بغض : خداع
ب	ب -
ج	ج -
د	د -
الحل: أ	العلاقة: يؤدي إلى.
سؤال: ٢٠٨	جري : هرولة
أ	طباعة : توزيع
ب	ب -
ج	ج -
د	د -
الحل: أ	العلاقة: تتابع.
سؤال: ٢٠٩	باب : مدخل
أ	شاحنة : سيارة
ب	ب غفوة : نوم
ج	ج -
د	د -
الحل: ب	العلاقة: الباب بداية المدخل و الغفوة بداية النوم.



## ملحق معاني مفردات قسم التناظر اللفظي

معناها	الكلمة	رقم السؤال
وعاء من الجلد توضع فيه السهام و النبال.	الجعبة	١٧
النوم.	السبات	١٨
حديث بالليل	سمر	١٩
السمراء اليسيرة المستحسنة، و هو وصف إيجابي للشفاه.	اللمياء	٢٠
شديد الظلمة و السواد.	حالك	٢٠
جنس من المعز الجبلية، له قرنان قويان منحنيان.	الوعل	٢٧
الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرَسَةُ.	الضواري	٣٠
فعل الصبيان يعقبه التعب من غير فائدة لذا يعبر عن العبث الذي لا طائل له وقد يكون غير مذموم.	اللاعب	٤٠
كل ما يشغل عن الخير ثم اختص في العرف بما يتلذذ به الانسان ويسر من الفعل القبيح؛ لذا لا يكون إلا مذموماً.	اللهو	٤٠
الجماعة من ثلاثة أو سبعة إلى عشرة ، أو ما دون العشرة.	رهط	٤٥
ظاهرة طبيعية ترى كمسطحات الماء تلصق بالأرض عن بعد ، تنشأ عن انكسار الضوء في طبقات الجو عند اشتداد الحر " و هو نوع من الوهم البصري".	سراب	٤٥
نمق القول أي جوده وصاغه بأنواع من البديع ، حسنه وزوقه.	تنميق	٦١
حصار.	تطويق	٦٢



غيمة غير ممطرة، وتقال مجازاً عند حدوث أزمة لا تخلف مشاكل.	سحابة صيف	٦٩
قاتل في حينه.	سم زعاف	٦٩
الشمس المنيرة، وذلك يتضح في قول الله: " وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا".	السراج الوهاج	٧٠
كل من كتب وقرأ وسمع ووعى ورحل إلى المدائن والقرى، وحصل أصولاً وفروعاً من كتب المسانيد والعلل والتواريخ، ومن أبرزهم البخاري ومسلم.	المحدث	٧٣
عِظَم ، مجد ، سيادة ، شرف ، قدر رفيع ، كرم المنصب.	سؤدد	٧٧
فَقَدَت زَوْجَهَا بِمَوْتٍ أَوْ طَلَاقٍ التَّحْرِيمِ.	امرأة ثيب	١٩٩ ، ٨١
هجوم = النوم.	رقود	١٩٩ ، ٨١
قِطْعَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ أَوْ الْخَشَبِ تُسْتَعْمَلُ لِإِغْلَاقِ الْبَابِ.	المزلاج	٨٦
ولد الفرس	المهر	٩٤ ، ٩٢
مكشوف الرأس، من لا غطاء على رأسه.	حاسر	١٠٣
مَغْبَرٌ ، مَتَلْبِدٌ.	أشعث الشعر	١٠٣
عقلة الإصبع أو سلامها ، المَفْصِلُ الأَعْلَى من الإصبع الذي في الظُّفْرِ ، رأس الإصبع.	الأنملة	١٠٥
مصيبة ، داهية تفوق سواها.	الطامة	
المصيبة المؤلمة تُوجع الإنسان بفقد ما يعزُّ عليه من مالٍ أو حميم.	الفاجعة	١٢٠
المسألة المُشكَّلة التي لا يهتدى لوجهها.	المعضلة	١٢٠



الإملاق	١٣٠	الإفْتِقَارُ ، الْفَقْرُ ، الإِعْوَانُ.
زهو	١٥٢	مَرَحٌ ، انْبِسَاطٌ ، انْشِرَاحٌ وسرور يدفع إلى الخِفَّةِ والمُرَاحِ.
النُّعَاسُ	١٥٧ ، ١٨٦	أَوَّلُ النَّوْمِ .
الطَّلِيعة من الجيش	١٥٧	مقدّمته .
نهل الشَّراب	١٥٧	شرب حتى رويَ .
التَّربِياق	١٥٩	ما يُضَادُّ عمل السَّمِّ
بُهَاق	١٦٥	داءٌ يذهبُ بلون الجلد فتظهر فيه بقع بيض، وينشأ من نقص الميلانين أو انعدامه .
الأسى	١٨٠	الحزن والاحتئاب .
فيافي	١٩٠ ، ١٩٧	جمع فيفيا وهي الفيفاء : الفَيْفُ ، الصَّحْرَاءُ الوَاسِعَةُ المُنْسَاءُ .
القَفَاز	١٩٠ ، ١٩٧	قَفَرٌ ؛ خَلَاءٌ ، لم ماء فيه ولا كلاً ولا ناس .
الأنفة	١٩٣	العِرَّةُ والحَمِيَّةُ .
الوَدِّد	١٩٥	ما تُثَبَّتَ في الأرض أو الحائط من خشب ونحوه .

الفترة  
الثانية ٢٤٣٩

# إكمال الجميل



المميز والمتميز في القدرات  
#نساعد\_فنساعد





سؤال: ٢١٠	بعض مؤيدي مشروع الحقوق المادية للمؤلف يقولون بأن استعارة كتاب من المكتبة يعد نوعاً من .....؛ لأن القارئ يستخدم حقوقاً فكرية بدون ..... للمؤلف.
أ	السرقعة - شكر
ب	اللصوية - تعويض
ج	القرصنة - حماية
د	العقد - الدفع إلى
الحل: ب	من لفظ "الحقوق المادية للمؤلف" يفهم أن الجملة في نهايتها ستتحدث عن تعويض مادي وليس حماية فكرية.
سؤال: ٢١١	نملة واحدة تستطيع أن ..... جبلاً من السكر، لا ..... بالضعفاء فإن ضعفهم وإصرارهم يتحول إلى قوة.
أ	تفسد - تستهين
ب	تنتج - تستقوي
ج	-
د	-
الحل: أ	مقولة صحيحة للفيلسوف والأديب المصري أنيس منصور.
سؤال: ٢١٢	فلا عجب إذا احتفلت المملكة بعيدها المئوي هذا الاحتفال الشعبي، ابتهاجاً بدخول الرياض و ..... المملكة تحت ..... واحدة موحدة، على دين الله عز وجل.
أ	ضم - وعود
ب	تهدئة - عقوبة
ج	إثارة - حجة
د	توحيد - راية
الحل: د	وهي راية لا إله إلا الله محمد رسول الله.
سؤال: ٢١٣	لا تسافر إلى ..... بحثاً عن الأشجار الجميلة فلن تجد في ..... غير الوحشة.
أ	المدن - المدن
ب	الصحراء - الصحراء
ج	الأنهار - الأنهار
د	-
الحل: ب	مقولة.



سؤال: ٢١٤	الجودة والسرعة ..... ما تجتمعان.
أ	كثيراً
ب	كبيراً
ج	قليلاً
د	غالباً
الحل: ج	مثلاً.
سؤال: ٢١٥	عسرك في وطنك ..... من يسرك في غربتك.
أ	أصعب
ب	أسوأ
ج	أفصح
د	أطيب
الحل: د	مقولة.
سؤال: ٢١٦	السيئون ..... في حياتنا ، فلولاهم لم نتعرف على .....
أ	نعمة - الرائعون
ب	نقمة - الأغبياء
ج	آفة - الجيدون
د	رائعون - الجيدون
الحل: أ	مقولة.
سؤال: ٢١٧	إذا أقبلت الدنيا على المرء ..... محاسن غيره، وإذا أدبرت ..... محاسن نفسه.
أ	سحقته - رغبت له
ب	كرهته - زينت له
ج	أعمته - أفرحته
د	منحته - سلبته
الحل: د	مقولة لعلي بن أبي طالب.
سؤال: ٢١٨	إذا اتحد أفراد القطيع نام الأسد ..... .
أ	منزعجاً
ب	سعيداً
ج	حائراً
د	جائعاً
الحل: د	مثلاً.



سؤال: ٢١٩	تعلم من الحمامة ..... ومن النحلة النظام، ومن النملة .....
أ	الوداعة - الصبر
ب	السكون - الإتيان
ج	القوة - الكفاح
د	الانضباط - الهدوء
الحل: أ	متقفل.
سؤال: ٢٢٠	من علامات المخدولين: العمل ..... وترك .....
أ	بالنصح - الجميل
ب	بالخير - الشر
ج	بالشر - الشك
د	بالظن - اليقين
الحل: د	مقولة.
سؤال: ٢٢١	لا تتعالى فمهما ..... لأبد أن .....
أ	كبرت : قاصر
ب	كأبرت : تنكسر
ج	-
د	-
الحل: ب	
سؤال: ٢٢٢	من عرف سرك .....
أ	أسرك
ب	أستأمك
ج	سترك
د	استحقرك
الحل: أ	مقولة.
سؤال: ٢٢٣	أحياناً تكون ..... الفرص سبباً للنجاح ويمكن لـ ..... الفرص أن تسبب الحيرة والتشتت.
أ	قلة - كثرة
ب	-
ج	-
د	-
الحل: أ	



سؤال: ٢٢٤

من حق الولد على والده ..... ومن حق الوالد على ولده .....

أ بره - تربيته      ب تربيته - بره      ج طاعته - ينصت      د طاعته - تهذيبه

الحل: ب

سؤال: ٢٢٥

من حق الولد على والده ..... ومن حق الوالد على ولده أن .....

أ بره - تربيته      ب تربيته - طاعته      ج طاعته - ينصت      د تربيته - يبره

بسبب وجود الحرف (أن) نهاية الجملة و هو ما صنع لبس للمختبرين.

الحل: د

سؤال: ٢٢٦

الأبّ الجيّد هو مَنْ يُحسِن .....، والإبن الجيّد هو مَنْ يُحسِن .....

أ التّهذيب - الطّاعة      ب -      ج -      د -

الحل: أ

سؤال: ٢٢٧

الماء ..... الصخر ليس بقوته وإنما بـ ..... سقوطه.

أ يلين - استمرارية      ب يثقب - مواصلة      ج يحمل - عبء      د -

مقولة.

الحل: ب

سؤال: ٢٢٨

من حكم أحد العلماء: ..... تطفو على سطح الماء، ..... يغوص في الأعماق.

أ القشة - الحجر الكريم      ب السفينة - قرش

ج خشب - مسمار      د السمكة - الدولفين

مقولة.

الحل: أ



سؤال: ٢٢٩	لا تسارع إلى الناس بما ..... فيقولون عنك ما لا .....
أ	يعرفون - يجهلون
ب	يحبون - يعرفون
ج	يكرهون - يعلمون
د	يجهلون - يفعلون
الحل: ج	
سؤال: ٢٣٠	المناسبات الرياضية تساعد على إذكاء روح .....، وهذا يزيد من القدرة على .....
أ	المنافسة - الصبر
ب	المناظرة - اللعب
ج	-
د	-
الحل: أ	متقفل.
سؤال: ٢٣١	عن عمر رضی اللہ عنہ قال: ..... الناس أعذرهم للناس.
أ	أغرب
ب	أضعف
ج	أسوأ
د	أعقل
الحل: د	من أقوال عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -.
سؤال: ٢٣٢	لا يجب أن تقول كل ما تعرف، و لكن يجب أن ..... كل ما .....
أ	تحسن - تجيد
ب	تعمل - تحترف
ج	تعرف - تقول
د	تقول - تفهم
الحل: ج	حكمة.
سؤال: ٢٣٣	من أسباب السعادة النظر إلى ما هو ..... منك.
أ	أصغر
ب	أعلى
ج	أسفل
د	أوسع
الحل: ج	متقفل.



سؤال: ٢٣٤	عليك بمصاحبة ..... و الأخذ بنصيحة .....
أ	الأشعار - الأصدقاء
ب	الأخيار - الحكماء
ج	الأبرار - الفلاسفة
د	-
الحل: ب	متقفل.
سؤال: ٢٣٥	من أكثر أدبه أكثر شرفه وإن كان ..... وبعد صيته، وإن كان خاملاً وساد وإن كان ..... وكثرت حوائج الناس إليه وإن كان فقيراً.
أ	غنياً - ضعيفاً
ب	وضيعاً - غريباً
ج	غنياً - غريباً
د	وضيعاً - ضعيفاً
الحل: ب	حكمة.
سؤال: ٢٣٦	نصرة الحق .....، ونصرة الباطل .....
أ	شرف - سرف
ب	فرض - جائز
ج	واجب - أوجب
د	خير - تباهي
الحل: أ	مقولة.
سؤال: ٢٣٧	إننا في واقع ..... الخناق على المبدعين، و ..... للأطفال العاديين انتهاز الفرص.
أ	تضييق - يتيح
ب	-
ج	-
د	-
الحل: أ	
سؤال: ٢٣٨	سيصل ..... إلى غايتهم عندما يقف .....
أ	المعلمون - الطلاب
ب	الأطباء : المرضى
ج	الأشعار - الأبطال
د	-
الحل: ج	



سؤال: ٢٣٩	الظواهر ..... كالفيضانات و الجذب أدت إلى هجرة ..... على مر التاريخ.
أ	الطبيعية - القبائل
ب	الاستوائية - الطيور
ج	التاريخية - الناس
د	-
الحل: أ	
سؤال: ٢٤٠	العامة عندما يرون العالم ..... يصبحون مثل الرضيع في ..... أمه.
أ	الحافظ - بطن
ب	المتواني - عطف
ج	الكيس - بيت
د	العامل - حجر
الحل: د	
سؤال: ٢٤١	إذا قوي ..... تواضع، وإذا قوي ..... تكبر.
أ	الشريف - الوضيع
ب	السيد - الأجير
ج	الحكيم - المجنون
د	المسلم - الكافر
الحل: أ	حكمة.
سؤال: ٢٤٢	أصدق ما في الوجود ..... الأطفال لأنها لا تعرف المكر والخديعة، ولا ..... قلوبهم الإثم و الأحقاد.
أ	ثقة - تعرف
ب	براءة - تحمل
ج	يقين - تضع
د	المحبة - تدرك
الحل: ب	
سؤال: ٢٤٣	مرحلة الطفولة هي ..... في أسمى صورها.
أ	المكر
ب	الثقة
ج	النشاط
د	البراءة
الحل: د	



سؤال: ٢٤٤	ما أجمل أن نجعل الرياضة ..... لتحقيق .....
أ	وسيلة - غاية
ب	هدف - تحقيق
ج	مصلحة - مطلب
د	مادة - نجاح
الحل: أ	لأن الرياضة وسيلة لغاية شاملة: للمحافظة على الرشاقة والصحة وللمحافظة أيضاً على الفوز في المسابقات الرياضية مثلاً. فلا نكتفي بذكر أحدهما دون الآخر.
سؤال: ٢٤٥	يسعى أهل الخير إلى ..... ذات البين من المتخصصين، تقرباً إلى الله عز وجل وسعيًا إلى ..... المودة والإخاء.
أ	إصلاح - إشاعة
ب	تألف - نشر
ج	-
د	-
الحل: أ	
سؤال: ٢٤٦	يجب أن يكون المتقدم للعمل مؤهلاً بشكل كافٍ، فما الذي يجبر صاحب العمل على أخذ السلعة ..... إذا توفرت له السلعة ..... بنفس الثمن؟
أ	المزيفة - الحقيقية
ب	-
ج	-
د	-
الحل: أ	
سؤال: ٢٤٧	المنظر يحتاج إلى قبول، والحسب يحتاج إلى .....، و المعرفة تحتاج إلى تجارب، و ..... تحتاج إلى المودة.
أ	الدعاء - الصداقة
ب	القوة - المحبة
ج	الأدب - القرابة
د	النسب - القرابة
الحل: ج	مقولة، والنص الكامل لها : المنظر يحتاج إلى القبول، والحسب إلى الأدب، والسرور إلى الأمن، والقربى إلى المودة، والمعرفة إلى التجارب، والشرف إلى التواضع، والنجدة إلى الجد.





سؤال: ٢٤٨	لا تجادل بليغاً ولا سفيهاً، فالبليغ ..... والسفيه .....
أ	يبليغك - يسفهك
ب	يغلبك - يدعمك
ج	يغلبك - يؤذيك
د	يجرحك - يحبطك
الحل: ج	مقولة.
سؤال: ٢٤٩	إذا كان ..... أبعد من رأي الآخرين، فهذا يعني أنك تقف على أكتاف .....
أ	نظرك - العمالقة
ب	عزمك - البسطاء
ج	لساني - السفهاء
د	رأيك - غيرك
الحل: أ	
سؤال: ٢٥٠	إذا أقيمت الحق ..... الناس جميعاً، وليس من الشرط أن .....
أ	هابك - يحبوك
ب	يحبوك - هابك
ج	كرهك - يغضبوك
د	يغضبوك - كرهك
الحل: أ	
سؤال: ٢٥١	..... المال ما تم أخذه من الحرام وصرفه في .....
أ	شر - أثام
ب	أقبح - الخير
ج	شر - الخير
د	-
الحل: أ	
سؤال: ٢٥٢	أن تكبر سناً فهو .....، أما أن تكبر ..... فهو اختياري.
أ	إجباري - عقلاً
ب	-
ج	-
د	-
الحل: أ	مقولة.



سؤال: ٢٥٣	في زمن الأكاذيب، قول الحقيقة يعد أمراً .....		
أ بطولياً	ب سائداً	ج يسيراً	د جبناً
الحل: أ			
سؤال: ٢٥٤	استطاع العلم منذ ..... بعيد أن يصنع طريقة ..... لحفظ بصمات الإصبع.		
أ زمن - موجهة	ب عهد - خاصة	ج -	د -
الحل: ب	"متقفل".		
سؤال: ٢٥٥	العولمة تعني جعل الشيء على مستوى عالمي و نقله من ..... المحدود إلى .....		
أ حيزه - آفاق	ب حيزه - خارج	ج مكانه - بؤرة	د -
الحل: أ			
سؤال: ٢٥٦	كن ..... بحديثك مع الآخرين، فالبعض يعاني من ..... الحياة وانت لا تعلم!		
أ لطيفاً - وجع	ب صريحاً - ألم	ج -	د -
الحل: أ	مقولة.		
سؤال: ٢٥٧	من يزور المستشفيات يعرف قيمة ....., ومن يزور المحاكم يعرف قدر .....		
أ الصحة - الأحكام	ب الحياة - العقوبة	ج -	د -
الحل: أ			



سؤال: ٢٥٨	لا يتسع الصندوق المليء بـ ..... لـ ..... .
أ	الماء - التراب
ب	الجواهر - الحصى
ج	-
د	-
الحل: ب	مقولة: "الصندوق المليء بالجواهر لا يتسع للحصى والعقل المليء بالحكمة لا يبسع للصغائر".
سؤال: ٢٥٩	البرّ سهلٌ، هو أن يكون وجهك .....، وكلامك .....
أ	طليق - لين
ب	-
ج	-
د	-
الحل: أ	
سؤال: ٢٦٠	ليس شرطاً أن كل غالٍ ..... و لا كل رخيص .....
أ	حقيقي - حلم
ب	محلي - مستورد
ج	جيد - رديء
د	رائع - مثالي
الحل: ج	
سؤال: ٢٦١	يجب أن تكون ..... عندما تكتشف طريقاً قد ..... الآخرون.
أ	رجلاً - عمله
ب	دليلاً - قاله
ج	مرشداً - عرفه
د	قائداً - ضله
الحل: د	
سؤال: ٢٦٢	البدانة تشكّل ..... اجتماعية خطيرة، وأصبحت ..... لدى الأطفال.
أ	هموم : عدوى
ب	أزمة - قلق
ج	معضلة : ألم
د	آفة - نقمة
الحل: د	



سؤال: ٢٦٣ إذا كنت تسير في حياتك فأجعل قلبك و عقلك يعملان معاً فالعقل به ..... و القلب به .....

أ عمل - علم ب سعي - بذل ج حياة - موت د إرادة - ضمير

الحل: د

سؤال: ٢٦٤ خصّ جزءاً من ..... اليومي لتطوير ..... وتزويد ثقافتك.

أ برنامجك - ذاتك ب عملك - شأنك ج - د -

الحل: أ

سؤال: ٢٦٥ السعداء يُخفون .....، ويُظهرون .....

أ الآلام - الدوّاء ب المصاعب - الحلول ج الأحقاد - الأحسان د الشرور - الخير

الحل: أ

سؤال: ٢٦٦ التدريب و..... عوامل..... للنجاح في أي عمل.

أ الاجتهاد - مقرّرة ب التدريب - مساعدة ج النوم - معلومة د الإتيان - تثبيط

الحل: ب

سؤال: ٢٦٧ ادعُ الله في .....؛ يستجب لك في .....

أ الشدائد - الملمات ب السراء - الضراء ج - د -

الحل: ب قال أبو الدرداء - رحمه الله -: " ادع الله يوم سرائك لعله يستجيب لك يوم ضرائك".



سؤال: ٢٦٨	الحكمة نتيجة المعرفة، ومن لا حكمة له لا ..... له.
أ	قرار
ب	رأي
ج	علم
د	نتيجة
الحل: ج	المقولة الأصلية: الحكم نتيجة الحكمة، والعلم نتيجة المعرفة، فمن لا حكمة له لا حكم له، ومن لا معرفة له لا علم له.
سؤال: ٢٦٩	إذا هممت إلى أمر فانظر فيه فإن كان طاعة .....، وإن كان معصية ..... .
أ	أقدم : أحجم
ب	-
ج	-
د	-
الحل: أ	
سؤال: ٢٧٠	الغضب ..... القلب، فلا يوجد شيء جيد إلا و ..... .
أ	يعمي - يغطيه
ب	-
ج	-
د	-
الحل: أ	
سؤال: ٢٧١	كلما ارتفع ..... تواضع، وكلما ارتفع ..... تكبر.
أ	الكريم - السارق
ب	الشريف - الوضيع
ج	العاقل - المجنون
د	الحكيم - الحقيير
الحل: ب	حكمة.
سؤال: ٢٧٢	لا تحزن عندما تجلس مع أناس لا يعرفونك فهم يرون ..... ولك رب يرى ..... .
أ	خارجك - داخلك
ب	-
ج	-
د	-
الحل: أ	



سؤال: ٢٧٣	قد يكون في استصعابنا الأمر ..... السبل إليه.		
أ أصعب	ب أشق	ج أعلم	د أسهل / أيسر
الحل: د	مقولة.		
سؤال: ٢٧٤	ان كنت تظن أن المغامرة ..... فالروتين .....		
أ جميلة - أجمل	ب سهلاً - أسهل	ج خطراً - أخطر	د -
الحل: ج	المقولة الأصلية : "إن كنت تظن أن المغامرة خطيرة، فجرب الروتين ! ستجده قاتل".		
سؤال: ٢٧٥	لن يصفك الناس ..... إذا تجاهلت السفهاء ولكن قد ..... بينكم إذا رأوك معهم.		
أ يتكبر - يخلطون	ب -	ج -	د -
الحل: أ			
سؤال: ٢٧٦	لا يقع في ..... إلا .....		
أ الحب - عاشقه	ب الشر - فاعله	ج الخير - فاعله	د الحفرة - هامها
الحل: ب	قال الله تعالى: {وَلَا يَجِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ} [فاطر: ٤٣].		
سؤال: ٢٧٧	كن ..... لقلبك ولنفسك، فإن تأمروا عليك الناس فإنهم يراقبون ظاهرك وإن الله ..... باطنك.		
أ مقلباً - يبصر	ب واعظاً - يراقب	ج -	د -
الحل: ب			



سؤال: ٢٧٨	البخيل في الدنيا لم يأمن ..... ولا في الآخرة .....
أ اللصوص - الحرام	ب شره - عقابه
ج -	د -
الحل: -	نقص في الخيارات، ونرجح أن الخيار الصحيح هو "همه - أثمه". من كلام الحسن البصري - رحمه الله - : البخيل لم يأمن في الدنيا من همّه، وقد لا ينجو في الآخرة من إثمه.
سؤال: ٢٧٩	الزاهد الكريم من يطعم الناس طعام إمارة ويدخل بيته فيأكل ..... و .....
أ الزيت - الخل	ب الطعام - الشراب
ج اللحم - الدجاج	د الأخضر - اليباس
الحل: أ	عن شرحبيل بن مسلم: أن عثمان - رضي الله عنه - كان يطعم الناس طعام الإمارة، ويدخل بيته، فيأكل الخل والزيت.
سؤال: ٢٨٠	حق على العاقل أن ينظر في مرآتين، ففي أحدهما ينظر إلى ..... نفسه فيتصاغر بها ويصلح ما استطاع منها، وينظر في الأخرى في ..... الناس، ليأخذ ما استطاع منهم.
أ محاسن - مساوئ	ب عيوب - مميزات
ج جمال - نواقص	د ملامح - ملابس
الحل: ب	
سؤال: ٢٨١	إذا أردت أن تتفائل فأبني جسر ..... فوق بحر .....
أ الأمان - الإحباط	ب الأمل - اليأس
ج -	د -
الحل: ب	



سؤال: ٢٨٢  
النبات بجميع أشكاله يعمل على ..... ذرات التراب، ويثبت التربة، ويقاوم عملية  
.....

أ - تحللها

ب - تفتت - سقيها

ج - تماسك - انجرافها

د - انتشار - التئامة

الحل: ج

سؤال: ٢٨٣  
انتعشت الأسهم أخيراً، لذا قرر ..... أمواله فوراً حتى لا يتعرض لخسارة أخرى.

أ - وضع

ب - تجميد

ج - زيادة

د - سحب

الحل: د

سؤال: ٢٨٤  
مكافحة التلوث أمر ....., فهو أمر سهل بسبب التكنولوجيا الحديثة، ولكنه مكلف و  
..... الثمن .

أ - جاد - زهيد

ب - بعيد - واضح

ج - ممكن - باهظ

د - عام - معروف

الحل: ج

سؤال: ٢٨٥  
إذا ..... الخطوب فلك رب ..... إليه .

أ - زادت - تدعو

ب - ادلهمت - تلجأ

ج - انكشفت - تعود

د - تسارعت - تركن

الحل: ب

سؤال: ٢٨٦  
ارضى الظلام ..... و ستر الدُجى .....

أ - أستارا - أسرارا

ب - افعالاً - أقوالاً

ج - -

د - -

الحل: أ





سؤال: ٢٨٧	إذا صنعت معروفاً .....، وإذا صنّع لك ف..... .
أ أستره - انشره	ب -
ج -	د -
الحل: أ	حكمة.
سؤال: ٢٨٨	أعظم خطأ ترتكبه في حياتك هو ..... بالخوف من ارتكاب .....
أ انشغالك - الخطأ	ب تفكيرك - الفعل
ج -	د -
الحل: أ	مقولة لأبيري هوبارد.
سؤال: ٢٨٩	إن ..... الوحيدة التي تدوم و لا تخلف أي أسى هي إنتصاراتنا على .....
أ الأخفاقات - الأعداء	ب الانتصارات - أنفسنا
ج الفوز - ذواتنا	د -
الحل: ب	مقولة لنابليون بونابرت.
سؤال: ٢٩٠	قيل للشافعي - رحمه الله - أخبرنا عن العقل، هل يولد به المرء؟ فقال : لا، ولكنه يُلَقَّح من ..... الرجال، و ..... الناس.
أ مكالمة - مداعبة	ب مجالسة - مناظرة
ج مشافهة - مراوغة	د -
الحل: ب	حكمة للشافعي.
سؤال: ٢٩١	سُئِلَ حكيمٌ بمِ يَنْتَقِمُ الإنسان من عدوه؟ قال : ب..... نفسه.
أ إبعاد	ب بذل
ج بحث	د إصلاح
الحل: د	حكمة.



سؤال: ٢٩٢ إن المشاعر ..... ليست بسبب التصرفات، و لكن بسبب التفسير ..... لها.

أ البريئة - الصحيح    ب الحزينة - الخاطئ    ج -    د -

الحل: ب

سؤال: ٢٩٣ إذا شعرت بعد ..... بالرضا و الأسترخاء فاعلم بأنه تم في جو من .....

أ العمل - السكينة    ب الحوار - الصراحة    ج -    د -

الحل: ب

سؤال: ٢٩٤ لا يوجد إنسان ضعيف، لكن يوجد إنسان لا يعرف مواطن ..... فيه.

أ الحماس    ب الضعف    ج القوة    د -

الحل: ج متقفل.

سؤال: ٢٩٥ السعادة ليست دائماً في الغنى، فالأغنياء ..... الفقراء على ما هم عليه من ..... وراحة البال.

أ يغبطون - الصحة    ب يهنئون - نعم

ج يحسدون - الصحة    د سعدون - مال

الحل: أ

سؤال: ٢٩٦ لا تنظر إلى من .....، ولكن إلى ما ..... .

أ فوقك - تحتك    ب قال - قال    ج -    د -

الحل: ب مقولة لعلي بن أبي طالب.



سؤال: ٢٩٧  
تسعى السياسات الثقافية إلى ..... الأهداف، وتأمين الموارد المناسبة لخلق .....  
يصل فيها الإنسان إلى غايته.

أ تحقيق - ذاته      ب تقليص - عقيدته      ج تحقيق - ثروة      د تحديد - بيئة

الحل: د

سؤال: ٢٩٨  
تستخدم ..... في حملات .....

أ اللقاحات - التطعيم      ب -      ج -      د -

الحل: أ

سؤال: ٢٩٩  
السعادة كالكرة ..... بأقدامنا، و ..... ورائها عندما تبتعد عنا.

أ نركلها - نعدو      ب نضربها - نحزن      ج -      د -

الحل: أ  
مقولة.

سؤال: ٣٠٠  
يولد الرجل مرتان، مرة من امرأة تعطيه .... و مره من امرأة تعطيه .....

أ حياته - حياتها      ب -      ج -      د -

الحل: أ  
مقولة.

سؤال: ٣٠١  
نحن لا نريد أن ..... حتى نتوب، و لا نتوب حتى .....

أ نموت - نتوب      ب نموت - نموت      ج نتوب - نتعب      د نتوب - نموت

الحل: ب  
مقولة.

الفترة  
الثانية ٢٤٣٩

# الخطأ السياقي



المميز والمتميز في القدرات  
#نساعد\_فنساعد



سؤال: ٣٠٢	إذا كان قلبك بركاناً، فكيف تتوقع أن تزهر الأزهار بين قلبك ؟		
أ قلبك (الأولى)	ب قلبك (الثانية)	ج بركاناً	د الأزهار
الحل: ب	التصحيح: يدك. مقولة لجبران خليل جبران.		
سؤال: ٣٠٣	أحبُّ شيء إلى الإنسان ما أبيع.		
أ أحبُّ	ب شيء	ج الإنسان	د أبيع
الحل: د	التصحيح: منع. يقول الشاعر: وزادني كلفاً في الحب أن منعت أحبُّ شيء إلى الإنسان ما منعا.		
سؤال: ٣٠٤	الرياضة عادة يومية تزيد ضغط الدم و تعالج مشاكل الهضم.		
أ الرياضة	ب عادة	ج تزيد	د مشاكل
الحل: ج	التصحيح: تقلل		
سؤال: ٣٠٥	قليلٌ من العلم مع العمل به خير من كثير من العلم مع كثرة العمل به.		
أ قليلاً	ب العلم	ج العمل	د كثرة
الحل: د	التصحيح: قلة. مقولة.		
سؤال: ٣٠٦	من أسرار العيش أن تعيش للحياة بلا كلل.		
أ أسرار	ب العيش	ج للحياة	د كلل
الحل: ب	التصحيح: النجاح. مقولة لألبرت شفايتزر.		



سؤال: ٣٠٧	يريد أحد الصالحين أن يقول الكلمة الطيبة، فيحسبها طلب.
أ	الصالحين
ب	طلب
ج	فيحسبها
د	يقول
الحل: ب	التصحيح: أمر. ملحوظة: أكدت المختبرة أن "يريد" لم يأت تحتها خط. "متقفل".
سؤال: ٣٠٨	اعلم أن أعلى منازل العداوة الصبر علي السفيه حيث يغلبيه طبعه فيسئ إليك.
أ	أعلى
ب	العداوة
ج	طبعه
د	فيسئ
الحل: ب	التصحيح: الصبر. متقفل.
سؤال: ٣٠٩	من اليسير أن تنمو وأنت تدرك أن الشيء الذي يمكن أن تتشبث به جذوك قد مات.
أ	اليسير
ب	تدرك
ج	جذوك
د	قد مات
الحل: أ	التصحيح: العسير. مقولة.
سؤال: ٣١٠	تحتاج لخطوات كثيرة للوصول إلى الهاوية، ولا تحتاج أكثر من خطوة واحدة للسقوط.
أ	ل للوصول
ب	للهافية
ج	أكثر
د	كثيرة
الحل: ب	التصحيح: للقامة.
سؤال: ٣١١	أن تغرس ويحصد الآخرون خير من أن تزرع ما زرعه الأسبقون.
أ	تغرس
ب	الآخرون
ج	خير
د	تزرع
الحل: د	التصحيح: تحصد.



سؤال: ٣١٢	النجاح هو أن تغرس ويحصد غيرك و ليس أن تزرع ما يزرعه الآخرون.
أ	النجاح
ب	يحصد
ج	تزرع
د	يزرعه
الحل: ج	التصحيح: تحصد. صيغة أخرى للسؤال السابق.
سؤال: ٣١٣	عندما تصبح القوانين صارمة يصبح الالتزام بها سهلاً.
أ	صارمة
ب	الالتزام
ج	بها
د	سهلاً
الحل: د	التصحيح: صعباً.
سؤال: ٣١٤	عندما تصبح القوانين صارمة يصبح الالتزام بها سهلاً.
أ	تصبح
ب	القوانين
ج	صارمة
د	الإلتزام
الحل: ج	التصحيح: مرنة. ملحوظة : لم يأتِ خط تحت "سهلاً" في هذه الصيغة.
سؤال: ٣١٥	ليس من الحكمة والمنطق أن تعيش في الماء وتعتبر التماسح صديقاً لك.
أ	المنطق
ب	الماء
ج	تعتبر
د	صديقاً
الحل: د	التصحيح: عدواً. العيش في أي بيئة يقتضي التعايش مع الجميع. مثل هندي.
سؤال: ٣١٦	لولا الغدر ما وجد الوفاء وإذا كان الغدر موجود فالثقة ببعضهم عجز.
أ	الغدر
ب	الوفاء
ج	بعضهم
د	عجز
الحل: ج	التصحيح: جميعهم. مقولة.



سؤال: ٣١٧	قلب القائد الضعيف كالنهر لا يمكن اكتشاف شواطئه البعيدة		
أ الضعيف	ب النهر	ج شواطئه	د البعيدة
الحل: أ	التصحيح: القوي. "متقفل".		
سؤال: ٣١٨	نجاح الإنسان يتوقف على مسعاه، وليس على طريق النجاح إشارات تحدد السرعة الدنيا.		
أ يتوقف	ب مسعاه	ج اشارات	د الدنيا
الحل: د	التصحيح: العليا. مقولة.		
سؤال: ٣١٩	مواجهة المشكلة جزء من الحل ولكن عندما تطول ولا تجد لها حلاً فإدراكها أفضل حل.		
أ الحل	ب حلاً	ج إدراكها	د أفضل
الحل: ج	التصحيح: إغفالها.		
سؤال: ٣٢٠	امنح الطفل القليل من الحب يكن ربك في المقابل قليلاً.		
أ امنح	ب الحب	ج ربك	د قليل
الحل: د	التصحيح: عظيمًا. مقولة.		
سؤال: ٣٢١	ليست كل الشدة قوة فقوة الخيزران في بيوسته.		
أ الشدة	ب قوة	ج الخيزران	د بيوسته
الحل: د	التصحيح: ليونته.		





سؤال: ٣٢٢	العين التي لا تفرح لا تبصر شيئاً في الواقع.		
أ العين	ب تفرح	ج تبصر	د الواقع
الحل: ب	التصحيح: تبكي. مقولة لأدولف هتلر + متقفل.		
سؤال: ٣٢٣	تدني مستوى الغذاء لا يقل ضرورة عن زيادة معدلات الغذاء التي تؤدي إلى التخمة.		
أ تدني	ب ضرورة	ج تؤدي	د التخمة
الحل: ب	التصحيح: خطورة. "بمعنى أن سواء زادت المعدلات أو قلت فكلاهما خطر".		
سؤال: ٣٢٤	تدني الشبع أفسد للبدن من إكثار الأغذية التي تعود عليه بالتخمة.		
أ أفسد	ب إكثار	ج الأغذية	د التخمة
الحل: أ	التصحيح: أصلح. متقفل.		
سؤال: ٣٢٥	تناول الطفل للأكل وهو يشاهد التلفاز يزيد من تناوله ويزيد من تفاعله مع سائر الأسرة.		
أ يزيد (الأولى)	ب تناوله	ج تفاعله	د الأسرة
الحل: ج	التصحيح: تقاعسه. متقفل.		



سؤال: ٣٢٦  
معرض الكتاب أتاح تقنية الكتاب المتجول للمكفوفين، ولذلك فإن هذه الفكرة تمقتها  
جمعية المكفوفين.

أ الكتاب ب للمكفوفين ج تمقتها د جمعية

الحل: ج  
التصحيح: تشجعها.

سؤال: ٣٢٧  
البخيل اللئيم يبحث عن إنجازات الناس ويتتبع عوراتهم.

أ اللئيم ب يبحث ج إنجازات د يتتبع

الحل: ج  
التصحيح: هفوات.

سؤال: ٣٢٨  
من كثرة تعودي على الضوضاء أصبحت أغضب عندما اسمع ازعاجاً.

أ تعودي ب أغضب ج أسمع د إزعاجاً

الحل: ب  
التصحيح: لا أكثرث.

سؤال: ٣٢٩  
العظمة في هذه الحياة ليست بالتعثر، ولكن بالإستسلام بعد كل مرة نتعثر فيها.

أ العظمة ب الحياة ج الإستسلام د نتعثر

الحل: ج  
التصحيح: القيام.  
مقولة لنيلسون مانديلا.

سؤال: ٣٣٠  
العظمة في هذه الحياة ليست بالتعثر، ولكن بالقيام بعد كل مرة ننهض فيها.

أ العظمة ب التعثر ج القيام د ننهض

الحل: د  
التصحيح: نتعثر.  
مقولة لنيلسون مانديلا.



سؤال: ٣٣١	ليس البخل أن تحفظ المال، بل أن تنفقه بحكمة.
أ	البخل
ب	تحفظ
ج	المال
د	تنفقه
الحل: أ	التصحيح: الحرص.
سؤال: ٣٣٢	الذي لا رأي له كمقبض الباب، يستطيع من يشاء أن يكسره.
أ	رأي
ب	الباب
ج	يشاء
د	يكسره
الحل: د	التصحيح: يديره. متقفل.
سؤال: ٣٣٣	الكراهية لا تكلفك شيئاً، ولكنها تقوي قلبك.
أ	الكراهية
ب	تكلفك
ج	شيئاً
د	تقوي
الحل: د	التصحيح: تتعب. مقولة.
سؤال: ٣٣٤	سينتقصك الناس إذا دافعت عن الغير ورددت الأذى عنهم.
أ	سينتقصك
ب	دافعت
ج	الغير
د	الأذى
الحل: أ	التصحيح: سيحترمك.
سؤال: ٣٣٥	سيحتقرك الناس إذا لم تتحدث عنهم في غيبتهم وبعدت عن أعراضهم.
أ	سيحتقرك
ب	الناس
ج	غيبتهم
د	أعراضهم
الحل: أ	التصحيح: سيحترمك.



سؤال: ٣٣٦	حسن الأدب لديك يعني أن تصبر على حسن أدب صديقك.
أ	الأدب
ب	تصبر
ج	حسن (الثانية)
د	صديقك
الحل: ج	التصحيح: سوء.
سؤال: ٣٣٧	الصديق الحقيقي إن لم يستطع إنقاذك، فلن يسمح لك بالنجاة.
أ	الصديق
ب	الحقيقي
ج	يستطع
د	النجاة
الحل: د	التصحيح: السقوط. مقولة.
سؤال: ٣٣٨	حتى إذا أجمع العلماء على شيء فإنهم معرضون للصواب.
أ	العلماء
ب	شيء
ج	معرضون
د	للصواب
الحل: د	التصحيح: للخطأ.
سؤال: ٣٣٩	عيب الشباب أنهم يظنون أن الذكاء يغني عن الخبرة وعيب الشيوخ أنهم يظنون أن الخبرة تغني عن الشباب.
أ	الذكاء
ب	الشيوخ
ج	الخبرة
د	الشباب (الثانية)
الحل: د	التصحيح: الذكاء. مقولة لجورج برنارد شو.
سؤال: ٣٤٠	القناعة تجعل الفقير غنياً، والطمع يجعل الغني شريفاً، فالزم القناعة و احذر الطمع.
أ	الفقير
ب	شريفاً
ج	القناعة
د	الطمع
الحل: ب	التصحيح: فقيراً.



سؤال: ٣٤١  
بررت الحكومة البرازيلية ارتفاع تكاليف إقامة كأس العالم بالعائدات المنخفضة التي سيحققها.

أ ارتفاع ب إقامة ج المنخفضة د سيحققها

الحل: ج  
التصحيح: المرتفعة.

سؤال: ٣٤٢  
إذا أردت أن تكون منصفًا، توهمّ غيرك مكان خصمك.

أ منصفًا ب غيرك ج مكان د خصمك

الحل: ب  
التصحيح: نفسك.

سؤال: ٣٤٣  
أن تصدق كذبة سمعتها مئة مرة أصعب من أن تصدق حقيقة لم تسمعها من قبل.

أ تصدق ب كذبة ج أصعب د حقيقة

الحل: ج  
التصحيح: أسهل.  
متقفل.

سؤال: ٣٤٤  
لا استخدم صوتي مادام لا يجدي صمتي.

أ استخدم ب صوتي ج مادام د لا يجدي

الحل: د  
التصحيح: يجدي.  
مقولة.  
المقولة كاملة : لا استخدم سوتي ما دام يجدي صوتي، ولا استخدم صوتي ما دام يجدي صمتي.



سؤال: ٣٤٥	الإناني يُريد كل شئ لنفسه مع أنه في بعض الأحيان يمنحه نفسه.
أ	الأناني
ب	لنفسه
ج	يمنحه
د	الأحيان
الحل: ج	التصحيح: يمنعه.
سؤال: ٣٤٦	الأصدقاء قليلون فلا تخسرهم بالعتاب، و الأعداء كثيرون فلا تنقصهم بسوء الاخلاق.
أ	قليلون
ب	كثيرون
ج	تنقصهم
د	بسوء
الحل: ج	التصحيح: تزيدهم. مقولة.
سؤال: ٣٤٧	المواقف تحدد الأشخاص، فلا تحكم على الناس من أفعالهم؛ فالناس حسنون وهم يتحدثون.
أ	المواقف
ب	أفعالهم
ج	حسنون
د	يتحدثون
الحل: ب	التصحيح: كلامهم. مقولة.
سؤال: ٣٤٨	كلما ارتفع الطائر ابتعد عن الغيوم والسحب.
أ	ارتفع
ب	الطائر
ج	ابتعد
د	الغيوم
الحل: أ	التصحيح: انخفض. ملحوظة: لا يمكن إختيار الخيار (ج)؛ لأن الحرف "عن" لا يناسبه اللفظ "اقترب".
سؤال: ٣٤٩	لا تحكم على وجهات النظر إلا قبل معرفة وجهات نظر الآخرين.
أ	تحكم
ب	وجهات
ج	قبل
د	الآخرين
الحل: ج	التصحيح: بعد.



سؤال: ٣٥٠	لا تحكم على وجهات النظر إلا قبل عرض الحجج.
أ	تحكم
ب	وجهات
ج	قبل
د	الحجج
الحل: ج	التصحيح: بعد.
سؤال: ٣٥١	لا تفصل بين متخاصمين إلا قبل أن تسمع من كلا الطرفين.
أ	تفصل
ب	متخاصمين
ج	قبل
د	الطرفين
الحل: ج	التصحيح: بعد.
سؤال: ٣٥٢	الخواطر: عبارات تخطر على القلب منها إيجابي ومنها الحسن.
أ	الخواطر
ب	القلب
ج	منها
د	الحسن
الحل: د	التصحيح: السلبي.
سؤال: ٣٥٣	ظلم القريب أشد ألمًا من ظلم الأخ.
أ	ظلم (الأولى)
ب	القريب
ج	ظلم (الثانية)
د	الأخ
الحل: د	التصحيح: الغريب.
سؤال: ٣٥٤	صديق السوء حسن المظهر طيب المخبر.
أ	السوء
ب	حسن
ج	المظهر
د	طيب
الحل: د	التصحيح: سيء. مخبر الشخص : دخيلته وحقيقته ، عكس مظهره أو منظره.



سؤال: ٣٥٥	لكل أحد محب مبغض وإن كان لابد من ذلك فأتبع أهل طاعة الله.						
أ	أحد	ب	مبغض	ج	لا بد	د	أهل
الحل: ب	<p>التصحيح: و مبغض.</p> <p>قال الشافعي: "ما أحد إلا وله محب ومبغض، فإن كان لابد من ذلك فليكن المرء مع أهل طاعة الله عز وجل".</p>						
سؤال: ٣٥٦	أن يقال لك عيب عليك ما فعلت أعظم من أن يقال لك حرام لما فعلت.						
أ	لك	ب	عيب	ج	أعظم	د	حرام
الحل: ج	<p>التصحيح: أهون.</p>						
سؤال: ٣٥٧	ينتشر في المغرب العربي المذهب المالكي دون غيره من الأديان.						
أ	ينتشر	ب	المذهب	ج	دون	د	الأديان
الحل: د	<p>التصحيح: المذاهب.</p>						
سؤال: ٣٥٨	زينت الجنة للخطاب فأجيدوا في ترك المهر.						
أ	زينت	ب	الجنة	ج	ترك	د	المهور
الحل: ج	<p>التصحيح: تحصيل.</p> <p>مقولة لابن القيم.</p>						
سؤال: ٣٥٩	فائدة الحديث الذاتي إلى غيرك هو أنك تجد أحداً يستمع إليك على الأقل.						
أ	الحديث	ب	غيرك	ج	يستمع	د	الأقل
الحل: ج	<p>التصحيح: نفسك.</p>						





سؤال: ٣٦٠	التسويق من الأعمال الجلييلة، فهو سم الأعمال وعدو الإكمال.
أ	التسويق
ب	الجلييلة
ج	سم
د	عدو
الحل: ب	التصحيح: الحقيرة.
سؤال: ٣٦١	المصيبة واحدة، إذا صبرت عليها أصبحت اثنتين.
أ	واحدة
ب	صبرت
ج	أصبحت
د	اثنتين
الحل: ب	التصحيح: جزعت. مقولة لابن المبارك.
سؤال: ٣٦٢	أسوأ ما يواجه العمل الفردي هو الاتكال، يدفع صاحبه إلى التخلي عن مهامه لبعض الأعضاء.
أ	يواجه
ب	الفردي
ج	الاتكال
د	مهامه
الحل: ب	التصحيح: الجماعي.
سؤال: ٣٦٣	قلل من الاستشارة لتفكر بعدة عقول؛ فإن من استغنى برأيه ضل.
أ	قلل
ب	لتفكر
ج	عقول
د	برأيه
الحل: أ	التصحيح: أكثر.
سؤال: ٣٦٤	من قرب السفلة وطرح أصحاب الأحساب والمروءات استحق التكريم.
أ	قرب
ب	الأحساب
ج	طرح
د	التكريم
الحل: د	التصحيح: العقاب.



سؤال: ٣٦٥	من بَعْدُ السفلة و طرح الانساب و ذوي المروؤات استحق التكريم.		
أ طرح	ب الأحساب	ج المروؤات	د التكريم
الحل: أ	التصحيح: قرب.		
سؤال: ٣٦٦	منذ أمد التاريخ قامت التقنية بتطوير حياة الناس أما الآن فالتقنية تغير قدرات الناس وطموحاتهم.		
أ التقنية (الأولى)	ب تطوير	ج قدرات	د طموحاتهم
الحل: ج	التصحيح: أحلام.		
سؤال: ٣٦٧	انظر للرجل وقت العمل واستمع له عندما يتحدث، ما سينطقه لسانه هو ما يحويه قلبه.		
أ العمل	ب يتحدث	ج لسانه	د قلبه
الحل: أ	التصحيح: الغضب.		
سؤال: ٣٦٨	البطالة داء وخيم ومرض هيب يعرض الأمة الإسلامية لمشاكل اقتصادية مريرة.		
أ وخيم	ب هيب	ج يعرض	د مريرة
الحل: ب	التصحيح: عضال. هيب: خائف.		
سؤال: ٣٦٩	من البلاهة أن تكون ثقتك بنفسك مرتفعة حتى في المواقف الصعبة.		
أ البلاهة	ب بنفسك	ج مرتفعة	د الصعبة
الحل: أ	التصحيح: الذكاء.		



سؤال: ٣٧٠	معيار الظلم معاملة الناس كما تحب أن يعاملوك.
أ	معيار
ب	الظلم
ج	تُحب
د	يُعاملوك
الحل: ب	التصحيح: العدل.
سؤال: ٣٧١	إذا تم العقل تمت أموره وتمت أمانيه ونقص بناؤه.
أ	العقل
ب	أمانيه
ج	نقص
د	بناؤه
الحل: ج	التصحيح: تمّ. مقولة.
سؤال: ٣٧٢	الإنسان الساذج يتصرف بعفوية، ويتوقع أن كل من حوله أشرار، وهذا يوقعه في مشاكل.
أ	الساذج
ب	عفوية
ج	أشرار
د	مشاكل
الحل: ج	التصحيح: أختيار.
سؤال: ٣٧٣	المروءة هي احتمال محبة الإخوان.
أ	المروءة
ب	احتمال
ج	محبة
د	الإخوان
الحل: ج	التصحيح: عثرات. ذكرت في تعريف بعض أهل العلم للمروءة.
سؤال: ٣٧٤	أزرى نفسه من اتّصف بالطمع ورضي بالعزة من كشف عن ضره.
أ	اتّصف
ب	الطمع
ج	العزة
د	ضره
الحل: ج	التصحيح: الذلّ. المقولة الأصلية لعليّ بن أبي طالب - رضي الله عنه - : " أزرى بنفسه من استشعر الطمع، ورضي بالذل من كشف عن ضره".



سؤال: ٣٧٥	من أكرم لئيم فارقه في لؤمه حتى لو كان كريماً.
أ	أكرم
ب	لئيم
ج	فارقه
د	كريماً
الحل: ج	التصحيح: شابهه.
سؤال: ٣٧٦	لا تستهين بأعمار الناس، فالأكبر سنّاً يعتبر صديقك، والذي يماثل سنك يعتبر أخاك، والذي يصغرك سنّاً اعتبره ابنك.
أ	تستهين
ب	صديقك
ج	أخاك
د	ابنك
الحل: ب	التصحيح: أباك.
سؤال: ٣٧٧	دورنا مقصور على رواية التاريخ، بل وأن نتذكره أيضاً.
أ	مقصور
ب	رواية
ج	التاريخ
د	نتذكره
الحل: أ	التصحيح: ليس مقصور.
سؤال: ٣٧٨	إن النفس أمانة بالسوء، فإن أطاعتك في طاعة فاعصها أنت في معصية.
أ	النفس
ب	أطاعتك
ج	طاعة
د	معصية
الحل: ب	التصحيح: عصتك. حكمة.
سؤال: ٣٧٩	نظرة الأطفال حادة رقيقة، لذا تجدهم يبتعدون عن الأشخاص الذين يثيرون شكوكهم.
أ	نظرة
ب	الأطفال
ج	حادة
د	رقيقة
الحل: د	التصحيح: دقيقة. متقفل.



سؤال: ٣٨٠	الأصدقاء الرائعون يجعلون أيامك الجميلة أجمل، و الصعبة أصعب
أ	الأصدقاء
ب	الرائعون
ج	الصعبة
د	أصعب
الحل: د	التصحيح: أيسر. مقولة.
سؤال: ٣٨١	المن عند الإحسان يملك القلب، ويكسب الإحترام.
أ	المن
ب	الإحسان
ج	القلب
د	الإحترام
الحل: أ	التصحيح: الاخلاص.
سؤال: ٣٨٢	إذا كان العمل الشاق مريحاً، فالفراغ مفسدة
أ	العمل
ب	مريحاً
ج	الفراغ
د	مفسدة
الحل: ب	التصحيح: مجهداً. مقولة لعمر بن الخطاب - رضي الله عنه - .
سؤال: ٣٨٣	إذا استخدمت شخصاً فشك فيه، فإذا شككت فيه فلا تستخدمه.
أ	شخصاً
ب	فشك
ج	شككت
د	تستخدمه
الحل: ب	التصحيح: فثق.
سؤال: ٣٨٤	ليس العجز أن تكون أعمى، إنما العجز أن تعجز عن تحمل النور.
أ	العجز
ب	أعمى
ج	تعجز
د	النور
الحل: د	التصحيح: الظلام.



سؤال: ٣٨٥	كثير من الناس يعرفون أنهم تعساء، و أكثر منهم لا يعرفون أنهم بؤساء.		
أ	ب	ج	د
كثير	تعساء	منهم	بؤساء
الحل: د	التصحيح: سعادة. مقولة.		
سؤال: ٣٨٦	المعلم الجيد هو الذي يحطم الطلاب للوصول للمجد في المستقبل.		
أ	ب	ج	د
يحطم	الجيد	المجد	المستقبل
الحل: أ	التصحيح: يحفز. متقفل.		
سؤال: ٣٨٧	أوجد لجسمك مكان في القمة، فالقاع مزدحم.		
أ	ب	ج	د
أوجد	لجسمك	القاع	مزدحم
الحل: ب	التصحيح: لنفسك. مقولة.		
سؤال: ٣٨٨	تقدم الدولة خدمات بأسعار غير متهاودة لإرضاء كل إحتياجات المواطنين.		
أ	ب	ج	د
الدولة	أسعار	غير متهاودة	إحتياجات
الحل: ج	التصحيح: متهاودة. متقفل.		
سؤال: ٣٨٩	من علامات قبح الجهل أن كل عاقل يغضب إذا قال عنه الناس عالم.		
أ	ب	ج	د
قبح	الجهل	عاقل	عالم
الحل: ج	التصحيح: جاهل.		



سؤال: ٣٩٠	أفضل دليل على أدبك أن تتحمل أدب غيرك.		
أ أفضل	ب دليل	ج أدبك	د أدب
الحل: د	التصحيح: قلة أدب. مقولة.		
سؤال: ٣٩١	الضمير أساس الشجاعة، فإذا أردت الشجاعة فإعص ضميرك.		
أ أساس	ب أردت	ج فإعص	د ضميرك
الحل: ج	التصحيح: فاتبع.		
سؤال: ٣٩٢	يأكل المسكين ما شاء، ويأكل الفقير ما استطاع.		
أ المسكين	ب شاء	ج الفقير	د استطاع
الحل: أ	التصحيح: الغني.		
سؤال: ٣٩٣	الكراهية لا تكلفك شيئاً، إلا أنها تقوي القلب.		
أ الكراهية	ب تكلفك	ج شيئاً	د القلب
الحل: أ	التصحيح: المحبة. "صيغة أكيدة".		
سؤال: ٣٩٤	إذا تقبلت النصيحة تخطيت الجبال، وإذا لم تتقبلها سلكت الطريق حتى في السهول.		
أ النصيحة	ب الجبال	ج سلكت	د السهول
الحل: ج	التصحيح: ضللت. بمعنى أن قبول النصيحة يساعد على تخطي الشدائد مهما عظمت، أما الذي لا يتقبل النصيحة فلن يتخطى "السهول" (تشبيهه للأمور السهلة بالسهول؛ لأن لا عوائق فيها).		



سؤال: ٣٩٥	عندما تتعثّر عن النهوض و المواصلة فإن مواصلتك عثرة أخرى.
أ	تتعثّر
ب	النهوض
ج	المواصلة
د	مواصلتك
الحل: د	التصحيح: توقّفك.
سؤال: ٣٩٦	القضاء على العدو ليس بنقاشه، وإنما بإبطال مبدئه.
أ	القضاء
ب	بنقاشه
ج	إبطال
د	مبدئه
الحل: ب	التصحيح: بإعدامه. مقولة.
سؤال: ٣٩٧	لا تمدح النهار قبل أن يتأتى الليل ولا تحكم على الامر حتى ترى بدايته.
أ	تمدح
ب	الليل
ج	تحكم
د	بدايته
الحل: د	التصحيح: نهايته.
سؤال: ٣٩٨	الحب أوله نظرة و آخره صدمة.
أ	الحب
ب	نظرة
ج	آخره
د	صدمة
الحل: د	التصحيح: فراق.
سؤال: ٣٩٩	من منح العجب فليبادر في التفكير في محاسنه.
أ	العجب
ب	يبادر
ج	التفكير
د	محاسنه
الحل: د	التصحيح: مساوئه / عيوبه.



الفترة  
الثانية ٢٤٣٩

# المفردة الشاذة



المميز والمتميز في القدرات  
#نساعد\_فنساعد



سؤال: ٤٠٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	دجلة
ب	النيل
ج	الأهرامات
د	الفرات
الحل: ج	السبب: كلها معالم من نفس النوع (أنهار) إلا الأهرامات.

سؤال: ٤٠١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	الرياض
ب	المنامة
ج	الدوحة
د	القاهرة
الحل: د	السبب: الباقي عواصم دول خليجية. الرياض (عاصمة السعودية). المنامة (عاصمة البحرين). الدوحة (عاصمة قطر). القاهرة (عاصمة مصر).

سؤال: ٤٠٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	مصر
ب	السودان
ج	ليبيا
د	الجزائر
الحل: ب	السبب: لأن الباقي مطل على البحر الأبيض المتوسط.

سؤال: ٤٠٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	الأكوادور
ب	البرازيل
ج	تشاد
د	تشيلي
الحل: ج	السبب: دولة إفريقية والباقي بأمريكا الجنوبية.

سؤال: ٤٠٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	أسد
ب	نمر
ج	فهد
د	ذئب
الحل: د	السبب: لأنه من الكلبيات و الباقي من السنوريات.



سؤال: ٤٠٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	السعودية
ب	الكويت
ج	قطر
د	البحرين
الحل: أ	<p>السبب: اختلاف نظام الحكم عن البقية.</p> <p>جميع الدول الأعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربي هي دول ملكية، ثلاث دول نظام حكمها ملكي دستوري وهي دولة قطر ودولة الكويت ومملكة البحرين، ودولة نظام حكمها ملكي مطلق وهي المملكة العربية السعودية ودولة نظام حكمها سلطاني وراثي وهي سلطنة عمان ودولة نظام حكمها إتحادي رئاسي وهي الإمارات العربية المتحدة.</p>
سؤال: ٤٠٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	فراخ
ب	طيور
ج	عصافير
د	ذّر
الحل: د	<p>السبب: الباقي طيور.</p> <p>ذّر: صغار النمل.</p>
سؤال: ٤٠٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	ضفدع
ب	حوت
ج	تمساح
د	قريدس
الحل: د	<p>السبب: لأنه لافقاريات و الباقي فقاريات.</p>
سؤال: ٤٠٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	نعامة
ب	بطريق
ج	دجاجة
د	عصفور
الحل: د	<p>السبب: الباقي لا يمكنه الطيران.</p>



سؤال: ٤٠٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ نعامة	ب بطريق	ج طائر	د عصفور
الحل: ج	السبب: لأن الطائر يشمل النعامة والبطريق والعصفور.		
سؤال: ٤١٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ ضبع	ب مهر	ج شبل	د فرخ
الحل: أ	السبب: الباقي أبناء لحيوانات. الشبل (أبن الأسد). المهر (أبن الخيل). الفرخ (أبن الطائر).		
سؤال: ٤١١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ عجل	ب مهر	ج شبل	د ليث
الحل: د	السبب: الباقي أبناء لحيوانات. العجل (أبن البقرة). المهر (أبن الخيل). الشبل (أبن الأسد).		
سؤال: ٤١٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ حصان	ب حمار	ج ثور	د فرس
الحل: ج	السبب: الباقي من فصيلة واحدة (الخيالية) + الباقي يستخدم للركوب ماعدا الثور. قال تعالى: (الْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ).		



سؤال: ٤١٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	سلفحة
ب	فيل
ج	أفعى
د	تمساح
الحل: ب	السبب: الباقي زواحف.
سؤال: ٤١٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	جربوع
ب	سلفحة
ج	ضب
د	ورل
الحل: أ	السبب: جميعها زواحف، والجربوع من الثدييات.
سؤال: ٤١٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	أسد
ب	نسر
ج	خفاش
د	قرش
الحل: د	السبب: الوحيد الذي يعيش في الماء.
سؤال: ٤١٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	عنبر
ب	ريحان
ج	قرنفل
د	فلّ
الحل: أ	السبب: لأن مصدره حيواني و الباقي نباتي.
سؤال: ٤١٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	هيل
ب	زعفران
ج	شاي
د	نعناع
الحل: ج	السبب: الباقي يستخدم كمنكهات. <b>متقفل.</b>



سؤال: ٤١٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ شاي	ب عصير
ج نعناع	د قهوة
الحل: ب	السبب: الباقي نبات أما العصير فيصنع من النبات.
سؤال: ٤١٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ تمر	ب عسل
ج سكر	د عنب
الحل: ب	السبب: لأن العسل منتج حيواني والباقي نباتي.
سؤال: ٤٢٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ تفاح	ب عسل
ج سكر	د عنب
الحل: ب	السبب: لأن العسل منتج حيواني و الباقي نباتي.
سؤال: ٤٢١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ قمح	ب عسل
ج سكر	د عنب
الحل: أ	السبب: لأن العسل و السكر و العنب يتميزوا بحلاوة الطعم.
سؤال: ٤٢٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ عنب	ب توت
ج زبيب	د فراولة
الحل: ج	السبب: الباقي فواكه طبيعية.



سؤال: ٤٢٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	بصل
ب	عنب
ج	خيار
د	طماطم
الحل: ب	السبب: الباقي خضروات.
سؤال: ٤٢٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	تفاح
ب	بطيخ
ج	مشمش
د	توت
الحل: ب	السبب: لأنه ينمو على الأرض ليس على شجرة عالية.
سؤال: ٤٢٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	برتقال
ب	بطيخ
ج	خوخ
د	موز
الحل: د	السبب: لأنه من الأعشاب + لأن الباقي شكله مكور إلا الموز + الباقي بداخله بذور إلا الموز.
سؤال: ٤٢٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	طماطم
ب	توت
ج	ورد
د	دم
الحل: د	السبب: الباقي من النباتات.
سؤال: ٤٢٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	جذور
ب	أوراق
ج	أغصان
د	غابة
الحل: د	السبب: الباقي أجزاء من الشجرة.



سؤال: ٤٢٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ جذور	ب أوراق	ج ثمرة	د غابات
الحل: د	السبب: الباقي أجزاء من النبات.		
سؤال: ٤٢٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ أنف	ب شفة	ج عين	د سمع
الحل: د	السبب: الباقي أجزاء من الجسم.		
سؤال: ٤٣٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ أذن	ب أنف	ج وجه	د سمع
الحل: د	السبب: لأن الباقي من أعضاء الجسم.		
سؤال: ٤٣١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ يد	ب رجل	ج لسان	د أذن
الحل: ج	السبب: لأن اللسان عضو داخلي والباقي أعضاء خارجية.		
سؤال: ٤٣٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ معدة	ب بلعوم	ج فم	د رئة
الحل: د	السبب: الباقي أعضاء في الجهاز الهضمي.		





سؤال: ٤٣٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	وجه
ب	ذراع
ج	قدم
د	رأس
الحل: أ	السبب: لأن الوجه جزء من الرأس أما الباقي أطراف في جسم الإنسان.
سؤال: ٤٣٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	مقطب
ب	لطيف
ج	سلس
د	دمث
الحل: أ	السبب: كلها دلالات إيجابية عدا مقطب. مقطب: عابس الوجه. دمث: لين وسهل.
سؤال: ٤٣٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	أكمل
ب	أفطس
ج	أخنس
د	أقنى
الحل: أ	السبب: الباقي معانٍ لأصحاب عيوب (خلقية) في الأنف. أفطس: انخفاض قصبه الأنف. أخنس: انخفاض قصبه الأنف مع ارتفاع قليل في طرف الأنف. أقنى: ارتفاع في أعلى الأنف واحديداب في وسطه وسبوغ في طرفه.
سؤال: ٤٣٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	جَلَدٌ
ب	صبر
ج	جزع
د	تحمل
الحل: ج	السبب: الباقي بمعنى الصبر.
سؤال: ٤٣٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	خشن
ب	فظ
ج	بشع
د	غليظ
الحل: ج	السبب: لأن بشع هو اللفظ الوحيد الذي يصف المظهر.



سؤال: ٤٣٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ هيفاء	ب عوراء	ج حوراء	د حولاء
الحل: أ	السبب: الباقي صفات للعين. حوراء: اشتداد بياض العين مع سواد سوادها. هيفاء: ضامر البطن، دقيق الخصر.		
سؤال: ٤٣٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ جاهل	ب نبيه	ج حاذق	د فطن
الحل: أ	السبب: الباقي صفات إيجابية.		
سؤال: ٤٤٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ مأموم	ب مصحف	ج محراب	د مؤذنة
الحل: أ	السبب: الباقي جمادات.		
سؤال: ٤٤١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ نقيض	ب نظير	ج صنو	د ند
الحل: أ	السبب: كلها مترادفات ما عدا نقيض. صنو: التَّظْيِيرُ والمثْلُ.		
سؤال: ٤٤٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ دراجة	ب سيارة	ج قطار	د شاحنة
الحل: أ	السبب: الدراجة لا تعمل بالوقود.		



سؤال: ٤٤٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ قصة	ب رواية	ج قصيدة	د حكاية
الحل: ج	السبب: جميعها نثرية عدا القصيدة؛ فهي من الشعر.		
سؤال: ٤٤٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ ديمة	ب غيث	ج سحابة	د سيل
الحل: ج	السبب: الباقي متعلق بالمطر. ديمة: مطراً يدوم سقوطه بلا رعد ولا برق. غيث: مطراً غزير يجلب الخير. السييل: ماء المطر إذا جرى مسرعاً فوق سطح الأرض.		
سؤال: ٤٤٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ ستار	ب فراش	ج لحاف	د حجاب
الحل: ب	السبب: كلهم للستر إلا الفراش للنوم.		
سؤال: ٤٤٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ سهم	ب ترس	ج درع	د سيف
الحل: ج	السبب: الباقي من أدوات الهجوم أما الدرع للحماية.		
سؤال: ٤٤٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ علقم	ب شهد	ج رحيق	د خلية
الحل: أ	السبب: الباقي مرتبط بالنحل. علقم: كل شيء مر.		



سؤال: ٤٤٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	شماع
ب	غتره
ج	قبة
د	جورب
الحل: د	السبب: الباقي يُلبَس على الرأس.
سؤال: ٤٤٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	شريف
ب	محمد
ج	إسماعيل
د	عليّ
الحل: ج	السبب: لأنه اسم أعجمي.
سؤال: ٤٥٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	الأمّ
ب	الميسر
ج	المسند
د	الموطأ
الحل: ب	السبب: لأنه الوحيد الذي ليس صاحبه من أئمة المذاهب الفقهية الأربعة. الأم - الشافعي. المسند - أحمد بن حنبل. الموطأ - الإمام مالك.
سؤال: ٤٥١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	خبز
ب	جبين
ج	بيض
د	لبن
الحل: أ	السبب: لأن الجبن والبيض واللبن منتجات حيوانية.
سؤال: ٤٥٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	تلفاز
ب	كتاب
ج	مذيع
د	صحيفة
الحل: ب	السبب: الباقي مصادر إعلامية وأخبار، أما الكتاب مصدر تعليمي.



سؤال: ٤٥٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	تلفاز
ب	انترنت
ج	راديو
د	جوال
الحل: ب	السبب: لأن الباقي آلات أما الإنترنت فشبكة.
سؤال: ٤٥٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	شقة
ب	فندق
ج	منزل
د	بيت
الحل: ب	السبب: لأن الإقامة فيه مؤقتة.
سؤال: ٤٥٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	مكتب
ب	مختبر
ج	مقصف
د	مكتبة
الحل: أ	السبب: الباقي مرافق مدرسية خاصة بالطلاب.
سؤال: ٤٥٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	فندق
ب	مختبر
ج	مسرح
د	مصنع
الحل: أ	السبب: مكان للسكن أما الباقي أماكن للعمل + الباقي أماكن ذات إنتاج.
سؤال: ٤٥٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	معلم
ب	مهندس
ج	طبيب
د	مثقف
الحل: د	السبب: الباقي مهن.
سؤال: ٤٥٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	معلم
ب	مهندس
ج	طبيب
د	راعي
الحل: د	السبب: الباقي وظائف ذات تعليم جامعي.



سؤال: ٤٥٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ مهندس	ب قاضي
ج وزير	د حكيم
الحل: د	السبب: الباقي مهن، وحكيم في اللغة صفة وليست مهنة.
سؤال: ٤٦٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ مهندس	ب قاضي
ج وزير	د حاكم
الحل: أ	السبب: الباقي أعمال خاصة بإدارة الدولة.
سؤال: ٤٦١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ الرفيعة	ب العز
ج الجاه	د الوجاهة
الحل: أ	السبب: الباقي مترادفات. الرفيعة: ما يُرفع للقاضي. العز: قوي وبرئ من الدل. الجاه : منزلة وقدر. الوجاهة : ذو مكانة وقوة.
سؤال: ٤٦٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ سمو	ب قمم
ج بلوغ	د آفاق
الحل: ج	السبب: جميعها تدل على ما علا من الشيء وارتفع، أما البلوغ فهو فعل يقتضي الوصول لثلاثتهم.



سؤال: ٤٦٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ	ب	ج	د
مجد	رفعة	سمو	ذروة
الحل: د		السبب: الباقي مترادفات.	
سؤال: ٤٦٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ	ب	ج	د
بنات آوى	بنات الليل	بنات الشفاه	بنات الدهر
الحل: أ		السبب: الباقي تعبيرات. بنت آوى ← الحيوان. بنت الليل ← الأحلام. بنت الشفاه ← الكلام. بنت الدهر ← المصيبة.	
سؤال: ٤٦٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ	ب	ج	د
برق	رعد	سماء	نجم
الحل: ب		السبب: لأن الرعد سمعي أما الباقي أشياء مرئية. <b>متقفل.</b>	
سؤال: ٤٦٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ	ب	ج	د
تكاتف	تعاضد	تعاون	تفاخر
الحل: د		السبب: الباقي مترادفات.	
سؤال: ٤٦٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ	ب	ج	د
افتقار	اضطرار	اكتفاء	احتياج
الحل: ج		السبب: افتقار واحتياج واضطرار بمعنى احتياج، أما اكتفاء فهي ضدهم.	



سؤال: ٤٦٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ تشجيع	ب تثبيط	ج ترغيب	د تحفيز
الحل: ب	السبب: الباقي إيجابي.		
سؤال: ٤٦٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ إذعان	ب اقتراح	ج تصويت	د انتخاب
الحل: أ	السبب: الباقي في مضمون معنى الانتخاب. إذعان : خضوع وإذلال.		
سؤال: ٤٧٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ اتصال	ب انفصال	ج اتحاد	د اتفاق
الحل: ب	السبب: الباقي إيجابي.		
سؤال: ٤٧١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ مسجد	ب كنيسة	ج معبد	د دير
الحل: ج	السبب: المعبد هو مكان العبادة؛ أي يشمل الباقي.		
سؤال: ٤٧٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ سفر	ب ارتحال	ج سياحة	د اغتراب
الحل: ج	السبب: الباقي مترادف، و السياحة لا يشترط لها السفر. الحل بأعلى درجة ٩٨,٥ لفظي.		





سؤال: ٤٧٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	زُلال
ب	اسن
ج	متنن
د	أجاج
الحل: أ	السبب: الباقي سلبي. أجاج: شديد الملوحة. متنن: متعفن - رائحته كريهة. اسن: تغيير اللون والرائحة. زُلال: الصافي من كل شيء.
سؤال: ٤٧٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	حذاء
ب	حزام
ج	حرام
د	حجاب
الحل: ج	السبب: الباقي ملبوسات.
سؤال: ٤٧٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	موس
ب	خنجر
ج	سيف
د	سكين
الحل: أ	السبب: الباقي أشياء تستخدم للقتال و متشابهة في الشكل.
سؤال: ٤٧٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	سطحي
ب	عميق
ج	سحيق
د	غائر
الحل: أ	السبب: الباقي بمعنى عميق.
سؤال: ٤٧٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	جديد
ب	عصري
ج	حديث
د	عتيق
الحل: د	السبب: الباقي بمعنى جديد.



سؤال: ٤٧٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	سجن
ب	غرامة
ج	مخالفة
د	جَد
الحل: ج	السبب: لأن الباقي عقوبة على المخالفة نفسها سواء كانت مخالفة شرعية أو قانونية.
سؤال: ٤٧٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	متر
ب	كيلو جرام
ج	ميزان
د	ثانية
الحل: ج	السبب: لأنه جهاز يستخدم في القياس، أما الباقي وحدات للقياس.
سؤال: ٤٨٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	عصا
ب	صفارة
ج	جرس
د	بوق
الحل: أ	السبب: الباقي أدوات مخصصة لإصدار صوت.
سؤال: ٤٨١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	قوافل
ب	سرب
ج	فرادى
د	قطيع
الحل: ج	السبب: الباقي يدل على جماعة.
سؤال: ٤٨٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	وهم
ب	خيال
ج	سراب
د	واقع
الحل: د	السبب: الباقي غير حقيقي.



سؤال: ٤٨٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ وهم	ب زعم
ج يقين	د ريب
الحل: ج	السبب: الباقي فيه شك وقد يكون غير حقيقي، أما اليقين فمؤكد.
سؤال: ٤٨٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ فائدة	ب هباء
ج هدر	د سدى
الحل: أ	السبب: الباقي لا فائدة منه. سدى: بلا فائدة، قال تعالى: (أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى).
سؤال: ٤٨٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ مقلاة	ب صحن
ج قدر	د ملعقة
الحل: د	السبب: الباقي يوضع الأكل فيه، أما الملعقة فيؤكل بها.
سؤال: ٤٨٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ فحم	ب حطب
ج كبريت	د خشب
الحل: ج	السبب: لأن الكبريت هو الذي يشعل الباقي.
سؤال: ٤٨٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ مجلد	ب مجلة
ج كتاب	د دفتر
الحل: د	السبب: لأن الباقي يشترك في كونه مطبوعات للقراءة بينما الدفتر للكتابة. المجلد: كتاب ذو جلد.



سؤال: ٤٨٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	مجلة
ب	كتاب
ج	قصة
د	مجلد
الحل: د	السبب: القصة فن كتابي و الباقي مطبوعات. المجلد : كتاب ذو جُلدة .
سؤال: ٤٨٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	القمر
ب	الشمعة
ج	المصباح
د	الشمس
الحل: أ	السبب: الباقي مصادر للضوء بذاتها.
سؤال: ٤٩٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	طيب
ب	لذيذ
ج	لطيف
د	سائغ
الحل: ج	السبب: الباقي وصف للطعم.
سؤال: ٤٩١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	ساقية
ب	مستنقع
ج	جدول
د	بحيرة
الحل: أ	السبب: الباقي مصادر للمياه. الساقية: دُولاب يُدار فيرفع الماء إلى الحقل.
سؤال: ٤٩٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	غرفة
ب	مزلاج
ج	قفل
د	باب
الحل: أ	السبب: الباقي أجزاء من الغرفة.



سؤال: ٤٩٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	محبرة
ب	ريشة
ج	قلم
د	مزيل
الحل: د	السبب: لأنه أداة للحذف، و الباقي أدوات للكتابة.
سؤال: ٤٩٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	طاعون
ب	جذام
ج	جدري
د	صداع
الحل: د	السبب: الباقي أمراض معدية.
سؤال: ٤٩٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	ظل
ب	نهار
ج	ليل
د	غروب
الحل: أ	السبب: لأن النهار و الليل و الغروب كلها أوصاف لفترات زمانية.
سؤال: ٤٩٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	منظار
ب	عدسة
ج	عين
د	مكبر
الحل: ج	السبب: لأن العين عضو بشري و الباقي آلات.
سؤال: ٤٩٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	مربع
ب	دائرة
ج	مستطيل
د	مثلث
الحل: ب	السبب: لأن الباقي له أضلاع وزوايا.



سؤال: ٤٩٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ قيادة	ب عمادة	ج سيادة	د ريادة
الحل: ب	<p>السبب: لأن العمادة منصب والباقي دلالات. قيادة: قوة التأثير في نشاط فرد أو مجموعة بغية تحقيق الهدف. ريادة: قيادة ورئاسة. عمادة: منصب العميد في الجامعة. سيادة: سلطة – هيمنة وغلبة.</p>		
سؤال: ٤٩٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ جرع	ب لمح	ج وحل	د سفح
الحل: -	<p>خلاف.</p>		
سؤال: ٥٠٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ خوار	ب ثغاء	ج هديل	د مواء
الحل: ج	<p>السبب: لأنه صوت طائر، أما الباقي صوت حيوانات من الثدييات. الخوار (صوت البقرة). الثغاء (صوت الماعز). المواء (صوت القط). الهديل (صوت الحمام).</p>		
سؤال: ٥٠١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ ثوب	ب رداء	ج قفاز	د أزرار
الحل: د	<p>السبب: الباقي يلبس.</p>		



سؤال: ٥٠٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ طابور	ب سرعة	ج قانون	د إشارة
الحل: ب	<p>السبب: الباقي صور تنظيم.</p> <p>إشارة -- تنظيم المرور.</p> <p>طابور -- تنظيم للأدوار ونحوها.</p> <p>قانون -- التنظيم بشكل عام.</p>		
سؤال: ٥٠٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ رعد	ب صغير	ج برق	د رنين
الحل: ج	السبب: الباقي أصوات.		
سؤال: ٥٠٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ منجنيق	ب مدفع	ج دبابة	د سيف
الحل: د	<p>السبب: الباقي آلات حربية معقدة + معدات يمكن استخدامها عن بعد.</p> <p>منجنيق: آلة حربية قديمة تستعمل لقفذ الحجارة والسهام وكل مايمكنه قذفه من أجسام.</p>		
سؤال: ٥٠٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ كمية	ب صنف	ج جنس	د نوع
الحل: أ	<p>السبب: الباقي يستخدم للتصنيف + يدل على الأفراد و التمييز.</p> <p>الصَّنْفُ -- النوع.</p>		



سؤال: ٥٠٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ نهش	ب قرص
ج لدغ	د لسع
الحل: أ	السبب: الباقي بنفس المعنى.
سؤال: ٥٠٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ سرور	ب ابتهاج
ج أمل	د فرح
الحل: ج	السبب: الباقي مترادفات.
سؤال: ٥٠٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ صلاة التراويح	ب صلاة العيد
ج التهجد	د صلاة قيام الليل
الحل: ب	السبب: لأن الباقي صلوات قبل الشروق إلا صلاة العيد بعد الشروق.
سؤال: ٥٠٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ لحن	ب شجن
ج صدح	د طرب
الحل: ب	السبب: لأن الباقي يدلّ على الفرح والتغّي به، أما شجن بمعنى الهمّ والحزن. شجن: الهمّ والحزن. طرب: الغناء ونحوه. صدح: رفع الصوت بالغناء.
سؤال: ٥١٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ شطر	ب وزن
ج قصة	د قافية
الحل: ج	السبب: الباقي متعلق بالشعر.





سؤال: ٥١١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ ذم	ب هجاء
ج اطراء	د تحقير
الحل: ج	السبب: الباقي سلبي.
سؤال: ٥١٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ رثاء	ب مدح
ج غزل	د قصيدة
الحل: د	السبب: الباقي من أغراض الشعر.
سؤال: ٥١٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ رثاء	ب هجاء
ج اطراء	د ازدراء
الحل: ج	السبب: الباقي سلبي.
سؤال: ٥١٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ جَمَعَ	ب مجتمع
ج اجماع	د اجتماع
الحل: أ	السبب: الباقي أسماء.
سؤال: ٥١٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ جَمَعَ	ب مجتمع
ج اجماع	د اجتماع
الحل: ج	السبب: الباقي يدل على الجماعة.



## ملحق معاني مفردات قسم المفردة الشاذة

معناها	الكلمة	رقم السؤال
صغار النمل.	ذرّ	٤٠٥
عابس الوجه.	مقطب	٤٣٤
لين وسهل.	دمث	٤٣٤
انخفاض قصبه الانف.	أفطس	٤٣٥
انخفاض قصبه الانف مع ارتفاع قليل في طرف الانف.	أخنس	٤٣٥
ارتفاع في اعلى الانف واحدياب في وسطه وسبوغ في طرفه	أقنى	٤٣٥
اشتداد بياض العين مع سواد سوادها	حوراء	٤٣٨
ضامر البطن، دقيق الخصر	هيفاء	٤٣٨
النظير والمثل	صنو	٤٤١
مطراً يدوم سقوطه بلا رعدٍ ولا برقٍ	ديمة	٤٤٤
مطراً غزير يجلب الخير	غيث	٤٤٤
ماء المطر إذا جرى مسرعاً فوق سطح الأرض	سيل	٤٤٤
كل شيء مرّ	علقم	٤٤٧
قوي وبريء من الذل	العز	٤٦١
ما ترفع للقاضي	الرفيعة	٤٦١
ذو مكانة وقوة	الوجهة	٤٦١
منزلة وقدر	الجاه	٤٦١



الحيوان	بنت آوى	٤٦٤
الأحلام	بنت الليل	٤٦٤
الكلام	بنت الشفاه	٤٦٤
المصيبة	بنت الدهر	٤٦٤
خضوع وإذلال.	إذعان	٤٦٩
شديد الملوحة	أجاج	٤٧٢
متعفن - رائحته كريهة	منتن	٤٧٢
تغيير اللون والرائحة	اسن	٤٧٢
الصافي من كل شيء	زُلال	٤٧٢
بلا فائدة، قال تعالى: (أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى)	سدى	٤٨٤
كتاب ذو جِلْدَة.	المجلد	٤٨٧،٤٨٨
دُولَاب يُدَار فيرفع الماء إلى الحقل	الساقية	٤٩١
قوة التأثير في نشاط فرد أو مجموعة بغية تحقيق الهدف	قيادة	٤٩٨
قيادة ورئاسة	ريادة	٤٩٨
منصب العميد في الجامعة	عمادة	٤٩٨
سلطة - هيمنة وغلبة	سيادة	٤٩٨
آلة حربية قديمة تستعمل لقذف الحجارة والسهام وكل ما يمكنه قذفه من أجسام.	منجنيق	٥٠٤
الهم والحزن.	شجن	٥٠٩
الغناء ونحوه.	طرب	٥٠٩
رفع الصوت بالغناء.	صدح	٥٠٩

الفترة  
الثانية ٢٤٣٩

# استيعاب المقروء



المميز والمتميز في القدرات  
#نساعد\_فنساعد

# فهرس القطع

ص	اسم القطعة	م
١٩٣	الفُصولُ الأربعة	٢١
١٩٥	النُفَياتُ والمُلوَّاتُ	٢٢
١٩٨	مُحرَكَاتُ البَحْثِ	٢٣
٢٠٠	الليثيوم	٢٤
٢٠٢	الفرجبية	٢٥
٢٠٤	السكرى	٢٦
٢٠٦	الصفدي	٢٧
٢٠٩	العالمُ الإفتراضي	٢٨
٢١٣	تجاربُ هارفد	٢٩
٢١٥	لغةُ الضاد	٣٠
٢١٦	الجدري	٣١
٢١٨	التَّصَحُّرُ والجَفَافُ	٣٢
٢٢٠	الري	٣٣
٢٢١	تَقْلِيمُ الأشجار	٣٤
٢٢٣	السُّحْبُ (١)	٣٥
٢٢٥	السُّحْبُ (٢)	٣٦
٢٢٦	تَنْقِيَةُ الهَوَاءِ	٣٧
٢٢٨	تَرْوِيضُ النَّفْسِ	٣٨
٢٢٩	الخَضْرَاوَاتُ	٣٩
٢٣١	الأمهات	٤٠

ص	اسم القطعة	م
١٢٨	أبو جَعْفَرُ المَنْصُورُ	١
١٣٢	الزُّعْفَرَانُ (١)	٢
١٣٦	الزُّعْفَرَانُ (٢)	٣
١٣٩	عَجَائِبُ الطُّيُورِ	٤
١٤٤	التَّصْوِيرُ	٥
١٤٧	الإزْدَوَاجِيَّةُ	٦
١٥٠	المِسْكَ	٧
١٥١	قِيَاسُ الرِّأْيِ العَامِّ	٨
١٥٣	التَّلَوُّثُ البِيئِيُّ البَحْرِيُّ	٩
١٥٧	المَامُونُ	١٠
١٥٩	الهِيبَرْتِكْسَتُ	١١
١٦٩	صَاعِدُ الأَنْدَلِيسِيِّ	١٢
١٧١	حَشْرَةُ السَّمَكِ	١٣
١٧٣	الأَكْسِجِينُ	١٤
١٧٧	المُعَادَلَةُ الظَّالِمَةُ	١٥
١٨٠	الكُهُوفُ	١٦
١٨٣	النُّظَامُ الشَّمْسِيُّ	١٧
١٨٥	الرَّعْدُ وَالبَرْقُ (١)	١٨
١٨٩	الرَّعْدُ وَالبَرْقُ (٢)	١٩
١٩١	الإِنْزِيَمَاتُ	٢٠



اضغط على رقم الصفحة لفتحها

المميز والمتميز في القدرات  
#نساعد\_فنساعد

# فهرس القطع

ص	اسم القطعة	م
٢٦٣	الْحِيَادِيَّةُ	٦٠
٢٦٤	تَشْتَتُ الْإِنْتِبَاهِ	٦١
٢٦٥	النَّاجِحُونَ	٦٢
٢٦٧	الصَّقْرُ	٦٣
٢٦٨	الدَّرَّةُ	٦٤
٢٦٩	العُرْلَةُ	٦٥
٢٧٠	ظَاهِرَةٌ خُسُوفِ الْقَمَرِ	٦٦
٢٧١	الْكُسُوفُ وَالْخُسُوفُ	٦٧
٢٧٣	التَّوَاضُعُ	٦٨
٢٧٤	التَّطَوُّرُ	٦٩
٢٧٥	مَهَارَاتُ الْإِنصَاتِ	٧٠
٢٧٦	عَجَائِبُ الْبَصْمَةِ	٧١
٢٧٧	الْمَيْبِدَاتُ الْحَشْرِيَّةُ	٧٢
٢٧٩	المُعَلِّمُ النَّاجِحُ	٧٣
٢٨٠	قَوَائِنُ الْمُرُورِ	٧٤
٢٨١	الْمِيَانِينُ	٧٥
٢٨٢	الإِسْتِعْدَادُ الْجَيِّدُ	٧٦
٢٨٣	الْإِرَادَةُ	٧٧
٢٨٤	الْفَنَاعَةُ	٧٨
٢٨٥	النَّارُ	٧٩

ص	اسم القطعة	م
٢٣٢	أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ	٤١
٢٣٤	النَّسِيَانُ	٤٢
٢٣٥	الْكَرْبُونُ	٤٣
٢٣٧	المُحْسِنَاتُ الْغِذَائِيَّةُ	٤٤
٢٣٩	الشَّائِعَاتُ	٤٥
٢٤١	المُؤَسَّسَاتُ الْغِذَائِيَّةُ	٤٦
٢٤٢	الْقِرَاءَةُ (١)	٤٧
٢٤٣	الْقِرَاءَةُ (٢)	٤٨
٢٤٥	الزَّيْتُ الخَامُ	٤٩
٢٤٧	قِيَمَةُ الْعَمَلِ	٥٠
٢٤٨	الْبِرْكُ الشَّمْسِيَّةُ	٥١
٢٤٩	الطُّفْلُ	٥٢
٢٥١	الْكَتَاتِيْبُ	٥٣
٢٥٣	الْحَطِيئَةُ	٥٤
٢٥٥	طَاقَةُ الْإِنْسَانِ وَالِدَّمَاعِ	٥٥
٢٥٧	الْمَلَلُ	٥٦
٢٥٩	مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْوَاقِعِ	٥٧
٢٦٠	العَادَاتُ	٥٨
٥٦ قطعة قصيرة:		
٢٦٢	التَّشْتَتُ	٥٩



اضغط على رقم الصفحة لفتحها

المميز والمتميز في القدرات  
#نساعد\_فنساعد

# فهرس القطع

ص	اسم القطعة	م
٣٠٦	حَيَاتُكَ يَوْمَ وَاحِدٍ	٩٩
٣٠٧	الْمُسْلِمُونَ الْمَجَاهِدُونَ	١٠٠
٣٠٨	الدُّكْرُ	١٠١
٣٠٩	الْمِيرَاتُ	١٠٢
٣١٠	التَّغَاْفُلُ	١٠٣
٣١١	التَّفْكِيرُ فِي النُّجَاحِ وَالْفَشْلِ	١٠٤
٣١٢	طَالِبُ الْمَجْدِ	١٠٥
٣١٣	مَالِيَّةُ مِصْرَ	١٠٦
٣١٤	الْأَهْدَافُ	١٠٧
٣١٥	السَّعَادَةُ فِي الْبَدَلِ	١٠٨
٣١٦	الْبَدَنُ	١٠٩
٣١٧	عَوَامِلُ النُّجَاحِ	١١٠
٣١٨	السُّؤَالُ	١١١
٣١٩	النُّخْلَةُ	١١٢
٣٢٠	التَّقْوَى	١١٣
٣ قطع اسْتُدْرِكَتْ مِنْ تَجْمِيعِ ١٤٣٩ الْفِتْرَةِ الْأُولَى		
٣٢١	الْإِبْتِسَامَةُ	١١٤
٣٢٣	الطَّحَالِبُ	١١٥
٣٢٤	الْتِهَابُ الْوَرْتَيْنِ	١١٦

ص	اسم القطعة	م
٢٨٦	التَّفَاؤُلُ	٨٠
٢٨٧	الدُّكْرِيَاتُ	٨١
٢٨٨	الطَّقْسُ	٨٢
٢٨٩	التَّفَكُّرُ	٨٣
٢٩٠	الإِصْرَارُ	٨٤
٢٩١	الْعُيُوبُ	٨٢
٢٩٢	الْعِبَادَاتُ	٨٦
٢٩٣	فُصُولُ السَّنَةِ	٨٧
٢٩٤	الْهَوَاتِفُ الدُّكِّيَّةُ	٨٨
٢٩٥	الصَّبْرُ	٨٩
٢٩٦	السَّعَادَةُ	٩٠
٢٩٧	مَقُولَةُ آيْنِشْتَاينَ	٩١
٢٩٨	التَّفْكِيرُ	٩٢
٢٩٩	السَّعِيدُ	٩٣
٣٠٠	الْقَلْبُ	٩٤
٣٠١	الشَّجَاعَةُ	٩٥
٣٠٢	أَلْمُ النُّجَاحِ	٩٦
٣٠٣	الْفَهْمُ	٩٧
٣٠٤	التَّصْحِيحُ	٩٨

اضغط على رقم الصفحة لفتحها



التميز والتميز في القدرات  
#نساعد\_فنساعد



أبو جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ

قطعة رقم: ١

حكى محمد بن عبدوس الجهشيارى، في كتاب الوزراء: أن المنصور لما حج، - بعد تقليد المهدي العهد، وتقديمه فيه على عيسى بن موسى - دفع عمه عبدالله بن علي إلى عيسى بن موسى ليعتقله وأمره سرّاً بقتله، وكان يونس بن أبي فروة يكتب لعيسى بن موسى. فعزم عيسى على قتل عبدالله بن علي، ثم تعقب الرأي، فدعا بيونس، فخبره بالخبر وشاوره. فقال له يونس: نشدتك الله أن لا تفعل، فإنه يريد أن يقتله بك، ويقتلك به، لأنه أمرك بقتله سرّاً، ويجحدك ذلك في العلانية، ولكن استره حيث لا يطلع عليه أحد، فإن طلبه منك علانية، دفعتة إليه، وإياك أن ترده إليه سرّاً أبداً، بعد أن قد ظهر حصوله في يدك علانية، ففعل عيسى ذلك وانصرف المنصور من حجه، وعنده أن عيسى قد قتل عبد الله، فدس إلى عمومته، من يشير عليهم بمسألته في أخيهم عبدالله، فجاءوه يسألونه ذلك، فدعا بعيسى بن موسى، وسأله عنه بحضرتهم. فدنا منه عيسى بن موسى، وقال له فيما بينه وبينه: ألم تأمرني بقتله؟ قال: معاذ الله، ما أمرتك بذلك، كذبت. ثم أقبل على عمومته، فقال: هذا قد أقر بقتل عبدالله، وادعى علي أنني أمرته بذلك، وقد كذب، فشأنكم به. قال: فوثبوا عليه ليقتلوه، فلما رأى صورة أمره، صدق أبا جعفر، وأحضر عبدالله، فسلمه إليه بمحضر من الجماعة. فكان عيسى يشكر ليونس بن أبي فروة ذلك مدة عمره.

الضمير في "عمه" يعود على:

سؤال: ٥١٦

أ عيسى ب المهدي ج المنصور د عبدالله بن علي

الحل: ج  
في قوله: "أن المنصور لما حج، ... دفع عمه عبدالله بن علي إلى عيسى بن موسى"، و المقصود هنا هو عم المنصور.

وانصرف المنصور من حجه تعني:

سؤال: ٥١٧

أ الرجوع ب مكث هناك ج السفر د لم يحج

الحل: أ





سؤال: ٥١٨	"فشأنكم به" تعني:
أ	اقتلوه
ب	افعلوا به ما تشاؤون
ج	اسجنوه
د	لاعبوه
الحل: ب	
سؤال: ٥١٩	لماذا طلب عيسى يونس؟
أ	ليستشيره
ب	ليستنير برأيه
ج	يشاركه الفكرة
د	الوقوف معه
الحل: أ	
سؤال: ٥٢٠	لما استشار عيسى يونس؟
أ	ليستشيره
ب	ليستنير برأيه
ج	يشاركه الفكرة
د	الوقوف معه
الحل: ب	
سؤال: ٥٢١	معنى "فتعقب الرأي":
أ	أخذ القرار
ب	مضى إلى فعله
ج	تأمل فيه
د	نسي الأمر
الحل: ج	
سؤال: ٥٢٢	"وتقديمه فيه"، الضمير في كلمة "فيه" يعود على:
أ	العهد
ب	المنصور
ج	الحج
د	التقليد
الحل: أ	في قوله: "أن المنصور لما حج، - بعد تقليد المهدي العهد، وتقديمه فيه على عيسى بن موسى -"، فالمقصود هنا تقديم المهدي على موسى في "العهد".



سؤال: ٥٢٣	شكر عيسى بن موسى يونس على:
أ	نصح
ب	كشف الخطة
ج	الوقوف معه
د	لأنه خدعه
الحل: أ	خيار "كشفه للخطة" خاطئ؛ لأن يونس لم يكن يعلم بالخطة، بل أنه نصح عيسى بن موسى لأنه طلب منه النصح.
سؤال: ٥٢٤	جملة "معاذ الله" تفيد:
أ	التوضيح
ب	الاستنكار
ج	التعليل
د	التفصيل
الحل: ب	
سؤال: ٥٢٥	لماذا نصح يونس عيسى بن موسى ألا يرده سراً؟
أ	لأنه أمانة عنده
ب	لعظم جرمه
ج	لأنه أخذه أمام الناس
د	لأنه الخليفة
الحل: ج	
سؤال: ٥٢٦	نوع "إن" في جملة "وإن طلبه منك علانية":
أ	توكيد
ب	وصل
ج	تفصيل
د	شرطية
الحل: د	لأن "إن" من أدوات الشرط.
سؤال: ٥٢٧	علاقة جملة "ليقتلوه" بما قبلها:
أ	نتيجة
ب	تعليل
ج	توضيح
د	تفسير
الحل: ب	ل + فعل مضارع = تعليل.



سؤال: ٥٢٨ "فإن طلبه منك علانية"، علاقة هذه الجملة بما بعدها:

سؤال: ٥٢٨

أ جزئية

ب شرطية

ج سببية

د توكيدية

الحل: ب

سؤال: ٥٢٩ "فإن طلبه منك علانية"، علاقة هذه الجملة بما قبلها:

سؤال: ٥٢٩

أ جزئية

ب شرطية

ج سببية

د توكيدية

الحل: أ

سؤال: ٥٣٠ أفضل عنوان لمضمون الحكاية:

سؤال: ٥٣٠

أ لا خاب من استشار

ب حياة المنصور

ج المهدي ولياً للعهد

د في العجلة الندامة

الحل: أ



## الزَعْفَرَان (١)

قطعة رقم: ٢

الزعفران يعتبر أعلى التوابل في العالم عندما يكون خاماً، وهو يأخذ أشكال خيوط ناعمة حمراء أو برتقالية. إن خمسة آلاف زهرة تعطي فقط (٣٠) جراماً من الزعفران و (٨٠٠٠٠) ثمانين ألفاً من الزهور تعطي كيلو زعفران، وهذا يعطي دلالة على السعر الغالي للزعفران الأصلي، والذي يزرع في إيران واليونان والمغرب وكشمير وأسبانيا وإيطاليا. وتعتبر إيران وأسبانيا أشهر من يزرع الزعفران، والزعفران يعطي أطباق الأغذية والحلويات اللون الأحمر الذهبي الجذاب، وكذلك الطعم والرائحة الممتعة والأخاذا، والتي تجعل أطباق الحلويات والأغذية والمشروبات شهية وذات طعم ورائحة مميزة حتى الأسماك الفرنسية والأطباق ذات طعم مميز ومرغوب لإستخدام الزعفران في تحضيرها وإعدادها. والزعفران يستخدم بكثرة في الأطباق الهندية والشرق الأوسطية وشمال المغرب.

والعرب هم الذين أعطوا الزعفران اسمه عندما دخلوا إسبانيا وزرعوه في الأندلس، واشتهرت إسبانيا بالزعفران الجيد النوعية، ومنها انتقلت زراعته إلى أوروبا في القرن الثالث عشر، واستعمل الزعفران بكثرة حتى السيدة هنري كانت تضع على رأسها الذهب والزعفران.

وفي هذه السنين الأخيرة يستعمله كثير من العرب، وسكان الشرق الأوسط الزعفران مع الصندل، والزيت العطري، ويدعى "عطر الزعفران" والغالي الثمن، ويستخدم في منع التوتر العضلي، وللارتخاء الجسمي، ويستخدم لعلاج الصداع.

وفي الهند يتبادل التجار الهنود الزعفران في المناسبات المهمة وفي الزواجات والأعياد، ويستعمل الهنود الزعفران بكثرة. والزعفران معروف منذ القدم من عهد الفراعنة فقد كتبوا في مخطوطاتهم عن فوائد الزعفران الطبية حتى هيبيوقراط وجاليليو كتبوا عن الزعفران في المساعدة على: الهضم، وإزالة انتفاخات الجهاز الهضمي الغازية، ومنع المغص والأرق، وموقف للحكة، ويستخدم الزعفران كذلك في علاج آلام الدورة الشهرية عند النساء، وعلاج العنة عند الرجال، وعلاج آلام الرأس، وعلاج أمراض الجهاز الهضمي، والجهاز البولي، وعموماً لعلاج الضعف أو الوهن الشخصي.



سؤال: ٥٣١				تم اكتشاف فائدة الزعفران عن طريق:			
أ	الوصايا	ب	الكتب	ج	الحكم	د	الأمثال
الحل: ب				لقوله: "والزعفران معروف منذ القدم من عهد الفراعنة فقد كتبوا في مخطوطاتهم عن فوائد الزعفران الطبية حتى هيبوقراط وجاليليو كتبوا عن الزعفران".			
سؤال: ٥٣٢				يفهم من النص أن الزعفران من:			
أ	المحسنات الغذائية	ب	النكهات الصناعية	ج	الإضافات الصناعية	د	أشجار الزينة
الحل: أ				الزعفران عبارة عن نبتة، لذلك لا يمكن أن نختار الخيارين (ب، ج)، لأن الزعفران طبيعي وليس صناعي، والأنسب هو الخيار (أ)، لأنه ذكر في النص أن الزعفران من التوابل وأنه يعطي نكهة ورائحة و لون للطعام.			
سؤال: ٥٣٣				انتقلت زراعة الزعفران إلى أوروبا من خلال:			
أ	الأندلس	ب	الشرق	ج	الصين	د	الهند
الحل: أ				لقوله: "والعرب هم الذين أعطوا الزعفران اسمه عندما دخلوا أسبانيا وزرعوه في الأندلس، واشتهرت أسبانيا بالزعفران الجيد النوعية ومنها انتقلت زراعته إلى أوروبا في القرن الثالث عشر".			
سؤال: ٥٣٤				أي مما يلي لم يكتبه هيبوقراط وجاليليو عن الزعفران ؟			
أ	أنه علاج الأرق	ب	أنه علاج المغص	ج	أنه علاج لضعف الهضم	د	أنه علاج للصداع
الحل: د				الذي كتبه هيبوقراط و جاليليو عن الزعفران عددهم (٤) وهم: ١/ الهضم ٢/ إزالة الانتفاخات ٣/ منع المغص والأرق ٤/ موقف للحكة. إذاً الخيار (د) هو الوحيد الذي لم يكتبه جاليليو وهيبوقراط.			



سؤال: ٥٣٥		مكونات عطر الزعفران هي:	
أ	صندل - زيت عطري - زعفران	ب	زيت عطري - كافور - صندل
ج	زعفران - كافور - زيت عطري	د	صندل - بخور - كافور
الحل: أ		لقوله: "الزعفران مع الصندل والزيت العطري ويدعى (عطر الزعفران)".	
سؤال: ٥٣٦		أي الخيارات الآتية لا يعد خاصية للزعفران؟	
أ	نكهة طيبة	ب	لملمس ناعم
ج	لون جذاب	د	طعم حلو
الحل: ب		لقوله: "والزعفران يعطي أطباق الأغذية والحلويات اللون الأحمر الذهبي الجذاب وكذلك الطعم والرائحة الممتعة والأخاذة"، ولم يذكر شيء عن ملمسه.	
سؤال: ٥٣٧		لا يزرع الزعفران في:	
أ	أفريقيا وأستراليا	ب	أمريكا وأستراليا
ج	أمريكا الشمالية والجنوبية	د	آسيا وأوروبا
الحل: ج			
سؤال: ٥٣٨		الزعفران مرتفع الثمن بسبب:	
أ	قلة وجود زهوره وضآلة إنتاجها	ب	طيب طعمه
ج	لونه الجذاب	د	ندرة وجوده
الحل: أ		لقوله: "إن خمسة آلاف زهرة تعطي فقط ٣٠ جراما من الزعفران و ٨٠,٠٠٠ ثمانين ألفا من الزهور تعطي كيلو زعفران وهذا يعطي دلالة على السعر الغالي للزعفران الأصلي".	



سؤال: ٥٣٩

القطعة تدخل ضمن موضوع:

الفلسفة

د

الزراعة

ج

طب الأعشاب

ب

التاريخ

أ

لأن النص يتحدث عن "الزعفران"، وهو يعتبر من الأعشاب، كما أن الفقرة الأخيرة وما قبلها تحدثنا عن استخدامات الزعفران في العلاج، إذًا فأنسب موضوع يمكن أن ندرج هذا النص تحته هو "طب الأعشاب".

الحل: ب



الزُعْفَرَان (٢)

قطعة رقم: ٣

يعتبر الزعفران من النباتات العطرية الزكية حيث أنه يكون على شكل صبغة صفراء اللون يوضع على الأكل ليعطيه نكهة طيبة، يتم إنتاج الزعفران عن طريقة تجفيف مياسم زهور الزعفران وجزء من السيقان في الظل ثم توضع على شبك رفيع على نار هادئة ثم تحفظ في أواني محكمة الإغلاق لكي لا يفقد قيمته، حيث أنه حوالي (٤٠٠٠) زهرة يمكنها إنتاج (٣٠) غرام من الزعفران ولذلك هو باهظ الثمن، الزعفران ذو رائحة زكية ونفاثة ولكن طعمه مر، حيث تستخدم المادة الخام منه كمنكه للطعام، ويستخدم أيضاً كمادة منكهة في القهوة العربية، كما تستخدم كمركب رئيس في كثير من أنواع العطور.

ويعتبر الزعفران من أعلى التوابل في العالم نظراً لطبيعة إنتاجه التي تعتمد حصراً على اليد العاملة البشرية. ويقدر سعر الغرام الواحد من توابل الزعفران ذو الجودة العالية بـ(٦٥) دولاراً، ما يمكن أن تفوق قيمته المعادن النفيسة كالذهب، لذا يطلق عليه "الذهب الأحمر"، ويُزرع بشكل أساسي في آسيا، كما يُزرع في عديد من دول أوروبا والمغرب العربي، ويدخل الزعفران في صناعة الأدوية الحديثة، كما أشارت الأبحاث إلى أن الفوائد الصحية للزعفران قد ترجع بصورة جزئية إلى محتواه العالي من المركبات التي تعرف بالكاروتينويد التي تشمل أيضاً مادتي "لايكوبين" و "بيتاكاروتين" كعوامل وقاية وعلاج من السرطان.

أكثر قارة تنتج الزعفران هي:

سؤال: ٥٤٠

أستراليا

د

أفريقيا

ج

آسيا

ب

أوروبا

أ

لقلوه: "ويُزرع بشكل أساسي في آسيا".

الحل: ب

معنى "خام":

سؤال: ٥٤١

توابل

د

غير مصنع

ج

صناعي

ب

دوائي

أ

معنى كلمة خام في اللغة: كل ما وجد على حالته الطبيعية، أي غير مصنع.  
للتسهيل: والكلمة موجودة في الفقرة الأولى في جملة "حيث تستخدم المادة الخام منه كمنكه للطعام".

الحل: ج





سؤال: ٥٤٢ إذا كان إنتاج (٣٠) جرام يحتاج إلي (٤) آلاف زهرة، فكم زهرة تحتاج لإنتاج جراماً واحداً تقريباً؟

١٣٠

د

١٢٥

ج

١٢٠

ب

١١٥

أ

بالتناسب الطردي:

٣٠ ٤٠٠٠

١ س

$$س = \frac{١ \times ٤٠٠٠}{٣٠} = \frac{٤٠٠٠}{٣٠} \approx ١٣٠ \text{ زهرة تقريباً.}$$

الحل: د

سؤال: ٥٤٣ يرجع سبب تسمية الزعفران بـ "الذهب الأحمر" إلى:

صفاء لونه

د

نقاء منتجه

ج

غلو سعره

ب

انتشار زراعته

أ

الحل: ب لقوله: "ما يمكن أن تفوق قيمته المعادن النفيسة كالذهب، لذا يطلق عليه "الذهب الأحمر".

سؤال: ٥٤٤ يفهم من النص أن قلة إنتاج الزعفران سببها الرئيس:

قلة الطلب عليه

د

صعوبة زرعه

ج

تكلفة إنتاجه

ب

صعوبة تصديره

أ

الحل: ب لقوله: "نظراً لطبيعة إنتاجه التي تعتمد حصراً على اليد العاملة البشرية".

سؤال: ٥٤٥ علاقة جملة ( نظراً لطبيعة إنتاجه... ) بما قبلها:

سبب

د

توضيح

ج

تعلييل

ب

تفصيل

أ

الحل: د في قوله: "ويعتبر الزعفران من أعلى التوابل في العالم نظراً لطبيعة إنتاجه التي تعتمد حصراً على اليد العاملة البشرية" أتت جملة "نظراً لطبيعة إنتاجه..." لتبين سبب كون الزعفران من أعلى التوابل.

ملحوظة: "نظراً لـ" تستخدم للسببية، و"نظراً لأن" تستخدم للتعلييل.



يقدر سعر واحد كيلو من الزعفران النقي بـ :

سؤال: ٥٤٦

٦٥٠٠٠٠ دولار

د

٦٥٠٠٠ دولار

ج

٦٥٠٠ دولار

ب

٦٥٠ دولاراً

أ

في قوله: "ويقدّر سعر الغرام الواحد من توابل الزعفران ذو الجودة العالية بـ ٦٥ دولاراً"، الكيلو = ١٠٠٠ غرام.

بالتناسب الطردي:

$$\frac{١}{٦٥}$$

$$\frac{١٠٠٠}{س}$$

$$س = \frac{١٠٠٠ \times ٦٥}{١} = ٦٥٠٠٠ \text{ دولار.}$$

الحل: ج

العنوان المناسب للنص:

سؤال: ٥٤٧

أماكن زراعة الزعفران

ب

الذهب الأحمر

أ

أسعار الزعفران

د

طرق إنتاج الزعفران

ج

الحل: أ



### عَجَائِبُ الطُّيُورِ

قطعة رقم: ٤

تعددت أشكال الحيوانات في عالمنا من الثدييات، والطيور، والأسماك، والزواحف، وتتعرض كثير من هذه الأنواع للانقراض. غير أنّ الطيور والحشرات ساعدها صغر حجمها على الانتشار في البيئات المختلفة حول الأرض، ووهب الله لكل حيوان صفات تميزه عن صفات غيره من الحيوانات، من ضمنها الطيور التي تختلف عن بعضها في طباعها، وسلوكها، ومميزاتها الجسمية.

وقد أوضح متحدث في هذا السياق أنّ أحد هذه الطيور يسمى طائر القيثارة يكسوه ريش جميل ويمتلك في ذيله ريشاً يختلف عن سائر جسمه وأكثر ما يميز به هذا الطائر هو قدرته الفائقة على التقليد حتى أنه يتفوق على الببغاء تفوقاً مطلقاً! وهو من الطيور المغردة ويصدر لحناً خاصاً للمغازلة في فصل التكاثر.

ونجد طائراً آخر عجيب، وهو طائر الزبيران النشيط الذي اعتاد على الحياة في المناطق التي يشغلها الإنسان، ويتودد إليهم بنشر أجنحته كي يُثني الناس عليه، ولدينا أيضاً طائر الربيع بريشه الملون الذي يتميز به عن باقي الطيور.

ونجد العديد من الطيور، كطائر الفينش تسلك سلوكاً غريباً حيث تتطفل على أعشاش الطيور الأخرى، وتضع بيضها في أعشاشها، وتجعل الطائر الآخر يربي لها صغارها حيث أنه لا يستطيع التمييز بينه وبين صغاره.

سؤال: ٥٤٨ علاقة الجملة "و قد أوضح متحدث... في الفقرة (٢) بما قبلها في الفقرة (١) :

سؤال: ٥٤٨

نتيجة

د

توضيح

ج

تمثيل

ب

تفصيل

أ

الخيار ج خاطئ؛ لأن جملة "و قد أوضح متحدث... لم تأتي بهدف التوضيح، بل أنت بهدف ذكر أحد الأمثلة على الطيور هو طائر القيثارة، لذلك فالحل الأصح من توضيح هو تمثيل.

الحل: ب



سؤال: ٥٤٩		يفهم من الفقرة (١) أن الطيور و الحشرات:	
أ	أكثر من الحيوانات الكبيرة	ب	تمثل الحيوانات الكبيرة
ج	لا تقارن مع الحيوانات الكبيرة	د	أقل من الحيوانات الكبيرة
الحل: أ		لقوله: "غير أن الطيور والحشرات ساعدها صغر حجمها على الإنتشار في البيئات المختلفة حول الأرض"، فيفهم منها أن الطيور و الحشرات أكثر عدداً من الحيوانات الكبيرة.	
سؤال: ٥٥٠		من الفقرة (٢) معنى كلمة "سائر":	
أ	بقية	ب	عمومي
ج	خصوصي	د	مماثل
الحل: أ		في قوله: "و يمتلك في ذيله ريشاً يختلف عن سائر جسمه"، إذا تم استبدال كلمة "سائر" بكلمة "بقية" تصبح الجملة: "يمتلك في ذيله ريشاً يختلف عن بقية جسمه" و لا يتغير معنى الجملة.	
سؤال: ٥٥١		نستنتج من الفقرة (٢) أن تفوق طائر القيثارة على الببغاء في تقليد الاصوات يكون بنسبة:	
أ	٩٠%	ب	٨٠%
ج	٢٠%	د	٥٠%
الحل: أ		لقوله: "حتى أنه يتفوق على الببغاء تفوقاً مطلقاً"، و في حال ذكر نسبة أكبر من (٩٠%) تكون أصح منها.	
سؤال: ٥٥٢		ما سبب تسمية طائر "القيثارة" و طائر "الفنش" بطيور الربيع؟	
أ	تعدد ألوان ريشهما	ب	-
ج	-	د	-
الحل: أ			



سؤال: ٥٥٣		ما سبب تسمية طائر الربيع بهذا الاسم؟	
أ	جمال شكله	ب	وصوله مبكراً قبل بقية الطيور في هجرته
ج	استعراض جمال ريشه	د	لأنه ينشط في الربيع فقط
الحل: أ			
سؤال: ٥٥٤		نستنتج من الفقرة (٢) أن طائر القيثارة يغرد بهدف:	
أ	التنبيه لهدف ما	ب	جذب شريك التزاوج
ج	التعبير عن السعادة	د	التودد للناس
الحل: ب		لقوله: "وهو من الطيور المغردة ويصدر لحنًا خاصًا للمغازلة في التكاثر".	
سؤال: ٥٥٥		العنوان الأنسب للنص:	
أ	الطيور: عجائب خلقها و سلوكها	ب	الطيور: تغريدها ومحاكاة الأصوات
ج	الطيور: مميزاتها والفرق بينها	د	الطيور: جمالها واستعراضها
الحل: أ			
سؤال: ٥٥٦		عجائب الطيور:	
أ	أقل من عجائب الحيوانات	ب	توازي عجائب الحيوانات
ج	أقل أو توازي عجائب الزواحف	د	أكثر من ذلك وأوضح
الحل: د			



سؤال: ٥٥٧		ما نعرفه عن عجائب الحيوانات:	
أ	قليل	ب	كثير
ج	مفيد	د	مألوف
الحل: أ			
سؤال: ٥٥٨		من الفقرة (٢) نستنتج أن مبعث العجب لطائر القيثارة يكمن في:	
أ	يحاكي الأصوات ويتفوق في المحاكاة	ب	استعراض ريشه
ج	جمال ريشه	د	المحاكاة الفائقة
الحل: أ، د		لقلوه: "أكثر ما يتميز به هذا الطائر هو قدرته الفائقة على التقليد حتى أنه يتفوق على الببغاء تفوقاً مطلقاً". ملحوظة: الخياران (أ، د) صحيحان ولا يأتيان معاً.	
سؤال: ٥٥٩		لماذا يستعرض طائر القيثارة ريشه؟	
أ	التودد	ب	جذب الانتباه
ج	للقوة	د	للتفاخر
الحل: أ، ب		ملاحظة: الخياران صحيحان ولا يأتيان معاً.	
سؤال: ٥٦٠		معنى "يتودد":	
أ	يستعرض	ب	يتحجب
ج	يتباهى	د	يستمع
الحل: ب		في قوله: "يتودد إليهم بنشر أجنحته كي يثني الناس عليه"، إذا استبدلنا لفظ "يتودد" بلفظ "يتحجب" تصير الجملة: "يتحجب إليهم بنشر أجنحته كي يثني الناس عليه" لا يتغير المعنى وتبقى الجملة صحيحة.	



سؤال: ٥٦١		التطفل يعني:	
أ	العيش في رعاية الآخر	ب	دخول ملكية الغير بلا إذن
ج	ترك رعاية أطفال للغير	د	-
الحل: ب			
سؤال: ٥٦٢		في جملة "حيث يتطفل على عش هذا الطائر" يشير إلى طائر:	
أ	القيثارة	ب	الفينش
ج	الربيع	د	الويدو
الحل: ب		المثال الوحيد المذكور عن تطفل الطيور في الفقرة الأخيرة هو مثال طائر "الفينش".	
سؤال: ٥٦٣		طائر الفينش يهتم بصغار هذا الطائر ويطعمه لأنه:	
أ	لا يستطيع التمييز بينهم وبين صغاره	ب	-
ج	-	د	-
الحل: أ		لقوله: "وتجعل الطائر الآخر يربي لها صغارها حيث أنه لا يستطيع التمييز بينه وبين صغاره".	
سؤال: ٥٦٤		عجائب الطيور والأسماك:	
أ	أكثر من عجائب الحيوانات والتماسيح	ب	أقل من عجائب الحيوانات والتماسيح
ج	تساوي عجائب الحيوانات والتماسيح	د	-
الحل: أ			



التَّصْوِير

قطعة رقم: ٥

ولد جورج إيستيومان في ولاية نيويورك عام (١٨٥٤) م، وتوفي والده بمرض في المخ، واضطرت والدته للعمل؛ ليكمل جورج دراسته. توقف عن الدراسة الثانوية عندما كان في الرابعة عشر من عمره؛ لأنه "غير موهوب بشكل لافت"، فاضطر إلى العمل حاجباً في شركة تأمين؛ لإعالة أمه الأرملة وشقيقته، ومن ثم انتقل إلى العمل حاجباً أيضاً في أحد المصارف. كان إيستيومان في الرابعة والعشرين من عمره عندما خطط إلى رحلة لزيارة العاصمة "سانتو دومينجو"، والتي تقع في الدومينيكان ضمن جزر الكاريبي، ونصحه أحد أصدقائه في العمل بتسجيل مشاهدته، الأمر الذي وضع إيستيومان لأول مره أمام آلة التصوير الفوتوغرافي التي كانت في زمنه بحجم فرن الميكروويف اليوم، وتعتمد الآلة على الشرائح الرطبة لإلتقاط الصور. لم يسافر إيستيومان إلى الدومينيكان، ولكنه شغف بآلته الجديدة.

وقرأ ذات مرة في إحدى الصحف أن المصورين في بريطانيا يصنعون شرائح التصوير الرطبة بأنفسهم، فتعلم صناعتها، وأراد تطويرها؛ لتصبح جافة، وطوال ثلاث سنوات كان إيستيومان يعمل نهاراً في المصرف، وينصرف ليلاً؛ لتطوير شرائح التصوير، حتى تمكن من إنتاج شريحة جافة. ثم بدأ ببيع ابتكاره لباقي المصورين، وعندها أستأجر مكتباً لذلك واضطر إلى شراء محرك كهربائي بقوة حصانين، علق على الأمر بقوله: "إنني بحاجة إلى حصان واحد ولكن من الممكن أن تزدهر الأعمال في المستقبل، وأستفيد من قوة الحصانين".

تفاني إيستيومان في عملة، وفي تطوير مستلزمات التصوير، فابتكر لاحقاً لفافة الفيلم عام (١٨٨٥) م، والتي تسهل التقاط عدة صور دون تبديل الشريحة بعد كل صورة، وهو الابتكار الذي لولاه لما كان هناك تصوير سينمائي، وفي عام (١٨٩٢) م أسس شركة (كوداك) لصناعة آلات التصوير المحمولة ذات العدسة الثابتة؛ لينقل بذلك التصوير الفوتوغرافي من عالم النخبة، والهواة إلى كل من يشاء من عمامة الناس.

يوصف جورج عندما قال: "إنني بحاجة إلى محرك بحصان واحد..." بأنه:

سؤال: ٥٦٥

أ

ب

ج

د

هـ

و

ز

الحل: ب





سؤال: ٥٦٦		ما العيب الذي أدركه جورج في شرائح التصوير الرطبة ؟	
أ	أنها إذا جفت بعد التصوير تصبح غير صالحة	ب	أنها لا تصلح للتصوير إلا إذا كانت رطبة
ج	-	د	-
الحل: ب		العيب في شرائح التصوير كان أن الشرائح لا تصلح للإستخدام و هي جافة، أي أنها يجب أن تكون رطبة قبل التصوير، فإذا جفت لا تصلح، فالشرط هنا هو عدم جفافها قبل التصوير و ليس بعده، لذلك فالخيار (أ) خاطئ و الخيار (ب) صحيح.	
سؤال: ٥٦٧		نستنتج أن الكاميرا الحديثة والكاميرا في عهد جورج مختلفان إلا في كونهما:	
أ	تحتاجان إلى وسيط لالتقاط الصور	ب	لا تحتاجان لوسيط لانتقال الصور
ج	صعوبة في نقلها	د	تحتاجان متخصص لاستعمالها
الحل: أ		المقصود بالوسيط هو المصور.	
سؤال: ٥٦٨		علاقة جملة "الأمر الذي جعل جورج... " بما قبلها ؟	
أ	عكسية	ب	سببية
ج	طردية	د	تحليلية
الحل: ب			
سؤال: ٥٦٩		من الذي ساعده في دخول مجال التصوير ؟	
أ	مديره	ب	إخوته
ج	أمه	د	صاحبه
الحل: د		لقوله: "ونصحه أحد أصدقائه في العمل بتسجيل مشاهدته".	



سؤال: ٥٧٠	لماذا لم يكمل جورج دراسته ؟
أ	لأنه محب للعب
ب	لأنه لم يبذل تفوق ملحوظاً
ج	لمساعدة أمه و اخوانه
د	لأنه وجد التعليم غير مفيد
الحل: ب	لقوله: "توقف عن الدراسة الثانوية عندما كان في الرابعة عشر من عمره؛ لأنه "غير موهوب بشكل لافت".
سؤال: ٥٧١	ما الذي اضطر جورج لفعله لصنع الشرائح الرطبة ؟
أ	يقترض مالاً
ب	يسرق مالاً
ج	يفتح شركة
د	أن يعمل ليلاً
الحل: د	لقوله: "وينصرف ليلاً لتطوير شرائح التصوير".
سؤال: ٥٧٢	ماذا فعلت أمه ليكمل دراسته ؟
أ	ترك العمل
ب	اقتترضت مالاً
ج	اضطرت للعمل
د	أهمته
الحل: ج	لقوله: " و اضطرت والدته للعمل ليكمل جورج دراسته".
سؤال: ٥٧٣	ما العنوان المناسب للنص ؟
أ	شركة كوداك
ب	مثابرة جورج إيستمان
ج	تطوير الكاميرا
د	صنع الشرائح الجافة
الحل: ب	إذا اجتمع كلاً من خيارَي "طموح جورج" و"مثابرة جورج"؛ فالصحيح هو "مثابرة جورج"، أما إذا أتى أحدهما في الخيارات دون اجتماع فهو الصحيح.



### الْإِزْدَوَاجِيَّة

قطعة رقم: ٦

الازدواجية هي وجود مستويين لغويين ضمن نظام لغوي واحد، ويقصد به في اللغة العربية وجود الفصحى، والعامية معاً في مجتمع واحد. ولا نستطيع التغلب على العامية؛ لأننا لا نعرف كيف بدأ وجودها أصلاً.

ونحن لا نساير الذين يقولون للطفل إذا أراد أن يتعلم الفصحى: استعد لتعلم لغة جديدة، إشارة منهم إلى شدة الخلاف بين الفصحى والعامية. وكلامهم هذا خاطئ؛ لأن الاختلاف نسبي بين المستويين وليس كما يتخيلون. بدليل أن العامي إذا استمع إلى الراديو أو التلفاز (الذي يتكلم الفصحى) فإنه سيفهم ما يقال.

أما من يزعم ضالّة الاختلاف بين الفصحى، والعامية، فكلامهم مردود؛ لأنه مجرد كلام انطباعي. فمع إقرارهم بصعوبة الفصحى بالنسبة للعامي، فإنهم يقولون بأن الاختلاف بسيط! إن الطريق الحقيقي لمعرفة الفروق هي أن تكون المقارنة علمية بين المستوى الأول (الفصحى)، والمستوى الثاني (العامية)؛ لأن المستويين يقعون ضمن نظام لغوي واحد هو اللغة العربية. وأرى أن الطريقة الفعالة للتقريب بين الفصحى، والعامية هي "تفصيح العامية"، وهذا سيجعل من العربية الفصحى، بالإضافة إلى أنها لغة الكتابة والقراءة، لغة متكاملة في أن تكون مهاراتها مكتسبة، ومستعملة في الوقت نفسه لدى المتكلمين بها. إن الارتفاع بالشخصية العربية إلى المستوى اللغوي الفصيح هو هدف سام سيوحد لغة التفكير، مما سيؤدي في رأبي إلى الانطلاق في مجالات الفكر والعلم والإبداع، الذي سيلقي بظلاله على الشخصية العربية إيجاباً، وسلباً.

يقصد بكلمة "أصلاً" من النص:

سؤال: ٥٧٤

د الحديث فقط

ج القديم فقط

ب القديم و الحديث

أ من الأساس

في قوله: "لأننا لا نعرف كيف بدأ وجودها أصلاً"، إذا استبدلنا أصلاً بـ: "من الأساس" تحافظ الجملة على معناها ولا تتغير.

الحل: أ



سؤال: ٥٧٥		من الفقرة (١) الإزدواجية تعني:	
أ	الثنائية	ب	التناقض
ج	المعرفية	د	الاستغلال
الحل: أ			
سؤال: ٥٧٦		أي من الآتي صحيح؟	
أ	الفقرة الأولى موضوعية والثانية ذاتية	ب	الفقرة الأولى ذاتية والثانية موضوعية
ج	الفقرة الأولى عملية والثانية نظرية	د	الفقرة الأولى نظرية والثانية عملية
الحل: أ			
سؤال: ٥٧٧		من الفقرة (٢) يذكر الكاتب أن الاختلاف بين الفصحى والعامية:	
أ	بسيط	ب	عميق
ج	نسبي	د	كلي
الحل: ج		لقوله: "لأن الاختلاف نسبي بين المستويين وليس كما يتخيلون".	
سؤال: ٥٧٨		من الفقرة (٢) الفصحى تكون في:	
أ	الكلمات	ب	الإعراب
ج	الكلمات والصيغ والتراكيب	د	الكلمات المفردة والتراكيب
الحل: ج			



سؤال: ٥٧٩ من الفقرة (٣) رأي الكاتب مع من يدعون ضالة الاختلاف بين الفصحى والعامية:

أ مناقض ب محايد ج مبهم د مؤيد

الحل: أ قوله: "أما من يزعم ضالة الاختلاف بين الفصحى والعامية، فكلامهم مردود".

سؤال: ٥٨٠ من الفقرة (٣) العلاقة بين المستوى والنظام:

أ النظام أشمل من المستوى ب المستوى يشمل النظام

ج المستوى يقابل النظام د المستوى يوازي النظام

الحل: أ لقوله: "المستويين يقعون ضمن نظام لغوي واحد هو اللغة العربية."، لذا فالنظام أشمل من المستوى.

سؤال: ٥٨١ الوسيلة المناسبة لتحسين اللغة العربية من وجهة نظر الكاتب هي:

أ تعميم الفصحى ب تفصيح العامية ج التوعية د العمل

الحل: ب لقوله: "وأرى أن الطريقة الفعالة للتقريب بين الفصحى والعامية هي (تفصيح العامية)".

سؤال: ٥٨٢ وفقاً لما ورد في الفقرة (٣) فإنه من أجل تحديد الفروق بين الفصحى والعامية يجب أن نسلك منهج:

أ علمي مقارنة ب انطباعي نظري ج علمي متأدب د أدبي

الحل: أ لقوله: "إن الطريق الحقيقي لمعرفة الفروق هي أن تكون المقارنة علمية".



## المسك

قطعة رقم: ٧

المسك صنفٌ من العطور الفاخرة في العالم مستخرجة ذات أساس حيواني، له تأثيرٌ سحري في مساعدة جسم الإنسان على الاسترخاء. المسك الأصلي يكون جافاً ولونه أسوداً ومائلاً أحياناً للون البنفسجيّ، سطحه ناعم، وله مذاقٌ مرّ. المسك ذو الجودة العالية كان يُحفظ في مزهريّة مصنوعة من الذهب، أو من الفضة، أو من النحاس، ويوضع في الممرّات وقاعات الاستقبال في قصور الملوك.

أما عن كيميّة استخراج المسك من الغزال، فإنه للأسف يقتل الصيادون الغزال، ويستخرجون كيس المسك منه، يجفّفون الكيس تحت أشعة الشمس أو يغطّسوه في زيتٍ ساخنٍ جداً، ولكن الخبر الجيد هو أنّ المسك يُمكن الحصول عليه من غير أن تُقتل هذه الحيوانات البريئة.

عندما يمتلئ كيس المسك فإنّه يسبب للغزال الألم والحكة الشديدة مما يضطرّه إلى حك جسمه بالصّخور الحادة والقويّة للتخلّص منه، يسقط كيس المسك على الأرض أو يظلّ ملتصقاً بالصّخور ويكون في وضعٍ ممتاز، يجمع الخبراء هذه الأكياس الذي تُسمّى بفأر المسك، وتُعتبر هذه الأكياس نادرة جداً.

تختلف جودة المسك حسب المكان؛ فالمسك الموجود في الصين، والتّبت من أفخر وأفضل الأنواع، ويحتلّ المسك النيباليّ والسيبيريّ المركز الثّاني. أصدرت معظم هذه البلدان قوانين صارمة تمنع قتل غزلان المسك لأنّها على حافة الانقراض بسبب جشع الإنسان وطمعه بالمسك. المسك المستخرج من الحيوانات الأخرى فأر المسك أو ما يسمّى بـ (Muskrat) نوعٌ من القوارض التي تعيش في الشّمال الأمريكي، معروف منذ القرن السّابع عشر بغدّته المسكيّة، واستخرج المسك منه في عام ألفٍ وتسعمئةٍ وأربعين ميلاديّة ولكنّه لم يلقَ رواجاً تجارياً.

توجد أيضاً حيوانات أخرى يُستخرج منها المسك، مثل: بط المسك الموجود في جنوب أستراليا، وقوارض الرّبّاد، وتوجد أيضاً غدّتان من المسك عند التّمساح، ويوجد أيضاً المسك عند الأفاعي.

بكم طريقة يتم استخراج المسك ؟

سؤال: ٥٨٣

٥

د

٤

ج

٣

ب

٢

أ

ذكر المختبرين أن الحل هو (٤)، لذا يرجى الرجوع لنص الإختبار، أما على النص الحالي فالحل (٢) و هما : قتل الغزال أو سقوط كيس المسك من الغزال.

الحل: ج ، أ



### قياسُ الرأي العامِّ

قطعة رقم: ٨

يمثل قياس الرأي العام أهمية كبرى لدى الحكومات، سواء من خلال قدرتها على استشراف رأي عام يمكنها من اتخاذ القرار، سواء لتلبية حاجة مجتمعاتها، أو التعامل مع المشكلات المستجدة، أو تصحيح رؤيته حيال القضايا التي يستهدفها هذا القياس، وتكمن أهميته في كونه أحد قنوات الاتصال المباشر بين الحكومات والشعوب، وهو أحد القنوات المهمة في استشراف تلك الرؤى الجماعية حيال قضايا وطنية، أو مواقف جماعية، أو مسائل مستجدة تستلزم أخذها بعين الاعتبار عند وضع القرار على مائدة المسؤول من خلال رؤية تقدمها تلك الاستطلاعات.

يمثل قياس الرأي العام والوقوف على مؤشراتته مرتكزاً أساسياً في توجيه صانعي القرار في عالمنا المعاصر في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في الاتجاه الصحيح، حيث أن القياس القبلي لردود الأفعال المتوقعة تجاه أي قرار ذو تأثير مباشر على أفراد المجتمع أصبح ضرورة ملحة لتفادي الاصطدام المباشر بالجمهور، ورفضه لتبعات القرار أو عدم تقبله له في أي مرحلة من مراحل تطبيقه، وبالتالي عدم تحقيق الغايات الكلية من وراء اتخاذ القرار المعنى؛ لذا فقد أصبحت مراكز الاستطلاع وقياس الرأي العام في الدول المتقدمة خاصة في الغرب من الأذرع الهامة جداً لصانعي القرار في مختلف المجالات، ويخرج قياس الرأي العام للناس على هيئة إعلان تجاري.

ولأهمية الرأي العام وقوة تأثيره قال بعض الباحثون أنه يمثل سلطة غير منظورة، وربما يأتي اليوم الذي يطلق عليه اسم السلطة الخامسة أسوة بالإعلام كسلطة رابعة في ظل الازدياد المستمر لتأثير الرأي العام، لذا يجب السعي لنمو مراكز استطلاعات الرأي العام، وتطور الطرق المستخدمة لاستجلاء الآراء وتوجيهها وفق متجهات علمية متقدمة للوصول إلى بلورة الرأي العام حول موضوع محدد.

أفضل عنوان للنص:

سؤال: ٥٨٤

أ	الإعلام وصناعة الرأي	ب	قياس الرأي العام
ج	السلطة الرابعة	د	السياسة والشعوب
			الحل: ب



سؤال: ٥٨٥	وفقاً لما ورد في الفقرة (٢) فإن قياس الرأي العام يخرج للناس في صورة:		
أ منتج تجاري	ب إعلان تجاري	ج كتب	د أفلام وثائقية
الحل: ب	لقوله: "ويخرج من قياس الرأي العام للناس على هيئة إعلان تجاري".		
سؤال: ٥٨٦	غرض النص هو:		
أ اقتصادي	ب جغرافي	ج سياسي	د ليس مما سبق
الحل: ج	الجملة التالية تدل على كونه سياسي : في الفقرة الأولى: " وتكمن أهميته في كونه أحد قنوات الاتصال المباشر بين الحكومات والشعوب ". في الفقرة الثانية: " توجيه صانعي القرار". في الفقرة الثالثة: " أنه يمثل سلطة غير منظورة ".		
سؤال: ٥٨٧	"إعلان تجاري" الواردة في الفقرة (٢) تعني:		
أ دعائية	ب تسويق	ج خبر	د ترويج
الحل: ب	المعلومة الأولى : وأحياناً يكون استطلاع الرأي من خلال اعلان تجاري يتم من خلاله قياس مدى معرفة المُستهلك بالمنتج الخاص بالشركة. المعلومة الثانية : التسويق هو مجموعة من العمليات أو الأنشطة التي تعمل على "اكتشاف رغبات العملاء" وتطوير مجموعة من المنتجات أو الخدمات التي تشبع رغباتهم وتحقق للمؤسسة الربحية خلال فترة مناسبة. بالربط بينهم يكون الحل الصحيح – إن شاء الله – تسويق.		
سؤال: ٥٨٨	الإعلان وسيلة لـ:		
أ الدعائية	ب التسويق	ج الخبر	د الترويج
الحل: ب	ملحوظة: صيغة أخرى للسؤال السابق.		





### التلوث البيئي البحري

قطعة رقم: ٩

لقد أصبح التلوث البحري ظاهرة متزايدة و هي تختلف حقيقة من مكان لآخر، كما أن نسبة التلوث تختلف باختلاف المصدر المتسبب في هذه الظاهرة. و تزداد مظاهر التلوث بسبب تزايد السكان وارتفاع كثافتهم في المدن والموانئ وارتفاع نسبة تزايد بناء السفن العملاقة والموانئ والأرصفة. و قد زاد الاهتمام بالتلوث البحري لأنه يشكل خطراً ناتج عن التقدم الصناعي بسبب الملوثات التي تلتفها الصناعات وما يشبه ذلك من قطع أشجار و غيره.

من مصادر التلوث البحري: التلوث الناتج عن التسرب البترولي الذي ينجم من انفجار بعض آبار النفط في قاع البحر أو المحيط، والتلوث بتأثير المدن الساحلية وما يتخلف عنها من نفايات صناعية أو مياه الصرف المنزلي أو المياه الحارة، حيث أنها ترفع درجة حرارة الماء، بسبب أدوات إدارة المصانع ومحطات توليد القوى المقامة على السواحل أو عمليات تموين السفن خاصة في المدن والموانئ، والتلوث بفعل الحوادث الناجمة عن غرق ناقلات النفط أو بالتسرب منها، والتلوث عن طريق دفن النفايات الذرية أو التجارب النووية في المحيطات، و التلوث عن طريق قنوات الصرف الزراعية بما تتحمله من مبيدات حشرية أو مبيدات للأعشاب، والتلوث بفعل عوادم السفن التي تجوب البحار والمحيطات خاصة السفن العملاقة الآخذة في الانتشار.

معظم المواد الدخيلة على مياه البحار والمحيطات والتي تتسبب في تلوث مياهها تكون محمولة بمواد غير عضوية ترتفع فيها نسبة المواد الفوسفورية أو عضوية تتحلل إلى عناصر تستهلك أكسجين المياه المذاب اللازم للحياة البحرية فتتأثر بذلك تأثيراً كبيراً كذلك فإن مبيدات الحشرات خاصة ما يستخدم في مقاومة الآفات الزراعية عندما ينتهي إلى المياه البحرية فإنها تعمل على التركيز في الجزء السطحي من هذه المياه وهو الذي تعيش فيه معظم الأحياء البحرية وينجم عن ذلك تركيز السموم في هذه الأحياء بنسب لا تموت معها فقط بل أن السموم تنتقل إلى جسم الإنسان عندما يقوم بتناولها.

ما العلاقة بين "التلوث" و "زيادة نسبة السكان" ؟

سؤال: ٥٨٩

عكسي

د

طردية

ج

نتيجة

ب

سببية

أ

لقلوه: " تزداد مظاهر التلوث بسبب تزايد السكان و ارتفاع كثافتهم في المدن و الموانئ".

الحل: ج



سؤال: ٥٩٠		هذا النص يصنف ضمن:	
أ	علم الأحياء	ب	علم الفيزياء
ج	علم الكيمياء	د	علم الأرض
الحل: أ		علم الأحياء الأقرب إلى الصحيح، لأنه يتحدث عن "التلوث البحري"، وتأثير ذلك على المخلوقات البحرية والإنسان.	
سؤال: ٥٩١		يستنتج من النص أن عدد أسباب التلوث البحري:	
أ	٤	ب	٦
ج	٧	د	٩
الحل: ب		الأسباب هي: تسرب البترول، تأثير المدن الساحلية، الحوادث الناجمة عن غرق ناقلات النفط، دفن النفايات الذرية، الصرف الزراعي، عوادم السفن.	
سؤال: ٥٩٢		ليس من أسباب التلوث:	
أ	ناقلات النفط	ب	النفايات
ج	المبيدات الحشرية	د	بناء السفن و الموانئ
الحل: د		لأن بناء السفن و الموانئ يزيد من الظاهرة ولكنه ليس سبباً فيها.	
سؤال: ٥٩٣		أنسب عنوان للنص:	
أ	التلوث ونتائجه	ب	التلوث الصناعي البحري
ج	التلوث الإشعاعي البحري	د	التلوث البيئي البحري
الحل: د			



سؤال: ٥٩٤	يعد قطع الأشجار:		
أ ملوث مباشر	ب ملوث غير مباشر	ج خطر	د غير خطر
الحل: ب	لقوله: "و ما يشبه ذلك من قطع أشجار وغيره"، فقد عده ملوثاً؛ ولكنه لم يذكره بشكل مباشر كما ذكر الملوثات التي تلفظها الصناعات.		
سؤال: ٥٩٥	ما هو سبب التلوث ؟		
أ المسبب	ب السبب	ج -	د -
الحل: أ	المسبب هو الذي يسبب الأسباب، لذا فالمسبب هو أصل كل سبب، لذا يمكن أن نرجع التلوث إلى المسبب وهو الإنسان قبل أن نذكر أسباب التلوث.		
سؤال: ٥٩٦	ما الذي ينقل التسمم للإنسان ؟		
أ تسريب المبيدات الحشرية	ب تسمم الحيتان والأسماك	ج -	د -
الحل: ب	لا يتسمم الإنسان إلا إذا تسممت حيتان و أسماك البحر، فلا يحدث التلوث بتسرب المبيدات الحشرية فقط، بل يجب أن تتضرر هذه الأسماك حتى يصل إلى الإنسان حسب ماهو مذكور في آخر فقرة في النص. ملحوظة: إذا كانت صيغة السؤال: "ما الذي يسبب تسمم الإنسان والأحياء البحرية؟" سيكون الخيار (أ) هو الصحيح، أما في حال كانت الصيغة كما هو موضح فالحل الأصح (ب).		
سؤال: ٥٩٧	ما الذي يتسبب في تسميم وموت الإنسان والأحياء البحرية ؟		
أ المياه السطحية	ب المبيدات الحشرية	ج -	د -
الحل: ب	صيغة مشابهة للسؤال السابق.		



سؤال: ٥٩٨	علام تعتمد اختلاف نسبة التلوث؟
أ	العامل الذي أدى للتلوث
ب	المصدر الذي سبب التلوث
ج	الجهات المتأثرة من التلوث
د	-
الحل: ب	لقوله: "أن نسبة التلوث تختلف باختلاف المصدر المتسبب في هذه الظاهرة".
سؤال: ٥٩٩	يزداد التلوث بزيادة:
أ	المدن الاقتصادية
ب	زيادة آبار النفط
ج	-
د	-
الحل: أ	لقوله: "تزداد مظاهر التلوث بسبب تزايد السكان وارتفاع كثافتهم في المدن والموانئ"، وهو ما يدل على وجود زيادة في المدن تبعاً لزيادة عدد السكان.
سؤال: ٦٠٠	علاقة جملة "حيث يرفع درجة حرارة الماء" بما قبلها:
أ	نتيجة
ب	تعلييل
ج	تكامل
د	-
الحل: أ	في قوله: "والتلوث بتأثير المدن الساحلية وما يتخلف عنها من نفايات صناعية أو مياه الصرف المنزلي أو المياه الحارة، حيث أنها ترفع درجة حرارة الماء"، تخلف النفايات عن المدن الساحلية (السبب) يؤدي إلى رفع درجة حرارة الماء (النتيجة).
سؤال: ٦٠١	الهاء في كلمة "تلفظها" يعود على:
أ	الصناعات
ب	الأشجار
ج	التلوث
د	الملوثات
الحل: د	في قوله: "بسبب الملوثات التي تلفظها الصناعات"، المقصود أن الصناعات تلفظ الملوثات، لذا فالهاء تعود على الملوثات.



المأمون

قطعة رقم: ١٠

كان الخليفة العباسي المأمون يحب العدل ويكرم القضاة العادلين ويسأل عن أحوالهم، وذات يوم جاءه رجل من بلدة بعيدة فسأله الخليفة: كيف حال القاضي معكم؟  
فقال الرجل: معاذ الله يا أمير المؤمنين، إن لدينا قاضياً لا يفهم، وحاكماً لا يرحم.  
فشعر الخليفة بالغضب وصاح: ويحك، وكيف ذلك؟!  
أجاب الرجل: سأحكى لك يا أمير المؤمنين واحدة من حكاياته. كنت أطلب رجلاً أربعة وعشرين درهماً، والرجل يماطل في ردها لي، فأخذته إلى القاضي. وقلت له: يا سيدي لي عند هذا الرجل أربعة وعشرون درهماً. فقال له القاضي: رد للرجل ماله.  
فقال الرجل: أصلح الله القاضي، عندي حمارٌ أشتغل عليه فأكسب أربعة دراهم كل يوم، وأخذت أوفر كل يوم درهمين، حتى صار عندي بعد اثني عشر يوماً أربع وعشرون درهماً، وحينما ذهبت إلى هذا الرجل - وأشار إلي - لم أجده، وظل غائباً حتى اليوم.  
فسأله القاضي: وأين الدراهم الآن؟  
رد الرجل: لقد صرفتها.  
فعاد القاضي يسأله: ومتى ستعيد للرجل دراهمه؟  
فقال الرجل: أرى أن تحبسه اثني عشر يوماً حتى أجمع له أربعاً وعشرين درهماً فأعطيها له، لأنني أخشى إن جمعتها وهو حر لم أجده فأصرفها ثانيةً.  
ضحك المأمون وقال: وماذا فعل القاضي؟  
فقال الرجل: لقد حبسني يا أمير المؤمنين اثني عشر يوماً لأسترجع دراهمي.  
فازداد ضحك المأمون وأمر بعزل ذلك القاضي.

يتحدث النص عن قصة حدثت في زمن الدولة :

سؤال: ٦٠٢

أ

ب

ج

د

الأموية

العباسية

العثمانية

الفاطمية

لقلوه : " كان الخليفة "العباسي" المأمون".

الحل: ب



سؤال: ٦٠٣				يُظهر هذا النص أحد صفات المأمون، فما هذه الصفة ؟			
أ	الحسم	ب	الظلم	ج	العدل	د	الضعف
الحل: ج				ذكر الكاتب في بداية النص "كان الخليفة العباسي المأمون يحب العدل"، فيمكن وصف المأمون بالعدل بناء على ما ذكر عنه بداية النص، كما أن تصرف القاضي أدى إلى ظلم الرجل، فإحقاق الحق وإبعاد الظلم بإبعاد الظالم لهو العدل بعينه.			
سؤال: ٦٠٤				تصرف الرجل مع القاضي يعتبر تصرف:			
أ	مخادع	ب	مغضب	ج	ساخر	د	مضحك
الحل: أ				لأن هدف الرجل من تصرفه مع القاضي هو خداعه حتى يتهرب من رد المال لصاحبه، و لم يكن هدفه أن يسخر من القاضي، بل أنه يخدع القاضي ليتهرب من القضية.			



### الهِبِيرْتَكْسْتُ

قطعة رقم: ١١

الهيبرتكتست هو التعبير الوصفي لأحدث أشكال الكتابة الإلكترونية، وهو يشكل نصاً إلكترونياً يرتبط بنصوص أخرى عن طريق روابط داخل النص، والكلمة (Hypertext) يمكن ترجمتها حرفياً "النص الفائق"، وهي ترجمة غير معبرة عن صفات الهيبرتكتست، ومن ثم آثرنا كتابتها بالحروف العربية كما تنطق في لغتها الأصلية، ويثير الانتشار الواسع للكلمة الإلكترونية والشاشة على حساب الكلمة المطبوعة والورق قضية النص الإلكتروني، وإمكانية اختفاء النص المطبوع باعتباره مرحلة من مراحل تكنولوجيا لا يمكن لها الخلود مثلما كنا نتصور، فهل يمكن أن ينقرض الكتاب المطبوع؟

لنبدأ قصة الكتابة من البداية حتى نستطيع فهم قضيتنا، فقد كانت اللغة الشفهية أولى وسائل الاتصال الفعالة بين البشر، واختصرت بإمكانياتها الداخلية الهائلة زمن التعبير وأمدته بدقة لم تكن ممكنة من دونها، في هذه اللغة ولدت المعرفة الإنسانية كلها: الأساطير، والعلم، والدين، والفلسفة، إلّا أنّ الكلام المنطوق المولود في الصوت، والحدث في الزمن لا يمكن أن يحفظ لنا خبرة كما هي، كما أنه لم يكن قادراً على الانتقال الحر في الزمان والمكان، ومن ثم جاءت الكتابة، والطباعة، والكمبيوتر "الكتابة الإلكترونية" كتكنولوجيا اخترعها الإنسان في محاولة لتخزين الكلمة وضمان سهولة نقلها في المكان والاحتفاظ بها، ومن ثم استعادتها في أي وقت في الزمان.

على أنّ هذه التقنيات التي تتعامل مع المعرفة العقلية تعبيراً، وتخزيناً، وتنظيماً، وتداولاً، مارست ولا تزال تمارس تأثيراً جذرياً على العقل نفسه، فعلى سبيل المثال ومنذ الستينيات من القرن العشرين درس كثير من الباحثين تأثير الكتابة النسخية والطباعة على عقل الإنسان، ودينامياته النفسية، ومن ثم تأثير ذلك على تصور لذاته وعلاقته بالكون والآخريين، وبالتالي على تصور العقيدى والفلسفي، ممّ يعني أنّ التحول في تكنولوجيا المعرفة ليس مجرد تحول من تقنية إلى أخرى، بل إنه يعني التحول إلى عقل آخر ومن الأوراق إلى الشاشات.

إنّ علاقتنا مع الكتابة على الأوراق علاقة حميمة، فنحن الذين نخلق الكلمات المكتوبة، بل إنّ عملية تعليم الكتابة ذاتها هي في الحقيقة تدريب العقل لتوظيف عضلات الذراع لتتحكم في تصوير الحروف والكلمات لنشكل منها مادة المعرفة، ويرى والتر أونج في كتابه "الشفاهية والكتابة" أنّ هذه العملية البسيطة في ظاهرها غيرت الوعي الإنساني كما لم يغيره أي اختراع آخر، فقد حولت الكلمة المنطوقة –



المسموعة- والحادثة في الزمان إلى كلمة مرئية محصورة في المكان، أي أنها حولت المعرفة العقلية إلى شكل مادي هو الكلمات المكتوبة ليس هذا فقط بل إن الكلمة المكتوبة غير قابلة للدحض أو المساءلة، يقول أونج: (وليس ثمة طريقة مباشرة لدحض النص حتى بعد التفنيد الكامل للكتاب، يظل النص يقول ما قاله من قبل تماماً وهذا هو أحد أسباب شيوع عبارة "الكتاب يقول" بمعنى أن القول صحيح، وهو أيضاً أحد الأسباب التي من أجلها أحرقت الكتب.

إنّ الهيبرتكتست يتمتع بخاصيتين: الأولى أنه يمكن قراءته على الشاشة بطريقة غير متتابعة، فهو نص يتفرع ويرتبط بنصوص إلكترونية، مرتبطة بدورها بنصوص أخرى، فالهيبرتكتست يشكل في الحقيقة نصاً كبيراً يمكن للقارئ أن يقرأه من أي مكان، فالقارئ هو الذي يحدد التكوين النهائي للنص الذي يقرأه في وقت معين. والثانية أنه يمكن ربطه بملفات الصوت والصورة والأفلام المتحركة، إنّ الكتاب الإلكتروني ليس أكثر من مجموعة من العلاقات والروابط الكامنة بين نصوص مختلفة، والتي تحيل القارئ إلى علاقات أخرى وروابط أخرى، مما يقلل من عمل الذاكرة إلى حد بعيد، إلا أنه في الوقت نفسه يشتتها، وعلى النقيض من الكلمة المكتوبة؛ فإن الكلمة الإلكترونية ليس لها وجود مادي، فما يظهر على الشاشة هو التعبير الافتراضي لاستدعاء المناظر الرقمية (digital) للحرف، فالكاتب إلى الكمبيوتر، والقارئ من الشاشة يدرك أنه ليس أمام كلمات مادية حقيقية مثل النص المكتوب أو المطبوع بل أنه أمام حزم إلكترونية تندفع من أنبوب الكاثود القابع خلف الشاشة لكي تشكل على سطحها خيالات تشبه الكلمات، وما إن يفصل التيار الكهربائي عن الجهاز حتى تختفي الكلمات ولا يمكن استعادتها وحتى لو أراد تخزينها، فإن ذلك يتم بشكل رقمي أيضاً؛ سواءً على الأقراص الممغنطة أو الضوئية، فهذه الوسائط لا تخزن كلمات وإنما تخزن المناظر الرقمية لها، والنتيجة النهائية أنّ الكلمة الإلكترونية فاقدة لعنصر الثبات والاستقرار الذي كان للكتابة النسخية والطباعة، وبالتالي فإن المعرفة المستقاه منها متطايرة وفاقدة لعنصر اليقين، كما أنّ مواصفاتها هذه تجعلها غريبة ومغتربة عنا نحن الذين نشأنا في ثقافة الورق والكلمات المكتوبة.

إنّ الإغتراب عن النص الإلكتروني هو الصفة الأساسية الآن لنا ككُتّاب وقُرّاء الأجيال الحالية الذين تشكل وعيهم، ووجدانهم قبل ظهور الكتابة الإلكترونية، ويبدو هذا واضحاً فيما نقرأه بصفة مستمرة عن استمرار الكتاب المطبوع كوسيلة أولى للمعرفة، وبالتالي استمرار مواصفات العقلية الكتابية اليقينية





كما وصفها أونج. فهل هذا التصور جائز على الأجيال القادمة؟ إن تاريخ تكنولوجيا المعرفة كفيل بالإجابة عن هذا السؤال، فعلى سبيل المثال، في بدايات الكتابة الأبجدية، وفي القرن الخامس قبل الميلاد كان سقراط يقيم محاوراته شفاهاً، ويذكر لنا أفلاطون على لسانه في الرسالة السابعة إلى فيدروس اعتراضه على الكتابة تلك التي تدعي أنها تؤسس خارج العقل ما ينبغي أن يؤسس داخله كما أنها تأتي بنتائج عكسية على الذاكرة فتجعل الإنسان كثير النسيان، وقد ساق أفلاطون اعتراضه على الكتابة كتابة.

لا يمكن التغيير في الكتاب المطبوع لأنه:

سؤال: ٦٠٥

لكثرة عدد صفحاته

ب

مرتبط مع بعضه البعض

أ

لعدم ارتباطه مع بعضه البعض

د

لعدم ترتيبه

ج

الحل: أ

يخزن الحاسب بالنسبة للكتاب الإلكتروني:

سؤال: ٦٠٦

معلومات المستخدم

ب

المناظر الرقمية لها فقط

أ

الأحرف والمناظر الرقمية

د

المناظر الرقمية والأرقام

ج

لقوله: "هذه الوسائط لا تخزن كلمات، وإنما تخزن المناظر الرقمية لها".

الحل: أ

تأثير الكتاب الإلكتروني (النص الفائق) على الذاكرة:

سؤال: ٦٠٧

ذو تأثير ضعيف عليها

ب

لا يؤثر فيها أصلاً

أ

يقوي الذاكرة

د

يشتمها ويثبط عملها

ج

لقوله: "مما يقلل من عمل الذاكرة إلى حد بعيد، إلا أنه في الوقت نفسه يشتمها".  
ملحوظة: الخيار "عدم تنشيطها ويؤدي إلى التقليل من عملها" صحيح حال وجوده.

الحل: ج



سؤال: ٦٠٨		تأثير عملية الكتابة على العقل البشري:	
أ	غيرت الوعي الإنساني كما لم يغيره غيرها من الاختراعات	ب	أثر سلبياً على الفكر الفلسفي والإجتماعي
ج	ذات تأثير سلبي عليه	د	لا يمكن معرفة ذلك
الحل: أ		قوله: "إن هذه العملية البسيطة في ظاهرها غيرت الوعي الإنساني كما لم يغيره أي اختراع آخر". ملحوظة: إذا وجد خيار "غيرت ملكات عديدة في الإنسان وملكاته النفسية" فهو صحيح.	
سؤال: ٦٠٩		الكتاب الإلكتروني حالما يطبع:	
أ	لا يمكن التعامل معه بأي حال	ب	يسترجع جميع إمكانياته
ج	يكون وسيلة تفاعلية للتواصل	د	يفقد جميع مميزاته المرنة ولا تنتقل معه مميزات التحكم المرنة.
الحل: د		لقوله "والثانية أنه يمكن ربطه بملفات الصوت والصورة والأفلام المتحركة"، وهذه صفة من صفات الكتاب الإلكتروني، ولكن عند طباعته فإنه لا يمكن أن يرتبط بأي ملفات صوت أو صورة أو أفلام متحركة، لذلك فإنه يفقد جميع مميزات التحكم المرنة.	
سؤال: ٦١٠		يعرض الحاسب النص الفائق (الإلكتروني):	
أ	بالإضافة إلى مميزات أخرى	ب	بطريقة بطيئة ومملة
ج	بصعوبة شديدة	د	ولا يعرض غيره
الحل: أ			



سؤال: ٦١١	يفهم من الفقرة (٢) أن للطباعات وظائف، فكم عدد الوظائف التي ذكرت؟		
أ	ب	ج	د
٣	٤	٥	أكثر من ١٠
الحل: ب	لقوله: "لتخزين الكلمة، وضمان سهولة نقلها في المكان، والاحتفاظ بها، ومن ثم استعادتها في أي وقت".		
سؤال: ٦١٢	يفهم من النص أن تفكير العالم (والتر أونج):		
أ	ب	ج	د
كتابي	شفهي	واقعي	سلبى
الحل: أ	لقوله: "وبالتالي استمرار مواصفات العقلية الكتابية اليقينية كما وصفها أونج".		
سؤال: ٦١٣	يستفاد من الفقرة (٥) أن جهاز التلفاز الخلفى يحتوي على أنبوب:		
أ	ب	ج	د
الكاثود	الديجتال	كلاش	الإنش دي
الحل: أ	لقوله: "بل أنه أمام حزم إلكترونية تندفع من أنبوب "الكاثود" القابع خلف الشاشة".		
سؤال: ٦١٤	الكتاب المطبوع:		
أ	ب	ج	د
سيظل هو الأقرب للأجيال القديمة	سيظل هو الأقرب للأجيال الجديدة	سيبقى مكانته عند الأجيال القديمة	سيبقى بعيداً عن الأجيال القديمة
الحل: أ			
سؤال: ٦١٥	كم عدد مميزات الكتاب الإلكتروني؟		
أ	ب	ج	د
١	٢	٣	٤
الحل: د			



سؤال: ٦١٦		عبارة "الكتاب يقول":	
أ	تعني أن القول الصحيح	ب	تعني ان القول غير الصحيح
ج	تعني أن الكلام المكتوب	د	عبارة يستخدمها من يجهلون الكتابة
الحل: أ		لقوله: "هذا هو أحد أسباب شيوع عبارة "الكتاب يقول"، بمعنى أن القول صحيح".	
سؤال: ٦١٧		لماذا حاول الإنسان اختراع التكنولوجيا؟	
أ	لأن الكلام المنطوق فاقده عنصر الثبات	ب	لمحاربة الفقر
ج	لمنصرة الأصدقاء	د	لأغراض سياسية
الحل: أ		لقوله: "إلا أن الكلام المنطوق المولود في الصوت والحدث في الزمن لا يمكن أن يحفظ لنا خبرة كما هي، كما أنه لم يكن قادراً على الانتقال الحر في الزمان والمكان." ملحوظة: الخيار "لأن الكلام المنطوق فاقده القدرة على الحفظ و النقل" صحيح ايضاً في حال وجوده.	
سؤال: ٦١٨		المقصود بكلمة "دحض":	
أ	كسر	ب	دفع
ج	إبطال	د	إزالة
الحل: ج		في قوله: "بل إن الكلمة المكتوبة غير قابلة للدحض أو المساءلة"، ولا يصح أن نقول أن النص غير قابل للكسر أو الدفع، وأنسب الخيارات هو خيار "إبطال".	
سؤال: ٦١٩		كلمة "جذرياً" تعني تأثير:	
أ	كبيراً	ب	متواصلاً
ج	كلياً	د	خطيراً
الحل: ج		للتسهيل: الجملة موجودة في قوله: "على أن هذه التقنيات التي تتعامل مع المعرفة العقلية تعبيراً وتخزيناً، وتنظيماً، وتداولاً، مارست و لاتزال تمارس تأثيراً جذرياً على العقل نفسه".	



سؤال: ٦٢٠		إن أدوات التخزين الحديثة:	
أ	لا تزال قاصرة	ب	كادت أن تقضى على النص المطبوع
ج	مازالت تتفوق على اللغة الشفهية لأمكاناتها الهائلة	د	تفوقت على اللغة الشفهية في مميزاتها كوسائل اتصال
الحل: د		من الفقرة الثانية نستنتج أن الكتابة الإلكترونية والكتابة والطباعة حملت عناصر تفتقر إليها اللغة الشفهية مثل عنصر الخبرة وإمكانية العودة للنص، إذاً فأدوات التخزين الحديثة تفوقت على اللغة الشفهية.	
سؤال: ٦٢١		الإلكترونيات والتقنيات الحديثة:	
أ	غيرت العقل تغييراً جذرياً	ب	لن تؤثر مطلقاً
ج	تأثيرها محدود جداً	د	تأثيرها الإيجابي مبالغ فيه
الحل: أ		لقوله: "على أن هذه التقنيات التي تتعامل مع المعرفة العقلية تعبيراً وتخزيناً و تنظيماً، وتداولاً، مارست و لا تزال تمارس تأثيراً جذرياً على العقل نفسه".	
سؤال: ٦٢٢		يفهم من الفقرة (١) أن كلمة "الهيبرتيكست":	
أ	ترجمة غير معبرة عن صفات الهيبرتيكست	ب	وصف لأحدث أشكال الكتابة الإلكترونية
ج	هي الترجمة الحرفية للمرادف الإنجليزي	د	كلمة عالمية مشهورة
الحل: أ			



سؤال: ٦٢٣		من أهم الصفات في الوسائل التي تتعامل مع المعرفة الإنسانية:	
أ	صدقها و شفافيتها	ب	دقتها و وضوحها
ج	قدرتها على الاحتفاظ بالمعلومات و نقلها و الرجوع إليها	د	قلة تكلفتها و سهولة استعمالها
الحل: ج		لقوله: "و من ثم جاءت الكتابة، والطباعة، و الكمبيوتر " الكتابة الإلكترونية " كتكنولوجيا اخترعها الإنسان في محاولة لتخزين الكلمة و ضمان سهولة نقلها في المكان والاحتفاظ بها و من ثم استعادتها في أي وقت في الزمان".	
سؤال: ٦٢٤		من الفقرة (٥) يتضح أن الكتاب الإلكتروني:	
أ	يمكن أن يحل محل الكتاب المطبوع	ب	يتعذر أن يحل محل الكتاب المطبوع
ج	يمكن أحياناً أن يحل محل الكتاب المطبوع	د	-
الحل: ب		لقوله: "كما أن مواصفاتها هذه تجعلها غريبة و مغتربة عنا نحن الذين نشأنا في ثقافة الورق و الكلمات المكتوبة"، لذا فالفقرة كمجمل تظهر أن الكتابة الإلكترونية غريبة عنا ولا يمكن أن تغير مكانة الكتاب المطبوع لدينا.	
سؤال: ٦٢٥		فيما يتعلق بمستقبل الكتاب المطبوع فإنه:	
أ	سيظل هو الأقرب للأجيال القديمة	ب	سينقرض و يتلاشى
ج	سيتواجد بكثرة	د	سيطور
الحل: أ			



سؤال: ٦٢٦		العنوان المناسب للفقرة (٤) هو:	
أ	آراء والتر وانج	ب	أثر الكتابة على المعرفة العقلية
ج	أهمية الكتابة	د	نتائج التوصل للكتابة
الحل: د			
سؤال: ٦٢٧		يفهم من النص أن الشبكة العنكبوتية:	
أ	أنشأت بهدف مادي بحت	ب	أنشأت بهدف التعليم و الثقافة
ج	أنشأت لخدمة النص الفائق	د	أنشأت للتخزين فقط
الحل: ج			
سؤال: ٦٢٨		المثل الذي ساقه الكاتب عن سقراط الغرض منه إثبات:	
أ	تناقض سقراط	ب	سلبيات الكتابة
ج	استمرار الكتاب المطبوع كوسيلة أولى للمعرفة	د	إمكانية أن يكون الكتاب الإلكتروني وسيلة أولى للمعرفة مستقبلاً
الحل: د		سقراط أعترض على الكتابة بالكتابة و بعدها بدأت الكتابة بالإنشار إلى أن أصبح من الغير الممكن الأستغناء عنها، فهو يحاول بذلك إثبات أن الكتابة الإلكترونية يمكن أن تحل محل النص المطبوع كما حلت الكتابة محل التواصل الشفهي.	



سؤال: ٦٢٩		العالم أفلاطون أرسل رسالة إلى فيدروس يخبره فيها:	
أ	أن يتم قبول هذه الكتابات	ب	رفضه الشديد لهذه الكتابات
ج	جعلها تفكر بين المنطق و الحسن	د	اختلط عليه رأي سقراط فرفض
الحل: ب		لقوله: "يذكر لنا أفلاطون على لسانه في الرسالة السابعة إلى فيدروس اعتراضه على الكتابة".	
سؤال: ٦٣٠		من حيث مستقبل الكتاب الإلكتروني فإنه:	
أ	سينقرض ويتلاشى	ب	سيتواجد بكثرة
ج	سينقرض	د	سيظل أقرب للأجيال القادمة
الحل: د		الكتاب المطبوع سيظل الأقرب للأجيال القديمة و الكتاب الإلكتروني سيظل الأقرب للأجيال القادمة.	
سؤال: ٦٣١		من الأفكار التي لم ترد في الفقرة (٥):	
أ	المقارنة بين الكلمة الإلكترونية والنص المكتوب	ب	مشاكل الحاسب الإلكتروني
ج	مستقبل الكتابة الإلكترونية	د	منزلة الكتاب
الحل: ب		النص كله لم يتحدث عن مشاكل الحاسب الإلكتروني.	





صَاعِدُ الأُنْدُلُسِيِّ

قطعة رقم: ١٢

أبو القاسم صاعد بن أحمد الأندلسي القرطبي توفي في عام (٤٦٢) هـ ، صاحب كتاب طبقات الأمم . وهو صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صاعد التغلبي أو صاعد الأندلسي . توجه إلى طليطلة طلباً للدراسة والعلم في سنة (٤٣٨) هـ ، وعاش في كنف أميرها يحيى بن إسماعيل من أسرة ذي النون ، وتولى مسؤولية القضاء فيها إلى وفاته في سن مبكرة .

كان صاعد الأندلسي في الأربعين من عمره حين أنجز كتابه الشهير طبقات الأمم ، وهو الكتاب الرابع والأخير من أعماله قبل وفاته بسنتين . كتب صاعد الثلاثة الأولى وفقدت ، وقد تناولت مواضيع مختلفة كعلم الرصد ( حركات النجوم والكواكب ) ، وعلم الملل والنحل ( الديانات والمعتقدات والفرق الإسلامية وغير الإسلامية ) ، وعلم التاريخ ( جوامع أخبار العرب والعجم ) . وبقي كتابه الأخير ووضع أصلاً للتعريف بأعلام عصره حين خدم كقاضٍ لطليطلة في عهد ( أمراء الطائف ) . كتب صاعد " طبقات الأمم " أو كما يسميه " العريف بطبقات الأمم " في عام (٤٦٠هـ) حاول فيه استكمال دراسة أستاذه ابن حزم الظاهري عن دور الأندلس في إنتاج العلوم والتعريف بأهم الشخصيات الفكرية التي برزت في مختلف العهود الإسلامية . إلا أن دراسته اختلفت عن رسالة ابن حزم في " مراتب العلوم " فهو لم يكتفِ بأخبار الكاتب بل حاول التعريف بعصره وظروفه وبيئته .

وبسبب شمولية الكتاب وضع مقدمة تحليلية للتعريف بتاريخ العلوم وتطور الأفكار ، واتصال الثقافات ببعضها من المشرق إلى المغرب وانتهاءً بالأندلس وعصره .

كتاب "طبقات الأمم" يتحدث عن تطور:

سؤال: ٦٣٢

د حضاري وعمراني

ج أخلاقي

ب تاريخي

أ فكري وعلمي

لقلوه: "كتب صاعد "طبقات الأمم" أو كما يسميه "العريف بطبقات الأمم" في عام (٤٦٠) هـ حاول فيه استكمال دراسة أستاذه ابن حزم الظاهري عن دور الأندلس في إنتاج العلوم والتعريف بأهم الشخصيات الفكرية التي برزت في مختلف العهود الإسلامية".

الحل: أ



سؤال: ٦٣٣				كم كان عمر صاعد عندما طلب العلم ؟			
أ	١٨	ب	٢١	ج	٢٣	د	٢٥
الحل: أ				<p>- تاريخ طلبه للعلم: (٤٣٨) هـ .</p> <p>- تاريخ وفاته: (٤٦٢) هـ .</p> <p>- تاريخ كتابته لكتابه "طبقات الأمم": (٤٦٠) هـ .</p> <p>- عمره عندما كتب كتابه: (٤٠) سنة .</p> <p>- تاريخ ولادته = تاريخ كتابة كتابه - عمره عند كتابته = ٤٦٠ - ٤٠ = ٤٢٠ هـ .</p> <p>- عمره عند طلبه العلم = تاريخ طلبه للعلم - تاريخ ولادته = ٤٣٨ - ٤٢٠ = ١٨ سنة .</p> <p>ملحوظة: أكد أكثر من مختبر أن الخيار (١٨) لم يرد في نموذج، وكان الحل الصحيح حينها (٢٥)؛ لذا يجب الإنتباه للأرقام المعطاة في الإختبار.</p>			

سؤال: ٦٣٤				كيف عرفوا مواضع الكتب مع أنها فقدت ؟			
أ	مطبوعة	ب	مخطوطة	ج	ذكرتها كتب أخرى	د	محفوظة في المكتبات
الحل: ج				لأن كتبه فُقدت عدا كتابه الأخير.			



### حَشْرَةُ السَّمَكِ

قطعة رقم: ١٣

حشرة السمك الفضي هي حشرة صغيرة يبلغ طولها (١سم)، وهي من النوع المألوف الذي يعيش في الأماكن الدافئة، وتعتبر هذه الحشرة ليلية النشاط وتنتشر في المناطق الحارة وتفضل الأماكن الرطبة، وتنتشر بكثرة في الأماكن التي تمتد إليها أعمال التنظيف وتقل فيها الحركة، وهي نشطة ولها القدرة على الحركة السريعة، تضع هذه الحشرة البيض في الشقوق والأماكن المنعزلة في كتل صغيرة.

تتغذى هذه الحشرة على جميع أنواع المواد النشوية، وكثيراً ما تصبح آفة تتغذى في المكاتب على نشأ الكتب وأغلفتها والصور الملتصقة، وفي الغرف تتغذى على الملابس المنشأة والستائر، وتتلف السجاجيد المفروشة المتروكة بدون نظافة.

من طرق التخلص منها العناية بالنظافة لانزعاج الحشرات المتخفية بصورة مستمرة، ووضع مواد طاردة في الأماكن التي تغشاها هذه الحشرة، ورش المساحيق الخاصة، وإضافة مسحوق قابل للبلل، وتؤدي هذه المعاملة إلى قتل حشرة السمك.

سؤال: ٦٣٥ أي مما يلي لا يتوافق مع مضمون النص؟

سؤال: ٦٣٥

أ أن السمك يأكل الصور والقطع غير النظيفة.

ب

أ أن السمك يمشي بسرعة ويأكل ببطء

ب

-

د

-

ج

الحل: أ لأنه لم يذكر في النص أي معلومة عن سرعة أكل حشرة السمك، وقد يتغير النص فيضيف جملة تغير الجواب.

الحل: أ

سؤال: ٦٣٦ لماذا يأكل السمك السجاد؟

سؤال: ٦٣٦

-

د

-

ج

ب لجوعه

ب

أ لقلة نظافتها

أ

الحل: أ لقوله: "وتتلف السجاجيد المفروشة المتروكة بدون نظافة".

الحل: أ



سؤال: ٦٣٧ ما الأماكن التي تبيض فيها حشرة السمك؟

سؤال: ٦٣٧

أ الأماكن الضيقة

ب

في البحيرات

ج

الأماكن العفنة

د

الأماكن الهادئة

الحل: أ لقوله: "تضع هذه الحشرة البيض في الشقوق"، والشقوق هي الأماكن الضيقة.

الحل: أ

متقفل.

سؤال: ٦٣٨ ما الأماكن التي تعيش فيها حشرة السمك؟

سؤال: ٦٣٨

أ الأماكن المليئة

ب

الأماكن المرتفعة

ج

الأماكن الندية

د

الأماكن الضيقة

الحل: ج لقوله: "تفضل الأماكن الرطبة".

الحل: ج

متقفل.

سؤال: ٦٣٩ ما أسهل طريقة يمكن بها القضاء على حشرة السمك؟

سؤال: ٦٣٩

أ

النظافة العامة

ب

استخدام المساحيق  
القابلة للبلل

ج

-

د

-

الحل: ب جميع الخيارات كانت متقاربة.

الحل: ب

متقفل.



### الأكسجين

قطعة رقم: ١٤

الهواء هو كل المخلوط الغازي الذي يملأ جو الأرض، لما في ذلك بخار الماء، ويتكون أساساً من غازي النيتروجين ونسبته (٧٨.٠٤٨%)، والأكسجين ونسبته (٢٠.٩٤٦%)، ويوجد إلى جانب ذلك غاز ثاني أكسيد الكربون ونسبته (٠.٣٣%)، وبخار الماء وبعض الغازات الخاملة. وتأتي أهمية الأكسجين من دوره العظيم في تنفس الكائنات الحية التي لا يمكن أن تعيش بدونها، وهو يدخل في تكوين الخلايا الحية بنسبة تعادل ربع مجموع الذرات الداخلة في تركيبها.

ولكي يتم التوازن في البيئة ولا يستمر تناقص الأكسجين شاءت حكمة الله سبحانه أن تقوم النباتات بتعويض هذا الفاقد من خلال عملية البناء الضوئي، حيث يتفاعل الماء مع غاز ثاني أكسيد الكربون في وجود الطاقة الضوئية التي يمتصها النبات بواسطة مادة الكلوروفيل الخضراء، ولذلك كانت حكمة الله جل علاه ذات أثر عظيم رائع.

فلولا أن سخر الله لنا النبات لما استطعنا أن نعيش بعد أن ينفد الأكسجين في عمليات التنفس والاحتراق، ولا تواجد أي كائن حي في البر أو في البحر؛ إذ أن النباتات المائية أيضاً تقوم بعملية البناء الضوئي، وتمد المياه بالأكسجين الذي يذوب فيها واللازم لتنفس كل الكائنات البحرية.

سؤال: ٦٤٠ ما هو الغاز الذي يحتل أكبر نسبة في الهواء؟

سؤال: ٦٤٠

أ الهيدروجين

د

ب الكربون

ج

ج النيتروجين

ب

أ الأكسجين

الحل: ب لقوله: "النيتروجين ونسبته (٧٨,٠٨٤) ٪، والأكسجين ونسبته (٢٠,٩٤٦) ٪".

الحل: ب

سؤال: ٦٤١ ما هو الغاز المهم في عملية التنفس؟

سؤال: ٦٤١

أ ثاني أكسيد الكربون

د

ج النيتروجين

ج

ب الأكسجين

ب

أ ثاني أكسيد الكربون

الحل: ب لقوله: "وتأتي أهمية الأكسجين في دوره العظيم في تنفس الكائنات الحية".

الحل: ب



سؤال: ٦٤٢		تعمل صبغة الكلوروفيل على:	
أ	امتصاص الطاقة الضوئية	ب	حجب أشعة الشمس
ج	امتصاص الأكسجين	د	امتصاص ثاني أكسيد الكربون
الحل: أ		لقوله: "في وجود الطاقة الضوئية التي يمتصها النبات بواسطة مادة الكلوروفيل الخضراء".	
سؤال: ٦٤٣		نفهم من الفقرة (٢) أن المنتج للأكسجين هو:	
أ	النبات عموماً	ب	الحيوانات عموماً
ج	الإنسان عموماً	د	الخلايا الحية
الحل: أ		لقوله: "لكي يتم التوازن في البيئة ولا يستمر تناقص الأكسجين شاءت حكمة الله سبحانه أن تقوم النباتات بتعويض هذا الفاقد من خلال عملية البناء الضوئي"، إذا فالنباتات هي المنتج للأكسجين عموماً.	
سؤال: ٦٤٤		بخار الماء يُعتبر:	
أ	أحد مكونات الهواء	ب	مفيد في عملية التنفس
ج	أحد مكونات النبات	د	أحد مكونات الماء
الحل: أ		لقوله: "ويتكون أساساً من غازي النيتروجين ونسبته ٧٨.٠٨٤٪، والأكسجين ونسبته ٢٠.٩٤٦٪ ويوجد إلى جانب ذلك غاز ثاني أكسيد الكربون ونسبته ٠.٣٣٪ وبخار الماء وبعض الغازات الخاملة"، إذا فبخار الماء يعتبر أحد مكونات الهواء.	



تقوم النباتات بـ:				سؤال: ٦٤٥			
أ	إنتاج الأكسجين	ب	إنتاج ثاني أكسيد الكربون	ج	استهلاك الأكسجين	د	-
الحل: أ							
لقلوله: "لكي يتم التوازن في البيئة ولا يستمر تناقص الأكسجين شاءت حكمة الله سبحانه أن تقوم النباتات بتعويض هذا الفاقد من خلال عملية البناء الضوئي"، إذاً النباتات تقوم بإنتاج الأكسجين.							
ما هي نسبة تركيب الذرات غير الأكسجين في المخلوقات؟				سؤال: ٦٤٦			
أ	٢٥%	ب	٨٠%	ج	٧٥%	د	٤٠%
الحل: ج							
ذُكر في القطعة: "الأكسجين يدخل في تكوين الخلايا الحية بنسبة تعادل ربع مجموع الذرات الداخلة في تركيبها". أي أن نسبة الأكسجين = ٢٥%، مما يعني أن نسبة الذرات غيرالأكسجين = ١٠٠% - ٢٥% = ٧٥%.							
ما أنسب عنوان للنص؟				سؤال: ٦٤٧			
أ	مكونات الهواء	ب	أهمية الأكسجين في الطبيعة	ج	تنفس المخلوقات الحية	د	البناء الضوئي والطاقة
الحل: ب							
الخيار (أ) خاطئ؛ لأنه يعد عنواناً للفقرة الأولى فقط وليس لكامل النص. النص عَمَم في البداية على جميع الغازات في الهواء ثم خصص الأكسجين ليتحدث عنه في بقية الفقرات بشكل أساسي، لذا فالخيار (أ) خاطئ والخيار (ب) هو الصحيح.							



الأكسجين:		سؤال: ٦٤٨
أ	موجود بشكل متوازن	ب
ب	في تناقص	ج
ج	في تزايد	د
د	موجود بشكل غير متوازن	
الحل: أ		
<p>لقلولل: "ولكي يلم اللموزن في اللبئة ولا يلملر اللمناقص الأكسجين شاءل اللل اللل سبلالنه أن لقمول اللبالل بللعلول هذا اللالل من اللل عمللة اللل اللل الضولل". ولما أن اللل -سبلالنه ولعلال- شاء أن يلل اللبالل لللعلول هذا اللل؛ إلالً للأكسبلن يلم للعلول به اسللملر للا فهو موجود بشكل لموزن لأن ما يلم للله بللم للعلول.</p>		
يفهم من اللقرة (١) أن الأكسبلن:		سؤال: ٦٤٩
أ	ربع اللللول الللزل الذي يملأ اللو	ب
ب	نصف اللللول الللزل الذي يملأ اللو	ج
ج	٥٠% من مجموع الللال الللالل في لكوبلن اللللا	د
د	٢٥% من مجموع الللال الللالل في لكوبلن اللللا	
الحل: د		
<p>لقلولل: "وهو الللل في لكوبلن اللللا الللة بنسبة لعلال ربع مجموع الللال الللالل في لرببلها".</p>		
من اللقرة (٣)، إن السبل في اسللهال الأكسبلن:		سؤال: ٦٥٠
أ	عمللة اللل اللل الضولل	ب
ب	عملللا اللللس و اللللال	ج
ج	-	د
د	-	
الحل: ب		
<p>لقلولل: "للولل أن سحر اللل للنا اللبالل لما اسللملرنا أن نعلش بلل أن يلفل الأكسبلن في عملللا اللللس و اللللال".</p>		





المُعَادَلَةُ الظَّالِمَةُ

قطعة رقم: ١٥

إنَّ (٩٥٪) على الأقل من البشر في هذا العالم يشعرون بالدونية، ويكمن السبب في هذه المشاعر السيئة هو الاستغراق في مستنقع مخيف، وهو المقارنة والإشكالية في هذا هو أنّ هؤلاء قد غاب عنهم أنهم نسيج وحدهم، وغاب عنهم أنهم ليسوا مطالبين بأن يكونوا مثل فلان أو علان "ولكل وجهة هو موليها"، وقد خلق الله كل إنسان بصفة تميز ولمسة تفرد.  
إنَّ النجاح الحقيقي لا يكون بمقارنة أوضاعك بالآخرين، أو إنجازاتك بإنجازاتهم، أو موقعك بموقعهم، فهذا درب ينسف العطاءات، ويقتل الطموحات.

إنَّ المعادلة الظالمة تكمن في الحكم على ذاتنا بمعايير عالية، ومقاييس حادة في حين نحكم على الآخرين بأفعالهم، ونجاحك الحقيقي يحدده التقارب بين إنجازاتك وقدراتك، وباستغلال مواهبك واستثمار قدراتك، وإن كنت ولا بد مقارناً، فمقارن نفسك بنفسك أين كنت؟ وأين توقفت؟!

فإن كنت من طلاب النجاح فلا خيار لديك غير بذل الجهد، والاستعداد التام لدفع الثمن والصعود خطوة خطوة على قدميك فليس مهم ما نلته ولكن المهم ما تسعى لتناله.

سؤال: ٦٥١ "ليس مهم ما نلته ولكن المهم ما تسعى لتناله"، ما المقصود بها كما فهمت من النص؟

الطموح

د

الثبات

ج

اتباع نهج  
السابقين

ب

التفكير

أ

الحل: د  
معنى العبارة بقياسها على النص أن يتوقف الإنسان عن مقارنة نفسه بغيره وأن يطمح لأن يكون أفضل مما هو عليه.

سؤال: ٦٥٢ علاقة جملة "وقد خلق الله" بما قبلها:

نتيجة

-

د

-

ج

سبب

ب

أ

الحل: ب



سؤال: ٦٥٣	معنى كلمة "ينسف":
أ يقوض	ب يعزل
ج يغطي	د يعوق
الحل: أ	في قوله: "إن النجاح الحقيقي لا يكون بمقارنة أوضاعك بالآخرين، أو إنجازاتك بإنجازاتهم، أو موقعك بموقعهم، فهذا درب ينسف العطاءات، ويقتل الطموحات". وكلمة "يقوض" معناها "يهدم"، وإذا استبدلنا لفظ "ينسف" بلفظ "يهدم" ستكون الجملة "يهدم العطاءات" وهي جملة ذات معنى صحيح تام مفهوم.
سؤال: ٦٥٤	عبارة "درب ينسف العطاءات ويقتل الطموحات" الغرض منها:
أ التعليل	ب التحذير
ج التقرير	د الهجاء
الحل: ب	لأن المقصود بالعبارة هو أن المقارنة تثبط الإنسان عن العطاء وتمنعه من أن يكون طموحاً، وكلها سلبيات، ففيها أسلوب تخويف وتحذير.
سؤال: ٦٥٥	أنسب عنوان للنص:
أ اصنع إنجازاتك	ب المعادلة الظالمة
ج الإعتزاز بالنفس	د الثقة بالنفس
الحل: ب	في قوله: "إن المعادلة الظالمة تكمن في الحكم على ذواتنا بمعايير عالية ومقاييس حادة في حين نحكم على الآخرين بأفعالهم"، فهو يقصد بالمعادلة الظالمة أنه من الظلم أن نقارن أنفسنا بالآخرين، وهذا ما يتمحور حوله النص.
سؤال: ٦٥٦	النص يتحدث عن:
أ الاستقلال وتطوير الذات	ب التوبيخ
ج التعدد الفكري	د التنوع الثقافي
الحل: أ	



سؤال: ٦٥٧		نستفيد من مضمون النص:	
أ	المغامرة	ب	البحث عن مميزاتك الشخصية
ج	-	د	-
الحل: ب		المواضع التي تحمل في مضمونها "البحث عن المميزات الشخصية": ١/ في الفقرة الأولى قوله: "وخاب عنهم أنهم ليسوا مطالبين بأن يكونوا مثل فلان أو إعلان *ولكل وجهة هو موليها*، وقد خلق الله كل إنسان بصفة تميز ولمسة تفرد". ٢/ في الفقرة الثانية: في قوله: "ونجاحك الحقيقي يحدده التقارب بين إنجازاتك وقدراتك، وباستغلال مواتهيك واستثمار قدراتك".	
سؤال: ٦٥٨		لكي يقارن الإنسان نفسه يجب أن تكون المقارنة بين:	
أ	الإمكانات والطموحات	ب	-
ج	-	د	-
الحل: أ		لقوله: " ونجاحك الحقيقي يحدده التقارب بين إنجازاتك وقدراتك ".	
سؤال: ٦٥٩		معنى عبارة "درب ينسف العطاءات ويقتل الطموحات":	
أ	المواكبة بين قدراتك وإمكاناتك	ب	-
ج	-	د	-
الحل: أ			



### الكُهوفُ

قطعة رقم: ١٦

الكهوف على قائمة أفخم المنازل؛ حيث يصل سعر بعضها إلى (١٠٥ مليون دولار) بعد ما جهزتها شركات العقارات؛ لتصبح مساكن حديثة وفاخرة، مُعدّة للإيجار والبيع، والغريب أن ذلك يحدث في دول متقدمة ونامية على السواء.

ففي أسبانيا تم تحديث منازل الكهوف الأندلسية مع مطلع القرن الحادي والعشرين، كما تم تجهيزها بكل ما يحتاج إليه المنزل الحديث، ومن أشهرها: كهف "هوسيكار" القريب من مدينة غرناطة، ويتكون من ثلاث غرف نوم، وحديقة أمامية تشرف على مشهد مدهش للمنطقة الجبلية المحيطة به.

وفي ولاية "يوتا" الأمريكية يوجد أحد أجمل وأفخم منازل الكهوف من الصخور الحمراء بمنطقة "مونتيوزوما كانيون" القريبة من مدينة "مونتسيلو"، وتبلغ مساحته نحو (١٥٠٠ متر مربع)، ويضم ثلاث غرف نوم وحمامين، وقد وُضِع الكهف للبيع بمبلغ (٦٧٥ ألف دولار).

وهناك أيضاً منزل كهف أريزونا الواقع في منطقة "بيزبي" الجبلية الشهيرة بالتعدين، ويُقدّر هذا الكهف بنحو (١٠٥ مليون دولار)، ويطل على وادٍ رائع؛ حيث يعيش نحو (٧٩ نوعاً) من الطيور النادرة.

وفي أستراليا يستطيع زائر مدينة "كوبر بيدي" على مشارف الصحراء أن يقضي الليل في غرفة بكهف مجهزة بكل ما يحتاج إليه.

تدل ندرة الطيور على:

سؤال: ٦٦٠

أ

ب

ج

د

التنوع البيئي

غلاء السعر

أهمية المكان

التنوع سيحي

التنوع البيئي

لأنه يتحدث عن المميزات التي ميزت الكهف، فالغرض من ذكر ندرة الطيور في هذا النص هو الإشارة لأهمية الوادي الذي يطل عليه الكهف و أن طيور هذا الوادي تميز الكهف بطلّة رائعة.

الحل: ب



سؤال: ٦٦١	ما العلاقة بين "نامية" و "متقدمة" ؟
أ	متضادتان
ب	متجانستان
ج	متشابهتان
د	متعاقبتان
الحل: أ	البلدان النامية : هي دول تتسم بمعيار منخفض لمستوى المعيشة، أما البلدان المتقدمة فهي ذات نمو اقتصادي واجتماعي، إذاً العلاقة تضاد.
سؤال: ٦٦٢	يمكن وصف كهوف أستراليا بأنها تشبه:
أ	الشقق
ب	الفنادق
ج	المنازل
د	القصور
الحل: ب	"يستطيع الزائر أن يقضي الليل في غرفة بكهف مجهزة بكل ما يحتاج إليه"، كونه "زائر" فهذا دليل على أنه كالفندق، و كونه مجهز بكل ما يحتاج إليه الزائر؛ فهذا يشبه الخدمات الفندقية.
سؤال: ٦٦٣	ما العلاقة بين "فخامة الكهوف"، و"ارتفاع اسعارها" ؟
أ	طردية
ب	تقابلية
ج	عكسية
د	تكاملية
الحل: أ	لأنه كان يقارن في النص بين مدى فخامة الكهوف و يذكر سعرها؛ فالسعر يرتفع كلما كان الكهف أفخم.
سؤال: ٦٦٤	"ومن أشهرها"، المقصود بالشهرة هنا:
أ	مطلقة
ب	مقيدة
ج	معينة
د	غالبية
الحل: د	في قوله: " ففي أسبانيا تم تحديث منازل الكهوف الأندلسية مع مطلع القرن الـ (٢١)، كما تم تجهيزها بكل ما يحتاج إليه المنزل الحديث، ومن أشهرها: كهف "هوسيكار"، فقد ميّز هذا الكهف ضمن كهوف أسبانيا، أي أنه غالبهم في الشهرة، ولكن هناك كهوف أخرى مشهورة في أماكن أخرى غير أسبانيا.



سؤال: ٦٦٥ "والغريب أن ذلك يحدث في دول متقدمة ونامية على السواء"، الغريب هنا تفيد:

سؤال: ٦٦٥

أ

الاستفهام

ب

الانتقاص

ج

الاستحراق

د

التعجب

الأن الغرض منها التعبير عن اندهاش الكاتب بحدوث ذات الأمر في دول متقدمة  
أقتصادياً، ودول تتسم بمعايير منخفضة لمستوى المعيشة!

الحل: د

يتميز كهف "هوسيكار" بـ:

سؤال: ٦٦٦

أ

حدثته

ب

قدمه

ج

إطلالته

د

جوه

لقله "حديقة أمامية تشرف على مشهد مذهش للمنطقة الجبلية المحيطة".

الحل: ج



### النَّظَامُ الشَّمْسِيُّ

قطعة رقم: ١٧

النَّظَامُ الشَّمْسِيُّ أو المجموعة الشَّمْسِيَّة: هي عبارة عن النَّظَام الذي يتكوَّن من الشَّمس، وكل ما يدور حولها، بما في ذلك الكواكب، والأقمار، والكويكبات، والمذنبات، والنيازك. وتُعتبر الشَّمس أكبر جُرم سماوي في المجموعة الشَّمْسِيَّة، وهي النجم الذي يقع في مركز النَّظام.

أولى الكواكب الداخلية هو كوكب عطارد، وهو أقرب الكواكب إلى الشَّمس، وأصغرها حجماً، والكوكب الذي يليه هو كوكب الزُّهرة هو ثاني أقرب الكواكب إلى الشَّمس، والكوكب الذي يليه هو كوكب الأرض، الأرض هي ثالث الكواكب بعداً عن الشَّمس، وأكبر الكواكب الداخلية حجماً، وهو الكوكب الذي نعيش فيه، والكوكب الذي يليه هو المريخ وهو رابع الكواكب بُعداً عن الشَّمس، ويسمى بالكوكب الأحمر لوجود المعادن الغنية بالحديد في الصُّخور والغبار على سطحه.

الكوكب الذي يليه هو المشتري وهو خامس الكواكب بُعداً عن الشَّمس، وأكبرها حجماً، والكوكب الذي يليه هو زحل وهو سادس الكواكب بُعداً عن الشَّمس، وثاني أكبر الكواكب في النظام الشمسي ويمتاز كوكب زحل بحلقاته المُقسمة إلى سبع مجموعات، والكوكب الذي يليه هو أورانوس وهو سابع الكواكب بُعداً عن الشَّمس وهو عملاق غازي، وهو أبعد الكواكب بالنسبة لكوكب الأرض، والكوكب الذي يليه هو نبتون وهو من الكواكب العملاقة الغازية، وهو أبعد كوكب عن الشَّمس؛ لذلك تنخفض درجة حرارته.

ماذا يحدث كلما ابتعدنا عن الشَّمس ؟

سؤال: ٦٦٧

ترتفع درجة حرارة الكوكب.

ب

تنخفض درجة الحرارة في الكوكب

أ

-

د

-

ج

لذكره عن نبتون: "هو أبعد كوكب عن الشَّمس؛ لذلك تنخفض درجة حرارته"، فإذا كان سبب انخفاض درجة الحرارة في نبتون هو بعده عن الشَّمس، إذا فكلما بعد الكوكب عن الشَّمس انخفضت درجة حرارته.

الحل: أ



سؤال: ٦٦٨	يستنتج من النص أن النجم:
أ	ينتج حرارة
ب	من المجموعة الشمسية
ج	-
د	-
الحل: ب	لعدم ذكره أن النجم ينتج حرارة.
سؤال: ٦٦٩	ما سبب تلون المريخ باللون الأحمر؟
أ	لوجود المعادن الغنية بالحديد فيه
ب	بسبب بعده عن الشمس
ج	-
د	-
الحل: أ	لقوله: "يسمى بالكوكب الأحمر لوجود المعادن الغنية بالحديد في الصخور والغبار على سطحه".
سؤال: ٦٧٠	أي الكواكب الآتية أقرب للشمس؟
أ	المشتري
ب	الزهرة
ج	عطارد
د	زحل
الحل: ج	لقوله: "أولى الكواكب الداخلية هو كوكب عطارد".
سؤال: ٦٧١	ما هي العلاقة بين بُعد الكوكب عن الشمس والحرارة؟
أ	عكسية
ب	طردية
ج	-
د	-
الحل: أ	لقوله عن نبتون: "هو أبعد كوكب عن الشمس؛ لذلك تنخفض درجة حرارته".
سؤال: ٦٧٢	ما سبب البرودة على كوكب نبتون؟
أ	بعده عن الشمس
ب	قربه من الشمس
ج	-
د	-
الحل: أ	لقوله عن نبتون: "هو أبعد كوكب عن الشمس؛ لذلك تنخفض درجة حرارته".





الرَّعْدُ وَالْبَرْقُ (١)

قطعة رقم: ١٨

البرق عبارة عن الضوء الساطع الذي ينبعث من السماء بشكل قوي، وينذر بحالة من عدم الاستقرار الجوي في فصل الشتاء، وينتج هذا الضوء عند اصطدام سحابتين في السماء إحداهما تحمل الشحنة الكهربائية السالبة، والأخرى تحمل الشحنة الكهربائية الموجبة، مما يتسبب في حدوث تباعد يعبر عنه على شكل شرارة ضوئية قوية، ويعقب ظهور هذه الشرارة صوت قوي يسمى الرعد.

يصل متوسط السحابة التي تكون محملة بالشحنات السالبة إلى ما يقارب ثلاثين كيلو أمبير، بينما يصل متوسط السحابة التي تكون محملة بالشحنات الموجبة إلى ثلاثمئة أمبير من الطاقة الكهربائية.

يحدث الرعد نتيجة ارتفاع فجائي في الضغط وارتفاع في درجة الحرارة، ويشكل هذا التمدد الموجات الصوتية الحادة التي نسمعها في بعض حالات عدم الاستقرار الجوي، والمنخفضات الجوية. ترتبط قوة صوت الرعد بقوة البرق، والمسافة التي تفصل الشخص السامع للصوت عن مصدر حدوث الرعد. أخيراً يطلق على الرعد أيضاً اسم الهزيم، ويرتبط حدوثه دائماً بحدوث البرق ويتبعه.

يفهم من الفقرة (١) أن البرق:

سؤال: ٦٧٣

يحدث بين الشحنات المتشابهة ويسبقه رعد

ب

أ يحدث بين الشحنات المختلفة ويتبعه رعد

أ

يحدث بين الشحنات المتشابهة ويتبعه رعد

د

ج يحدث بين الشحنات المختلفة ويسبقه رعد

ج

لقلوه: "وينتج هذا الضوء عند اصطدام سحابتين في السماء إحداهما تحمل الشحنة الكهربائية السالبة والأخرى تحمل الشحنة الكهربائية الموجبة". ثم قلوه: " ويعقب ظهور هذه الشرارة صوت قوي يسمى الرعد".

القل: أ



سؤال: ٦٧٤		نستنتج من الفقرة (٢) أن متوسط الشحنات السالبة:	
أ	ثلاثة أضعاف متوسط الشحنات الموجبة	ب	عشرة أضعاف الشحنة الموجبة
ج	أقل من متوسط الشحنة الموجبة	د	أكثر من متوسط الشحنة الموجبة
الحل: د		<p>الشحنة السالبة = ٣٠ كيلو = ٣٠٠٠٠، الشحنة الموجبة = ٣٠٠.          إذا السالبة ضعف الموجبة مئة مرة، وعليه فإن الخيار د هو الأصح.          *ورد في الاختبار النص بصيغتين مختلفتين، وورد كلاً من السؤالين في الاختبار ولكن في نماذج مختلفة*</p>	
سؤال: ٦٧٥		"يصل متوسط السحابة التي تكون محملة بالشحنات السالبة إلى ما يقارب ثلاثين أمبير، بينما يصل متوسط السحابة التي تكون محملة بالشحنات الموجبة إلى ثلاثمائة أمبير من الطاقة الكهربائية". من الفقرة السابقة، نستنتج أن متوسط الشحنات السالبة:	
أ	ثلاثة أضعاف متوسط الشحنات الموجبة	ب	عشرة أضعاف الشحنة الموجبة
ج	أقل من متوسط الشحنة الموجبة	د	أكثر من متوسط الشحنة الموجبة
الحل: ج		<p>السالبة = ٣٠، الموجبة = ٣٠٠.          إذا السالبة أقل من الموجبة، الخيار (ب) خاطئ؛ حيث أن الموجبة تساوي عشرة أضعاف السالبة.</p>	
سؤال: ٦٧٦		من الفقرة الأخيرة، يطلق مصطلح الهزيم على:	
أ	الرعد	ب	البرق
ج	الفرقعة	د	السحب
الحل: أ			



سؤال: ٦٧٧  
"يحدث الرعد نتيجة...، إن الرعد هو الصوت الذي يتبع البرق، ويكون إما صوتاً خفيفاً (فرقعة)، أو صوت انفجار يطلق عليه اسم (الهزيم)"، وفقاً للفقرة السابقة، يطلق مصطلح الهزيم على:

الانفجار

د

الفرقعة

ج

البرق

ب

الرعد

أ

الحل: د  
مصطلح هزيم في هذه الفقرة يقتصر على نوع معين من الرعد وهو الرعد ذا الصوت المرتفع جداً لدرجة الانفجار، لذا لا يمكن إطلاقه على الخفيف من الرعد.  
\*صيغة أخرى في نموذج آخر\*.

سؤال: ٦٧٨  
"يصل متوسط السحابة التي تكون محملة بالشحنات السالبة إلى ما يقارب ثلاثمائة أمبير، بينما يصل متوسط السحابة التي تكون محملة بالشحنات الموجبة إلى ثلاثين أمبير من الطاقة الكهربائية".  
من الفقرة السابقة، نستنتج أن متوسط الشحنات السالبة:

عشرة أضعاف الشحنة الموجبة

ب

ثلاثة أضعاف متوسط الشحنات الموجبة

أ

أكثر من متوسط الشحنة الموجبة

د

أقل من متوسط الشحنة الموجبة

ج

الحل: ب  
السالبة = ٣٠٠، الموجبة = ٣٠.  
الشحنة السالبة ضعف الشحنة الموجبة عشر مرات.  
\*ورد في الاختبار النص بصيغ مختلفة، وجميع الأسئلة المتشابهة وردت في الاختبار ولكن في نماذج مختلفة\*.

سؤال: ٦٧٩  
علاقة البرق وتباعد الأجسام:

إجمالية

د

امتدادية

ج

عكسية

ب

تبريرية

أ

الحل: أ  
لقوله: "وينتج هذا الضوء عند اصطدام سحابتين في السماء إحداها تحمل الشحنة الكهربائية السالبة والأخرى تحمل الشحنة الكهربائية الموجبة، مما يتسبب في حدوث تباعد يعبر عنه على شكل شرارة ضوئية قوية"، من لفظ "مما يسبب" تكون العلاقة تبريرية.



يحدث الرعد نتيجة:		سؤال: ٦٨٠	
أ	ارتفاع درجة الحرارة وانخفاض الضغط	ب	انخفاض درجة الحرارة وارتفاع الضغط
ج	انخفاض درجة الحرارة والضغط	د	ارتفاع درجة الحرارة والضغط
الحل: د		لقوله: "يحدث الرعد نتيجة ارتفاع فجائي في الضغط وارتفاع في درجة الحرارة".	





الرَّعْدُ وَالْبَرْقُ (٢)

قطعة رقم: ١٩

يعبر هذا المصطلح عن الضوء الساطع الذي ينبعث من السماء بشكل قوي، وينذر بحالة من عدم الاستقرار الجويّ في فصل الشتاء، وينتج هذا الضوء عن اصطدام سحابة تحمل الشحنة السالبة بأخرى تحمل الشحنة الموجبة، فيسخن الهواء حولها، ممّا يتسبّب في حدوث تباعد يعبر عنه على شكل شرارة ضوئية قوية، ويرافق ويعقب ظهور هذه الشرارة صوت قوي يشبه إلى حد كبير صوت الانفجارات ويطلق عليه اسم الرعد.

ولحساب عدد الأميال التي تفصلك عن الصاعقة ، تتمثل الطريقة في عد الثواني بين وميض البرق وفرقعة الرعد التي تليه، ومن ثمّ قسمة هذا العدد على (٥) حيث يعبر الرقم الناتج عن عدد الأميال التي تفصلك عن الصاعقة.

أي جملة تتوافق مع النص ؟

سؤال: ٦٨١

البرق صوت الرعد

ب

البرق و الرعد شيء واحد

أ

البرق يأتي بعد الرعد

د

البرق ضوء الصاعقة

ج

الحل: ج  
بإستبعاد الخيارات الأخرى، حيث أن الخيار (أ) خاطئ؛ لأن البرق ضوء و الرعد صوت، و الخيار (ب) خاطئ لأن البرق ضوء و ليس صوت، و الخيار (د) خاطئ لأنه قال: "ويرافق ويعقب ظهور هذه الشرارة صوت...".

تحدث الصاعقة عندما تلتقي:

سؤال: ٦٨٢

شحنة سالبة مع سالبة

ب

شحنة موجبة مع سالبة

أ

-

د

شحنة موجبة مع موجبة

ج

الحل: أ  
لقوله: "ينتج هذا الضوء عن اصطدام سحابة تحمل الشحنة السالبة بأخرى تحمل الشحنة الموجبة فيسخن الهواء حولها".



الحرارة تنتج عن:

سؤال: ٦٨٣

أ السحب ب البرق ج الشحنات الكهربائية د -

الحل: ج  
لقلوه: "وينتج هذا الضوء عن اصطدام سحابة تحمل الشحنة السالبة بأخرى تحمل الشحنة الموجبة فيسخن الهواء حولها"، فاختلاف الشحنات هو السبب في ذلك.

الضمير في كلمة "حولها" يعود على:

سؤال: ٦٨٤

أ السحابة ب الضوء ج السماء د الشحنة الموجبة

الحل: أ  
للتسهيل: الجملة هي: "وينتج هذا الضوء من اصطدام سحابة ... فيسخن الهواء حولها".

إذا كانت المدة الزمنية بين البرق والرعد (١٥) ثانية، فما هو بعد السحابة بالميل؟

سؤال: ٦٨٥

أ ٣ ب ١٠ ج ٧ د ٥

الحل: أ  
لقلوه: "عد الثواني بين وميض البرق وفرقعة الرعد التي تليه، ومن ثم قسمة هذا العدد على ٥"، إذا:  $١٥ / ٥ = ٣$  ميل.



### الإنزيمات

قطعة رقم: ٢٠

الإنزيمات هي محفزات بيولوجية جزيئية، تسرع التفاعلات الكيميائية، والإنزيم هي كلمة لاتينية تعني "في الخميرة"، حيث اكتشفت أولاً في عملية تخمر الجلوكوز إلى كحول بواسطة الخميرة، والإنزيمات لها نوعين: إنزيمات هاضمة وإنزيمات أيضية، وكغيرها من البروتينات فإن الإنزيم يتألف من اتحاد عدد كبير من الأحماض الأمينية، وتوجد الأحماض الأمينية في هذه السلاسل وفق تتابع معين خاص.

وتتكاثر الإنزيمات عن طريق تكرارها، فالإنزيمات تتكرر، ولكنها لا تولد من جديد ولا تموت، حيث أن الإنزيمات عندما تشارك في التفاعلات، فإنها لا تستهلك فيه، ومن ثم يمكن استخدامها مره أخرى، وهذا ما يسمح لكميات قليلة من الأنزيم بالمشاركة لفترة زمنية طويلة في التفاعل، وللإنزيمات أهمية كبرى، حيث تساعد الإنزيمات الكليتين في تخليص الجسم من النفايات والسموم، ولها وظائف عديدة أخرى، فجسم الإنسان مليء بالتفاعلات الكيميائية، وتحدث هذه التفاعلات بفضل عدد كبير من المحفزات، وهي ما تعرف بالإنزيمات، إذ أنها تقوم بالارتباط بالمواد التي تدخل في هذا التفاعل، وتؤثر درجة حرارة جسم الانسان على الإنزيمات، فتعمل الإنزيمات عند درجة حرارة (٣٧) درجة، وهي درجة حرارة أجسامنا الطبيعية، ويقل عملها عند انخفاض درجة الحرارة.

العنوان المناسب للنص:

سؤال: ٦٨٦

الإنزيمات وأجسامنا

ب

وظائف الإنزيمات

أ

تفاعل العمليات الكيميائية

د

الإنزيم والتخمر

ج

خلاف بين المختبرين.

هذا النص مشابه لنص الاختبار، يرجى التحقق من نص الاختبار.

الحل: أ، ب

علاقة جملة "إذ أنها تقوم بالارتباط بالمواد التي تدخل في هذا التفاعل" بما قبلها:

سؤال: ٦٨٧

تشبيه

د

تمثيل

ج

توضيح

ب

تعلييل

أ

الحل: ب



سؤال: ٦٨٨	علاقة "ومن ثم..." بما قبلها:
أ	نتيجة
ب	استئناف
ج	سبب
د	-
الحل: أ	<b>للتسهيل:</b> الجملة في قوله: "فإنها لا تستهلك ومن ثم يمكن استخدامها مرة أخرى" في بداية الفقرة الثانية.
سؤال: ٦٨٩	تتأثر الإنزيمات بـ:
أ	الاتجاه
ب	الحركة
ج	البرودة
د	التفاعل
الحل: ج	لذكره: "فارتفاع درجة الحرارة يزيد من عمل الإنزيمات، أما عند انخفاض درجة الحرارة فإنها تتوقف عن العمل".





الفصول الأربعة

قطعة رقم: ٢١

تنتج فصول السنة الأربعة بسبب ميلان الأرض عن محورها أثناء دورانها حول الشمس، وعند دوران الأرض حول محورها ينتج عنه تعامد محور دوران الأرض حول نفسها على محور التعامد مع محور الشمس عمودياً، مما يغير كمية الأشعة الساقطة عليها من الشمس، وبالتالي اختلاف درجة الحرارة على سطح الأرض وتغير حالة الطقس.

وعندما تسطح أشعة الشمس على إحدى قطبي الأرض، فإن درجة الحرارة تكون أعلى بكثير من القطب الآخر مما ينتج عنه تباين بين درجتي الحرارة في القطبين، فيكون أحد القطبين عكس الآخر، وعندما ننظر إلى الأرض من الفضاء الخارجي، يمكننا دراسة فصول السنة بواسطة الأقمار الصناعية.

سؤال: ٦٩٠  
إذا كانت الشمس مسلطة على الجزء الشمالي من الأرض، فأى الفصول سيكون في الجزء الجنوبي؟

أ

ب

ج

د

الحل: د  
نفهم من النص أن درجة حرارة أحد القطبين عكس الآخر، فقياساً عليه يكون الفصل في أحد أجزاء الأرض عكس الجزء المعاكس له بمعنى لو كان الجزء الشمالي من الأرض فيه فصل الصيف سيكون الجزء الجنوبي فيه فصل الشتاء، ونفهم من "الشمس مسلطة" أن الفصل كان صيف في الجزء الشمالي لذا سيكون شتاء في الجزء الجنوبي.

سؤال: ٦٩١  
ما العلم المرتبط بالنص؟

أ

ب

ج

د

الحل: ب  
من قوله: "وعندما ننظر إلى الأرض من الفضاء الخارجي يمكننا دراسة فصول السنة بواسطة الأقمار الاصطناعية".



سؤال: ٦٩٢		أي مما يلي لا يعد من المؤثرات على فصول السنة الأربعة / المناخ:	
أ	ثبات ميل محور الأرض في اتجاه واحد	ب	دوران الأرض حول الشمس
ج	قطبي الأرض	د	ميل محور الأرض
الحل: ج		جميعهم ذكروا في الفقرة الأولى كسبب لحدوث الفصول الأربعة عدا قطبي الأرض.	
سؤال: ٦٩٣		السبب العلمي الرئيسي لحدوث الفصول الأربعة:	
أ	حدوث ميلان في دوران الأرض	ب	كمية الحرارة
ج	ثبات محور الأرض	د	دوران الأرض حول نفسها
الحل: أ		لقوله: "تنتج فصول السنة الأربعة بسبب ميلان الأرض عن محورها".	
سؤال: ٦٩٤		علاقة الجملة الأولى بما بعدها؟	
أ	سبب	ب	نتيجة
ج	تعلييل	د	تفصيل
الحل: ب		من كلمة "تنتج" تكون العلاقة نتيجة.	



النُفَايَاتُ وَالْمُلَوِّثَاتُ

قطعة رقم: ٢٢

إنَّ النفايات التي يتم استخراجها يومياً تعادل ما يقارب مليون طن، ونصيب الدول المتقدمة صناعياً منها (٩٠٪).

للنفايات أثر على التربة ومصادر المياه وتجمع الذباب، ومن الأمثلة على النفايات: الكبريتات - الناتجة عن المصانع - الملقاة في البحار، والنفايات الناتجة عن المصانع الكيميائية، لذا يجب علينا التعامل مع هذه المواد بحذر شديد.

ومن الحلول التي يمكن التخلص بها من النفايات وضعها في الحاويات أو طمرها عميقاً، ويمكن الاستفادة منها عن طريق إعادة تدويرها.

معنى "نصيب":

سؤال: ٦٩٥

فائدة

د

حظ

ج

دور

ب

حصة

أ

معنى حصة في المعجم: "الحصة: نصيب، قسط، سهم، مقدار".

الحل: أ

طريقة الاستفادة من الملوثات:

سؤال: ٦٩٦

وضعها في حاويات

د

حرقها

ج

إعادة تدويرها

ب

دفنها

أ

لقوله: "يمكن الاستفادة منها عن طريق إعادة تدويرها".

الحل: ب

ما كمية النفايات في السنة تقريباً؟

سؤال: ٦٩٧

٢٠٠ مليون متر مكعب

ب

٤٠٠ مليون متر مكعب

أ

٨٠٠ مليون متر مكعب

د

٦٠٠ مليون متر مكعب

ج

في السنة "مليون  $\times ٣٦٥ = ٣٦٥$  مليون"، و الاقرب (٤٠٠) مليون.

الحل: أ



سؤال: ٦٩٨ ما علاقة جملة "لذا يجب علينا التعامل مع هذه المواد بحذر شديد" بالجملة التي قبلها؟

أ سبب ونتيجة ب استطراد ج أطناب د تخصيص

الحل: أ جملة "للنفايات أثر على ..." والأمثلة التي تعقبها تعد كلها سبباً. أما جملة "لذا يجب علينا ..." تعد نتيجة.

سؤال: ٦٩٩ علاقة الفقرة (٣) بالفقرة (٢):

أ توضيحاً للمشكلة ب إعادة شرحها ج تأكيد على مضمونها د حلاً للمشكلة

الحل: د لأن الفقرة ٣ قدمت حلولاً وهي:  
١/ وضعها في الحاويات، ٢/ طمرها، ٣/ إعادة تدويرها.

سؤال: ٧٠٠ الضمير في كلمة "طمرها" يعود على:

أ النفايات ب الخطرة ج التربة د الإشعاعات

الحل: أ في جملة "طمرها عميقاً أي طمر الـ"نفايات" عميقاً.

سؤال: ٧٠١ الضمير في كلمة "منها" يعود على:

أ النفايات ب المخلفات ج التربة د الإشعاعات

الحل: أ في قوله: "يمكن الاستفادة منها" أي يمكن الاستفادة من الـ"نفايات".

سؤال: ٧٠٢ العلاقة بين "التدوير" و "التخلص الآمن":

أ تخالف ب توافق ج - د -

الحل: ب لأن التدوير وسيلة من وسائل التخلص الآمن، لذا فالعلاقة بينهم توافق.



سؤال: ٧٠٣				كم أثر للنفايات؟			
أ	ب	ج	د	أ	ب	ج	د
٤	٥	٣	٢	٤	٥	٣	٢
الحل: ج				لقوله: "النفايات أثر على التربة ومصادر المياه وتجمع الذباب".			
سؤال: ٧٠٤				ما معنى "طمر"؟			
أ	ب	ج	د	أ	ب	ج	د
حفر	دفن	نثر	رفع	حفر	دفن	نثر	رفع
الحل: ب				في جملة "طمرها عميقاً" إذا استبدلنا اللفظ "طمر" باللفظ "دفن" تكون الجملة "دفنها عميقاً" وهي جملة صحيحة.			



مُحَرَكَاتُ البَحْثِ

قطعة رقم: ٢٣

إذا طلب منك أحد تعليمه استخدام الإنترنت فما عليك سوا تعليمه كيفية البحث، فالبحث بالإنترنت هو الأداة التي تعد بمثابة الشراع لكل من لديه الرغبة في الإبحار بالشبكة العنكبوتية، والاستفادة بكل ما فيها، والباحث عن المعلومات بالإنترنت كالبحار ببحر عاتية أمواجه يصعب معها الوصول إلى ضفافه فكلما سلك درباً للوصول إلى معلومة ما قابله كم هائل من المعلومات المتلاطمة التي تجعله أحياناً ينسى ما كان يبحث عنه، ويخوض في معلومات أخرى قد تكون استهوته أو يرجع خالي الوفاض محبطاً عندما لا يجد النتائج المطلوبة، أو أنه لا علم له بمدى صحتها، فعلى البحار أن يجيد استخدام الشراع وأن يحدد ما هو مبحر من أجله لكي لا يضيع في بحار من المعلومات، وليس كل من في البحر بحاراً، فمعظم مستخدمي شبكة الإنترنت يهدرون وقتاً طويلاً في عملية البحث عما يريدون ولا يصلون إلى هدفهم بعد جهد كبير.

إذا كنت تعتقد أن جوجل وياهو وغيرها من محركات البحث هي شبكة الإنترنت فإن اعتقادك خاطئ، فقد فهرست جوجل (٣) تريليون صفحة وهي لا تمثل سوى (٢٠%) فقط من محتوى الإنترنت مكونة في طبقات، معظمها لا يظهر لنا، ولا نستطيع الوصول لها من خلال محركات البحث السابقة، فهي عميقة جداً ويصعب الوصول إليها من خلال محركات البحث المتعارف عليها.

استطاعت جوجل أن تفهرس محتوى الإنترنت إلا:

سؤال: ٧٠٥

٥٠% منه

د

٨٠% منه

ج

٢٠% منه

ب

٧٠% منه

أ

استطاعت جوجل فهرسة ٢٠% من محتوى الإنترنت، ولم تستطع أن تفهرس ٨٠% من محتواها.

الحل: ج

الهاء في كلمة "صحتها" تعود على:

سؤال: ٧٠٦

-

د

النتائج

ج

جوجل

ب

المتصفحات

أ

للتسهيل: الجملة هي: " أو يرجع خالي الوفاض محبطاً عندما لا يجد النتائج المطلوبة، أو أنه لا علم له بمدى صحتها ".

الحل: ج



علاقة الفقرة (١) بجملة "ليس كل من في البحر بحاراً!"				سؤال: ٧٠٧			
أ	توضيح	ب	تبرير	ج	تناقض	د	-
الحل: أ							
علاقة جملة "فمعظم مستخدمي شبكة الإنترنت يهدرون وقتاً... لما قبلها:				سؤال: ٧٠٨			
أ	توضيح	ب	تبرير	ج	النتائج	د	-
الحل: أ							



### الليثيوم

قطعة رقم: ٢٤

الليثيوم هو: عنصر كيميائي رمزه (Li) ، وعدده الذري (٣). يقع الليثيوم في الجدول الدوري ضمن عناصر الدورة الثانية، وفي المجموعة الأولى كأول الفلزّات القلويّة. الليثيوم النقي عبارة عن فلزّ ذو لون أبيض فضّي، وهو لينّ وخفيف، حيث أنّه الفلزّ الأقلّ كثافة بين العناصر الكيميائيّة الصلبة، وذلك في الظروف القياسيّة من الضغط ودرجة الحرارة.

يوجد الليثيوم بآثار قليلة على شكل أملاح في المياه المعدنية وكذلك في جسم الإنسان، مع ضرورة الإشارة إلى أنّه لا ينتمي إلى فئة المغذيات الضروريّة الأساسيّة، إذ لا توجد له أهميّة حيويّة. بالمقابل، فإنّ لبعض أملاح الليثيوم مثل الكربونات أثر طبي وتستخدم ضمن العلاج بالليثيوم لاضطرابات عصبية نفسية مثل الهوس والاكتئاب والاضطراب ثنائي القطب. لليثيوم العديد من التطبيقات التكنولوجية المهمّة، أشهرها دخوله في صناعة بطاريات الليثيوم المختلفة التي تستعمل لمرة واحدة بالإضافة إلى بطارية ليثيوم-أيون القابلة للشحن.

يستخدم الليثيوم في علاج اضطراب الوجدان ثنائي القطب خاصة في اضطراب الهوس، وكانت آخر النظريات أو الدراسات أشارت إلى أن الليثيوم فعال في علاج الاكتئاب، يدخل ضمن أدوية علاج الأمراض النفسية، ويستخدم في التخزين أو البطاريات. الليثيوم أيضاً يتواجد بكميات قليلة في الآبار الجوفية، ويستخدم في صابون الليثيوم، وبالطبع الجميع لا يعرف أن الليثيوم يدخل كذلك في صناعة المياه المعدنية، فتلك الزجاجات المعبّئة بالماء تحتوي على كميات ليست بالقليلة من الليثيوم، وبذلك يكون هذا المعدن الخفيف قد دخل في أهم الأشياء التي يحتاجها الإنسان وهي الماء.

### الليثيوم يعد:

سؤال: ٧٠٩

غاز نبيل

د

لا فلز

ج

عنصر

ب

مركب

أ

لقلوه: "الليثيوم هو عنصر كيميائي".

الحل: ب





سؤال: ٧١٠	يظهر الليثيوم على هيئة ..... في مياه البحار:
أ	أملاح
ب	-
ج	-
د	-
الحل: أ	لقوله: "يوجد الليثيوم بآثار قليلة على شكل أملاح في المياه المعدنية وكذلك في جسم الإنسان".
سؤال: ٧١١	الليثيوم يوجد في مجموعة:
أ	الهالوجينات
ب	الفلزات القلوية
ج	الذرية
د	الفلزات القلوية الأرضية
الحل: ب	لقوله: "يقع الليثيوم في الجدول الدوري ضمن عناصر الدورة الثانية وفي المجموعة الأولى"، و المقصود بها هي الفلزات القلوية.
سؤال: ٧١٢	أي الآتي غير صحيح ؟
أ	الليثيوم عدده الذري ٣
ب	الليثيوم فلز
ج	الليثيوم أكبر العناصر كثافة بين العناصر الصلبة.
د	-
الحل: ج	قوله: "حيث أنه الفلز الأقل كثافة بين العناصر الكيميائيّة الصلبة".
سؤال: ٧١٣	من فوائد الليثيوم :
أ	يدخل في صناعة البطاريات و الصابون
ب	-
ج	-
د	-
الحل: أ	لقوله: "يستخدم في صابون الليثيوم"، و قوله: "أشهرها دخوله في صناعة بطاريات الليثيوم".



القُزْحِيَّةُ

قطعة رقم: ٢٥

البؤبؤُ أو ما يعرف بالحدقة هو: سواد العين، وهو عبارة عن فتحة موجودة في مركز العين، وتكمن وظيفتها في أنها تسمح للضوء بالمرور من خلالها كي يصل إلى شبكية العين، والتي تقوم بتحويل الأشعة الضوئية إلى إشارات عصبية حتى يقوم الدماغ بتحليلها، إن السر وراء ظهور البؤبؤُ أو الحدقة باللون الاسود هو: أن أشعة الضوء التي تدخل العين تمتص إما عن طريق الأنسجة داخل العين، أو تمتص بعد أن تنعكس وتنتشر داخل العين فلا تخرج من العين نتيجة لضيق البؤبؤُ.

تقع القزحية خلف القرنية وتتحكم عضلتان في القزحية في تعديل حجم بؤبؤ العين لمستوى الضوء المناسب تلقائياً، حيث تقوم العضلة الموسعة بتوسيع البؤبؤ في الضوء الخافت وفي هذه الحالة يمكن أن يدخل العين أكبر قدر ممكن من الضوء، أما الضوء الشديد فإن العضلة العاصرة تضيق البؤبؤ لتمنع الضوء الشديد من دخول العين، كما يضيق البؤبؤ أيضاً عندما تنظر العين إلى جسم قريب لكي تكون الصورة واضحة.

وظيفة عضلتي القزحية ؟

سؤال: ٧١٤

أ تعديل حجم البؤبؤ ب توسيع البؤبؤ ج تضيق البؤبؤ د -

الحل: أ لقوله: "تحكم عضلتان في القزحية في تعديل حجم بؤبؤ العين".

وظيفة عضلتي القزحية:

سؤال: ٧١٥

أ تقليل الضوء الداخل ب تنظيم الضوء الداخل

ج زيادة الضوء الداخل د -

الحل: ب لقوله عن العضلة الموسعة: "و في هذه الحالة يمكن أن يدخل العين اكبر قدر ممكن من الضوء"، و قوله عن العضلة العاصرة: "لتمنع الضوء الشديد من دخول العين"، إذاً العضلتان تنظمان الضوء الداخل معاً.



سؤال: ٧١٦	أين تقع القرنية بالنسبة للقزحية:
أ	أمامها
ب	خلفها
ج	تحتها
د	فوقها
الحل: أ	لورودها نصاً أن القزحية تقع خلف القرنية، إذاً القرنية أمام القزحية.
سؤال: ٧١٧	العضلة المسؤولة عن تضيق البؤبؤ حال دخول ضوء شديد ؟
أ	العضلة الموسعة
ب	العضلة العاصرة
ج	القزحية
د	لا شيء مما سبق
الحل: ب	لقوله: "أما الضوء الشديد فإن العضلة العاصرة تضيق البؤبؤ لتمنع الضوء الشديد من دخول العين".
سؤال: ٧١٨	يتضح من النص أن البؤبؤ:
أ	يتأثر بالضوء
ب	يؤثر بالضوء
ج	يمتص الضوء
د	-
الحل: أ	خيار (يمتص الضوء) خطأ؛ لأنه ذكر في النص "أن أشعة الضوء التي تدخل العين تمتص إما عن طريق الأنسجة داخل العين أو تمتص بعد أن تنعكس و تنتشر داخل العين فلا تخرج من العين نتيجة لضيق البؤبؤ"، يكون خيار (يتأثر بالضوء) صحيح لأنه ذكر أن شدة الضوء تغير من حجم بؤبؤ العين ، لذا فالبؤبؤ يتأثر به.
سؤال: ٧١٩	ما اسم العضلتان المسؤولة عن تكبير وتصغير البؤبؤ ؟
أ	العضلة الموسعة
ب	العضلة العاصرة
ج	القزحية
د	-
الحل: ج	لأن القزحية تحتوي عضلتان - عاصرة و موسعة - مسؤولتان عن تكبير و تصغير البؤبؤ حسب شدة الضوء الداخل للعين.



السُّكْرِي

قطعة رقم: ٢٦

يُعرّف مرض السكري على أنه مشكلة صحيّة مزمنة تؤثر في قدرة الجسم في استخدام واستغلال الطاقة الموجودة في الطعام، ويحدث السكري نتيجة للضغط النفسي أو يكون سكرًا وراثيًا أو بسبب تلف خلايا بيتا التي تفرز الإنسولين في البنكرياس.

يصاب مرضى السكري إجمالاً بأضرار مميزة: في الكليتين، في شبكيتي العينين وفي الجهاز العصبي، كما يؤثر السكري على وظائف عدة من الجسم أهمها: النظر، حيث يضعف رؤية المصاب بسبب الصداغ والدوار، ويحدث قلة في التركيز مما يؤدي إلى التثتت، والضبابية، والتشويش في العين، ويؤدي إلى العطش و زيادة في عدد مرات التبول بسبب البوال (زيادة كمية البول) الذي ينتج عن ارتفاع الضغط التناضحي، زيادة الإحساس بالعطش وتنتج عنها زيادة تناول السوائل لمحاولة تعويض زيادة التبول، التعب الشديد والعام، فقدان الوزن رغم تناول الطعام بانتظام، شهية أكبر للطعام، تباطؤ اندمال الجروح.

ما العنوان المناسب للنص ؟

سؤال: ٢٢٠

أسباب مرض السكري

ب

انتشار مرض السكري

أ

خطورة مرض السكري

د

أعراض مرض السكري

ج

الحل: د

العلاقة بين "ضباب" و "تشويش" و "تثتت" ؟

سؤال: ٢٢١

تكامل

د

عكسية

ج

تتابع

ب

ترادف

أ

للتنهيل: الجملة هي: "، و يحدث قلة في التركيز مما يؤدي إلى التثتت، والضبابية، والتشويش في العين".

الحل: أ



سؤال: ٧٢٢				ما سبب ضعف التركيز؟			
أ	التشويش و الضبابية	ب	مرض السكري	ج	-	د	-
الحل: ب				التشويش و الضبابية تكون نتيجة لضعف التركيز و ليست سبباً.			
سؤال: ٧٢٣				يفهم من النص أن معنى كلمة "اندمال الجروح":			
أ	ازدياد الجروح	ب	تخثر الدم	ج	التئام الجروح	د	-
الحل: ج				الأندمال في اللغة هو الإلتحام.			



الصَّفديُّ

قطعة رقم: ٢٧

ولد الصفدي صلاح الدين خليل أيبك سنة (٧٦٤) هـ، وكان أدبه من أفضل أساليب الأدب في دهره؛ لا يلتزم السجع كثيراً إذا ترجم للرجال. وشعره كثير وبعضه جيد وأجود ويعد في باب التأليف من المكثرين المجودين. كتب بيده كما قال ما يقارب خمسمائة في مجلد دخلت في خمسين مصنفاً. قال: ولعل الذي كتبه في "ديوان الإنشاء" ضعفاً ذلك.

ولد الصفدي في:

سؤال: ٧٢٤

العقد السابع من القرن الثامن

ب

العقد السادس من القرن الثامن

أ

العقد الثامن من القرن السابع

د

العقد السابع من القرن السابع

ج

ولد الصفدي - بحسب ما ذكر في النص - في عام (٧٦٤) هـ، فإذا أردنا أن نعلم في أي قرن هذا التاريخ فإننا نزيد على عدد المئات (١)، فيكون (٧+١=٨) أي في القرن الثامن، وإذا أردنا أن نعلم في أي عقد كان هذا التاريخ فإننا نضيف إلى منزلة العشرات (١)، فيكون (٦+١=٧)، إذاً هو في العقد السابع، لذا يكون الخيار الصحيح "العقد السابع من القرن الثامن".

الحل: ب

نفهم من النص أن شعر الصفدي:

سؤال: ٧٢٥

أكثره متميز وأقله أقل تميزاً

ب

بعضه متميز وبعضه أكثر تميز

أ

أقله متميز

د

نصفه متميز

ج

لقوله: "وشعره كثير وبعضه جيد وأجود".

الحل: أ

معنى كلمة (دهره):

سؤال: ٧٢٦

ماضيه

د

حياته

ج

عالمه

ب

عصره

أ

الحل: أ



سؤال: ٧٢٧		نفهم من سياق النص أن كلمة (مجلد) وكلمة (مصنف):	
أ	المصنف أعم من المجلد	ب	مترادفتان
ج	المجلد أعم من المصنف	د	المجلد قد يحوي أكثر من المصنف
الحل: أ		لأنه ذكر: "كتب بيده ما يقارب خمسمائة مجلد دخلت في خمسين مصنفًا"، أي أن المصنف أعم وأشمل من المجلد.	
سؤال: ٧٢٨		مرجع الضميرين في جملة: "شعره .. بعضه":	
أ	الأول للشاعر والثاني للشعر	ب	الأول والثاني للصفدي
ج	الأول والثاني للشعر	د	الأول للشعر والثاني للصفدي
الحل: أ		في جملة: "شعره كثير، وبعضه جيد وأجود" حيث المقصود بـ "شعره" هو شعر الصفدي، والمقصود بـ "بعضه" هو بعض الشعر.	
سؤال: ٧٢٩		عبارة "باب التأليف" تعني:	
أ	حقل التصنيف	ب	التصنيف والتبويب
ج	طرق الشعر والأدب	د	حقل الشعر والأدب
الحل: أ			
سؤال: ٧٣٠		معنى "المجودين" في السياق:	
أ	البارزين في علم التجويد	ب	المتقنين في أي عمل
ج	الناجحين في الدراسة	د	التميزين في الترتيل
الحل: ب			



سؤال: ٧٣١				عبارة "كتبه بيده" تعني:			
أ	من تأليفه	ب	من إملائه	ج	بتوجيه منه	د	بخط واضح حسن
الحل: أ							
سؤال: ٧٣٢				هذا النص يصنف ضمن:			
أ	تاريخ الأدب	ب	علم المكتبات	ج	-	د	-
الحل: أ							
سؤال: ٧٣٣				الذي كتبه الصفدي في ديوان الإنشاء يبلغ:			
أ	١٥٠٠ مجلد	ب	١٥٠٠ مصنف	ج	٢٠٠ مصنف	د	٢٠٠ مجلد
الحل: أ							
سؤال: ٧٣٤				أنسب عنوان للنص:			
أ	تاريخ الصفدي	ب	شعر الصفدي	ج	حياة الصفدي	د	مؤلفات الصفدي
الحل: أ				حتى لو ورد خيار "أدب الصفدي" فالصحيح هو "تاريخ الصفدي".			





## العالم الافتراضي

قطعة رقم: ٢٨

يمكن تعريف الواقع الافتراضي بشكل مبسط بأنه تجسيد (تخليبي بوسائل تكنولوجياية متطورة) للواقع الحقيقي، لكنه ليس حقيقياً، بحيث يعطينا إمكانيات لانهائية للضوء والامتداد والصوت والإحساس والرؤية واضطراب المشاعر كما لو أننا في الواقع الفيزيائي الطبيعي، كما أنه يمكن الفرد من المرور بخبرات قد لا يستطيع أن يتعلمها في الواقع الحقيقي لعدة أسباب منها : خطورة تنفيذه في الواقع أو التكلفة المالية العالية أو صيق الوقت أو غيرها من الأسباب.

إن هذه التقنية تعتبر نقلة نوعية في عالم البرمجيات حيث تقوم على المزج بين الخيال والواقع من خلال خلق بيئات صناعية حية تخيلية قادرة على أن تمثل الواقع الحقيقي وتهيئ للفرد القدرة على التفاعل معها. وتستخدم هذه التقنية في مجالات شتى كالطيران والطب والهندسة والعمارة والتدريب العسكري والقضاء والتعليم، فهي لا تقتصر على مجال معين فقط لكنها تفيد في جميع الميادين خاصة الميادين التي تحتاج إلى التدريب.

وتلعب الأبعاد الثلاثية دوراً رئيسياً في تقنية الواقع الافتراضي حيث تعطي نماذج شبيهة بالواقع وتجعل المتعامل معها يندمج تماماً كأنما هو مغموس في بيئة الواقع ذاته، وفي هذه التقنية تشترك فيها حواس الإنسان كي يمر بخبرة تشبه الواقع بدرجة كبيرة لكنها ليست حقيقية يتم خلالها مجموعة من الأجهزة والأدوات مثل : النظارة والقفازات وغطاء للرأس تمكنه من اللمس والشعور والرؤية والسمع، حيث تقوم النظارة بتحويل الذبذبات من الحواسيب إلى صورة حقيقية في الواقع الافتراضي : وذلك لأن برامج تطور بيئة الواقع الافتراضي تهيئ للمستخدم بيئة تسمح له بالتفاعل معها وكأنها بيئة حقيقية مما يشعره بالراحة والطمأنينة.

و الجدير بالذكر أن أكبر ممثل لتطبيقات الواقع الافتراضي الألعاب الكومبيوترية، فقد أصبحت واقعا حيا الآن في كل بيت ههما أدى إلى تساؤل الأهل باستمرار عما إذا كانت الألعاب الكومبيوترية و الفيديو هدايا "مسمومة"، و لقد أرتفعت بعض الأصوات متهمة ألعاب الفيديو و الكمبيوتر بتأثيرها السلبي على الأولاد، و إصابتهم بحالات من الهيجان و الأنفعالات، و لقد رصدت بعض الحالات، لكن لدى أشخاص مرضى أساساً، و في المقابل فإن الألعاب تخلق أجواءً من الإثارة و الحماس، مما يجعل المراهقين كثيري الحركة و النشاط، و لكن دقائق قليلة و تستكين طاقتهم.



و على الجانب الآخر يجد البعض أن هذه الألعاب تحرم الأطفال من المشاركة و تبعدهم عن اترابهم، و تولج لديهم تعبئة يصعب التخلص منها، و الأسوأ من ذلك أنها تفصلهم عن الواقع، و تجعلهم عنيفين بالتقليد، و في المجمل فإن الواقع الافتراضي له إيجابيات كثيرة في مجالات التعليم و التدريب و الهندسة و العمارة و الأمن و الطب و الترفيه و غير ذلك من المجالات، فهي تفتح عوالم جديدة لطموح الإنسان و تتيح له أن يطل على عالم مفترض ليطلق فيه عنان أفكاره و أن يوسع مداركه، و أن يمر بخبرات قد يكون من الصعب أو من المستحيل أكتسابها في الواقع الموضوعي، و أن يحقق أهدافاً طالما راودت مخيلته، و لن يمضي وقت طويل قبل أن يصبح من العسير فصل هذا الواقع التخيلي و الوهمي في حياتنا اليومية؛ لأن هذه المحاكاة تجعله يشعر بأنها حقيقة فهو غير واع بعد واقعيته.

يفهم من الفقرة ( ١ ) أن العالم الافتراضي:

سؤال: ٧٣٥

-

د

-

ج

ب تصوير للواقع

-

أ تطوير للواقع

الحل: ب  
لقوله: " يمكن تعريف الواقع الافتراضي بشكل مبسط بأنه تجسيد (تخليبي بوسائل  
تكنولوجية متطورة) للواقع الحقيقي".

يفهم من الفقرة ( ٥ ) أن أكثر الناس عرضة للخطر هم:

سؤال: ٧٣٦

-

د

ج الأطفال

-

ب الشباب

-

أ كبار السن

الحل: ج

علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١) هي:

سؤال: ٧٣٧

-

د

-

ج

ب مخالفة لها

-

أ تمثيل لها

الحل: أ  
لأنها ذكرت المجالات التي تستفيد من العالم الافتراضي.



سؤال: ٧٣٨	عدد العوامل المؤثرة للإنغماس هي؟		
أ	ب	ج	د
٣	٤	٥	٦
الحل: أ			
سؤال: ٧٣٩	عندما يتصور الشخص أنه في (العالم الافتراضي) ينتابه الشعور بـ :		
أ	ب	ج	د
الإنزعاج	الفضول	التوتر	الإسترخاء
الحل: د			
لقوله: " مما يشعره بالراحة والطمأنينة " في الفقرة الثالثة.			
سؤال: ٧٤٠	شعورنا تجاه المحاكاة :		
أ	ب	ج	د
أنها حقيقة و عدم تخيلها	أنها خيال	-	-
الحل: أ			
لقوله: "لأن هذه المحاكاة تجعله يشعر بأنها حقيقة" في نهاية الفقرة الخامسة.			
سؤال: ٧٤١	إن العالم الافتراضي و المحاكاة يعملان بطريقة تجعل الشخص:		
أ	ب	ج	د
غير واع بعد واقعيتهما	يدرك طريقة عملها	-	-
الحل: أ			
لقوله: " لأن هذه المحاكاة تجعله يشعر بأنها حقيقة فهو غير واع بعد واقعيتهما." في نهاية الفقرة الخامسة.			
سؤال: ٧٤٢	يفهم من الفقرة (٥) أن الناس يرونه :		
أ	ب	ج	د
يمكن أن يفيد و يمكن أن يضر	-	-	-
الحل: أ			
لأنه ذكر سلبيات وإيجابيات العالم الافتراضي في نفس الفقرة.			



سؤال: ٧٤٣		تتسم إيجابيات العالم الافتراضي بأنها :	
أ	معرفية	ب	بدائية
ج	صورة	د	-
الحل: أ			
سؤال: ٧٤٤		إن النظارة التي يرتديهما الشخص نقل الصورة من الحاسب في المحاكاة تعمل على:	
أ	نقل الصورة من الحاسب	ب	نقل الذبذبات من الحاسب
ج	-	د	-
الحل: أ			
سؤال: ٧٤٥		نصف مستخدمي العالم الافتراضي بـ :	
أ	يشعرون بالخوف	ب	يشعرون بعدم الإرتياح
ج	يحبسون أنهم في واقع	د	-
الحل: ج			
سؤال: ٧٤٦		يستنتج من الفقرة (٢) أن المحاكاة في الطيران تعني :	
أ	تدريب الطيارين	ب	المتعة
ج	اللهو	د	النسيان
الحل: أ			
سؤال: ٧٤٧		من الفقرة (٣) العلاقة بين الانسان والعالم الافتراضي :	
أ	مزدوجة	ب	تفاعلية
ج	ضعيفة	د	مبهمة
الحل: ب			



تَجَارِبُ هَارْفِدُ

قطعة رقم: ٢٩

قام العالم هارفد بتجربتين الأولى على الدجاج والثانية على النمل، ففي تجربته الأولى على الدجاج أثبت هارفد مستوى ذكاء الدجاجة، حيث قام بوضع الطعام لها تحت ورقة فقامت الدجاجة برفع الورقة للحصول على الطعام. وأشار هارفد إلى سلوك الدجاجة في عملية فقس البيض حيث تجمع الدجاجة تحتها البيض لمدة من (٢٠) إلى (٢١) ساعة إلى أن يسخن ويفقس. وفي تجربته الثانية على النمل، فقد كتب هارفد أنه كان يعتقد أن مجمع النمل منظم لكنه لاحظ غير ذلك إذ يوجد صراع بين الملكة والشغالات عندما يضع النمل الكبير البيض بعيداً عن مكانه فتمنع عملية الإخصاب فلا تنتج إلا الذكور وعندما تعلم الملكة بالأمر تحل المشكلة بمعاقتهم بجمع الطعام وإحضاره لها.

من خلال النص يمكن للدجاجة أن تعرف ما تحت الورقة من خلال:

سؤال: ٧٤٨

د الصبر

ج الحكمة

ب الخبرة

أ الرؤية

لو ذكر في قطعة الاختبار ما نصه " فلما رأته الدجاجة قامت برفع الورقة " ستكون الإجابة الرؤية، أما إذا لم يوضح ستكون الإجابة الخبرة؛ لأن التجربة الهدف منها إثبات ذكاء الدجاجة، فإذا كانت النتائج أن الدجاجة علمت ما تحت الورقة بواسطة الرؤية فإن هذا لا يثبت ذكائها.

الحل: أ، ب

عقاب الملكة للنمل الكبير "الشغالات":

سؤال: ٧٤٩

د رحيم

ج صعب

ب متوسط الصعوبة

أ سهل

مجتمع النمل المنظم جداً عندما تحدث فيه مثل تلك المخالفة و من النمل الكبير فإن العقاب يكون صعباً، كما أن نتائج مخالفة النمل الكبير عظيمة، فالعقوبة قياساً عليها تكون صعبة، بالإضافة إلى أن العقوبة صادرة من الملكة نفسها، لذا فلا تهاون فيها.

الحل: ج



سؤال: ٧٥٠		يتضح من التجربة الثانية:	
أ	عدل ملكة النمل	ب	عشوائية النمل
ج	طرق تزاوج النمل	د	قوة التحمل لدى النمل
الحل: ب		لقوله: "فقد كتب هارفرد أنه كان يعتقد أن مجمع النمل منظم لكنه لاحظ غير ذلك".	
سؤال: ٧٥١		علاقة جملة "فتمنع الإخصاب" بما قبلها:	
أ	تعميم	ب	تخصيص
ج	سبب	د	نتيجة
الحل: د		في قوله: " إذ يوجد صراع بين الملكة والشغالات عندما يضع النمل الكبير البيض بعيداً عن مكانه فتمنع عملية الإخصاب"، منع عملية الأخصاب ناتج عن وضع النمل الكبير البيض بعيداً.	
سؤال: ٧٥٢		كم عدد الأشياء التي أثبت بها العالم أن الدجاج ذكي؟	
أ	٢	ب	٣
ج	٤	د	٥
الحل: أ		وهما: سلوك الدجاجة في فقس البيض، وكشف الدجاجة للطعام عند تغطيته.	
سؤال: ٧٥٣		ما علاقة جملة "فلا تنتج إلا الذكور" بما قبلها؟	
أ	سبب	ب	نتيجة
ج	تقرير	د	-
الحل: ب		للتسهيل: الجملة هي: "عندما يضع النمل الكبير البيض بعيداً عن مكانه فتمنع عملية الإخصاب فلا تنتج إلا الذكور".	



لُغَةُ الضَّادِ

قطعة رقم: ٣٠

كان العرب الأولون أحراراً في لغتهم يعون كل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ولا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ونحن عرب مثلهم تجري في عرقنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل، فسهمنا في الضاد سهمهم وحقنا فيها حقهم، فلم يضعون الألفاظ للتفاهم والتخاطب ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجتنا أكثر من حاجتهم ومرافقنا أوفر عدداً من مرافقهم وأوسع فصولاً وأنواعاً؟

"فسهمنا في الضاد سهمهم وحقنا فيها حقهم"

ما المقصود بالـ"ضاد" في هذه الجملة؟

سؤال: ٧٥٤

أ

ب

ج

د

نطق

الحل: أ المقصود بالضاد هي اللغة العربية.♥

الحل: أ

ماذا تفيد "وسهمنا في الضاد سهمهم وحقنا فيها حقهم"؟

سؤال: ٧٥٥

أ

ب

ج

د

تعليل

الحل: أ

ما الغرض من الاستفهام في "لما يضعوا الألفاظ للتفاهم ولا نضعها لمثل ما وضعوها من أجلها"؟

سؤال: ٧٥٦

أ

ب

ج

د

الإيماء

الحل: ب



الجُدريُّ

قطعة رقم: ٣١

الجديري مرض ينشأ عن فيروس ويختلف عن فيروس الجدري؛ ولذلك يسمى بالجدري الكاذب، يكثر بين الأطفال، ونسبة وفياته قليلة بالنسبة إلى وفيات الجدري، ومدة حضانه أطول فهي أسبوعان أو ثلاثة، بينما هي في الجدري اثنا عشر يوماً، ويبدأ المرض بتوعك بسيط مع ارتفاع قليل في درجة الحرارة، وبعد أربع وعشرين ساعة يظهر الطفح الخاص بالمرض على شكل حليمات تتحول في مدة ساعة أو اثنتين إلى حويصلات. وقد يظهر البعض منها على شكل بثرات، ويمكن التفريق بين طفح الجديري، وطفح الجدري بتأخر ظهور طفح الأول حتى اليوم الثالث أو الرابع، وظهور الثاني في اليوم الأول، ويظهر طفح الجدري أولاً على الوجه، أما الجديري فيظهر على الجذع.

مجموع مدة حضانه كلاً من الجدري والجديري معاً:

سؤال: ٧٥٧

د ٧-١٢ يوم

ج ٢٦-٣٣ يوم

ب ١٢-٢١ يوم

أ ١-٧ يوم

في قوله: " ومدة حضانه أطول فهي أسبوعان أو ثلاثة، بينما هي في الجدري اثنا عشر يوم"،  
- مدة حضانه الجديري: ١٤ - ٢١ يوم  
- مدة حضانه الجدري: ١٢ يوم  
- مدة حضانه كلاهما: ١٢ - ٢١ يوم  
أقل مدة في كلاهما هي ١٢ يوم وتخص الجدري، وأكبر مدة في كلاهما هي ٢١ يوم و تخص الجديري.

الحل: ب

تظهر البثور والعلامات في:

سؤال: ٧٥٨

د بعد الساعات الأولى

ج اليوم الثالث

ب اليوم الثاني

أ اليوم الأول

لأنه لم يحدد في السؤال هل يقصد الجدري أو الجديري، لذا فيكون خيار "بعد الساعات الأولى" أعم وأشمل الخيارات.

الحل: د





سؤال: ٧٥٩				يُعد الجدري مرض:			
أ	تناسلي	ب	جلدي	ج	هضمي	د	عصبي
الحل: ب				الجدري مرض جلدي لأنه يتسبب في ظهور الطفح والبثرات والحويصلات، ويظهر على الوجه.			
سؤال: ٧٦٠				وفقاً لما ورد في النص "الجدري يصيب الأطفال" المقصود بها الذين عمرهم:			
أ	١٥	ب	١٧	ج	١٩	د	١٣
الحل: د							
سؤال: ٧٦١				يبدأ الجدري بظهور بثور على:			
أ	الوجه	ب	الذراع	ج	البطن	د	الرأس
الحل: أ				لقوله: "ويظهر طفح الجدري أولاً على الوجه أما الجدري فيظهر على الذراع".			



التَّصَحُّرُ وَالْجَفَافُ

قطعة رقم: ٣٢

يعتقد البعض أنّ التصحر سببه الجفاف، ولكن هذه خطأ فادح، فالجفاف يزيد التصحر، ولكن السبب الرئيسي للتصحر هو: سوء إدارة، واستغلال الأنظمة البيئية، وقد ساعد على التصحر في النصف الثاني من القرن العشرين (الانفجار السكاني) الذي ميز تلك الفترة، والذي أدى إلى ازدياد الحاجة إلى الغذاء، وبالتالي إلى الأراضي المزروعة، والحيوانات، وقد حدث ذلك على حساب الغابات، والمراعي الطبيعية والتربة الزراعية، فالتدهور في التوازن البيئي يتم بواسطة الإنسان، وحيواناته عن طريق سوء استغلال الموارد الطبيعية المتجددة من مياه وتربة وغطاء نباتي، ويؤثر التصحر على الإنسان، والحيوان، والبيئة تأثيراً سلبياً يمتد عبر سنوات وعقود طويلة، وهذه الظاهرة لم يتضح خطرها إلا منذ فترة وجيزة بعد الوقوف على أبعادها ومخاطرها.

تأثير الجفاف على التصحر:

سؤال: ٧٦٢

د سببه الرئيسي

ج ليس له علاقة

ب يزيد تأثيره

أ يقل تأثيره

لقلوه: "الجفاف يزيد التصحر".

الحل: ب

يمتد تأثير التصحر على:

سؤال: ٧٦٣

د جميع ما سبق

ج النبات

ب الحيوان

أ الإنسان

لقلوه: "ويؤثر التصحر على الإنسان والحيوان والبيئة".

الحل: د

يفهم من النص للحد من التصحر وزيادة الجفاف يجب:

سؤال: ٧٦٤

-

د

ج حسن الإدارة

ب تحسين الزراعة

أ ترشيد استهلاك الماء

بما أن السبب الرئيسي للتصحر هو سوء الإدارة فالحل هو حسنها.

الحل: ج



سؤال: ٧٦٥		ما الشيء الذي لا يتأثر بالتصحّر؟	
أ	الإنسان	ب	الحيوان
ج	البيئة	د	الأراضي
الحل: د		لقوله: " ويؤثر التصحر على الإنسان، والحيوان، والبيئة تأثيراً سلبياً".	
سؤال: ٧٦٦		السبب الرئيسي للتصحّر هو:	
أ	الجفاف	ب	سوء استخدام الناس للبيئة
ج	كثرة الحيوانات	د	انتشار الزراعة
الحل: ب		لقوله: " لكن السبب الرئيسي للتصحّر هو سوء ادارة و استغلال الأنظمة البيئية".	
سؤال: ٧٦٧		الضمير في كلمة "أبعادها" يعود على:	
أ	الظاهرة	ب	الطقس
ج	الجفاف	د	الأمطار
الحل: أ		في قوله: "هذه الظاهرة لم يتضح خطرها إلا منذ فترة وجيزة بعد الوقوف على أبعادها ومخاطرها"، حيث يقصد هنا أبعاد ظاهرة التصحر.	
سؤال: ٧٦٨		أنسب عنوان للنص:	
أ	أماكن التصحر	ب	التصحّر أسبابه و أخطاره
ج	الجفاف	د	التوازن البيئي
الحل: ب			



الريّ

قطعة رقم: ٣٣

تعاني بعض الدول العربية من افتقارها للموارد المائية، ويعتبر الري إحدى العوامل التي تبني عليها الزراعة، و للري نوعان: الري السطحي، والري الغير سطحي، فالري السطحي بالطريقة القديمة يستخدم بكثرة؛ بسبب قلة تكاليفه، وبساطة نظامه، حيث تكون الأرض منحدره، وتكون مقسمة إلى أحواض، و لكن لكل شيء عيوب، فالري السطحي غير مناسب لجميع أنواع الترب، ويحتاج لوقت طويل في توزيع المياه، ونسبة مياه عالية مفقودة، كما أنه يحتاج لأيدي عاملة، و تحتاج لكميات كبيرة من المياه فهي غير موفرة له وبالتالي لا تستعملها الدول التي لا تتوفر لديها المياه بكثرة، أما النوع غير السطحي فلا يمكن معرفة إذا حدث انسداد أم لا فيه؛ لأن تكلفته عالية.

أنسب عنوان للنص:

سؤال: ٧٦٩

د مصادر الري

ج أهمية الري

ب أنظمة الري

أ مشكلة الري

لأنه تحدث في النص عن نظامي الري السطحي والغير سطحي، وذكر سلبياته وعيوبه؛ لذا فأفضل عنوان للنص هو أنظمة الري.

الحل: ب

متقفل.

كلمة افتقارها تعني:

سؤال: ٧٧٠

د -

ج تجذب

ب تفتلس

أ تحتاج

في قوله: "تعاني بعض الدول العربية من افتقارها للموارد المائية"، إذا استبدلنا كلمة "افتقارها" بكلمة "احتياجها" فستصبح الجملة: "تعاني بعض الدول العربية من احتياجها للموارد المائية"، ولا يتغير في المعنى شيء وتبقى الجملة صحيحة.

الحل: أ

متقفل.



تَقْلِيمُ الْأَشْجَارِ

قطعة رقم: ٣٤

في عصرنا هذا انتشرت ظاهرة تقليم أغصان الأشجار فعندما يبدو على الغصن أنه نما وترعرع إلا وجاء البستاني يقلمه بمنجله، وكأن هذا العامل عدواً للأغصان، إنه يقوم بتقليم الأشجار بحيث يجعلها مرسومة بالمسطرة تطبيقاً للأفكار المستوردة، وإني لأتساءل إن قام العامل بقطع الأغصان فلا مأوى للطائر، فكيف يبني عشه بدون أغصان للشجرة، وأيضاً لا يكون هناك ظل للشجرة بدون أغصان تحتمي بها الكائنات من حرارة الجو، فما الفائدة من ذلك؟ إنه بذلك يكون من الأولى أن توضع أشجار بلاستيكية مصنعة بدلاً من أن توضع الأشجار الحية ثم يتم تقليمها، وبذلك يكون توفير للمال، وللجهود.

عبارة "مرسومة بالمسطرة" تعني:

سؤال: ٧٧١

ب تستخدم المسطرة في تقليمها

ب

أ تقلم الأغصان لتكون متساوية الطول

أ

د الابتعاد عن الفروع الخضراء

د

ج توضع على مسافات متساوية

ج

الحل: أ  
في قوله: "وكأنها مرسومة بالمسطرة" يشبه الكاتب كيفية تقليم المقلم للأغصان بالرسم بالمسطرة لما في ذلك من شدة الدقة في الأطوال، وليس المقصود استخدام المسطرة للتقليم.

أنسب عنوان للنص هو:

سؤال: ٧٧٢

ب تقليم الأشجار

ب

أ تطبيق الأفكار المستوردة

أ

د الأغصان الخضراء

د

ج الأشجار

ج

الحل: ب

عبارة "ما الفائدة من ذلك؟" غرضها:

سؤال: ٧٧٣

د التمني

د

ج التعجب

ج

ب توضيح الفكرة

ب

أ تأكيد المعنى

أ

الحل: ج



سؤال: ٧٧٤		المقصود بـ "الأفكار المستوردة":	
أ	شراء أشجار أجنبية	ب	تقليم الشجر لكي يكون كالشجر الأجنبي
ج	فكرة ضارة	د	المرفوضة
الحل: ب		في قوله: "الأفكار المستوردة" يقصد الكاتب أن فكرة التقليم كأنه تم أستيردها من الغرب، أي أخذها منهم و فيها تقليد لهم، لذا فالحل المناسب هو (ب).	
سؤال: ٧٧٥		عدد فوائد الأغصان التي عدتها الفقرة:	
أ	فائدتان	ب	ثلاث فوائد
ج	أربع فوائد	د	خمس فوائد
الحل: أ		الفائدتان هما: تعطي للأشجار ظل، يبني الطيور الأعشاش عليها.	



السُّحْبُ (١)

قطعة رقم: ٣٥

السحب تختلف في أشكالها وأحجامها، فبعضها الريشية و بعضها الشبيه بكبب الغزل، و الآخر الذي يظهر على شكل طبقات، و منها ما يشبه الخيوط أو الألياف.

والسحب تنصف بناء على ارتفاعاتها لثلاث أقسام، السحب الأقل من (٢٠٠٠) كلم فوق سطح الأرض، وهي السحب المنخفضة، و السحب بين (٢٠٠٠) إلى (٦٠٠٠) كلم وهي المتوسطة، والسحب الأعلى من (٦٠٠٠) كلم وهي السحب المرتفعة.

والسحب في أشكالها تشبه الخيوط والغزل، و من أنواع السحب التي يجدر ذكرها السحب الركامية المرتفعة البيضاء التي تبلغ (٤٠٠٠) كلم فوق سطح البحر، و غيرها من أنواع السحب.

توجد السحب البيضاء الركامية ضمن السحب:

سؤال: ٧٧٦

المرتفعة

د

المتوسطة

ج

المنخفضة

ب

الجافة

أ

ذكر في القطعة أن السحب الركامية المرتفعة البيضاء التي تبلغ ٤٠٠٠ كلم، و ذكر في الفقرة الثانية أن السحب بين ٢٠٠٠ إلى ٦٠٠٠ كلم هي المتوسطة.  
ملحوظة: يجب الانتباه للارتفاع الذي سوف يذكر في الاختبار عن السحب الركامية، و على أساسه يتم حل السؤال.

الحل: ج

يتم تسمية السحاب حسب:

سؤال: ٧٧٧

وزنها

د

شكلها

ج

كثافتها

ب

ارتفاعها

أ

لأنه صنف السحب حسب ارتفاعاتها لثلاثة أقسام.

الحل: أ

أعلى ارتفاع للسحب تشبه:

سؤال: ٧٧٨

الغزل

د

الألياف

ج

الخيوط

ب

الكبب

أ

الحل: ب



سؤال: ٧٧٩		شبه الكاتب في القطعة تكوّن السحاب بألة من الآلات تستخدم في:			
أ	الرسم	ب	الهندسة	ج	النسج
				د	-
الحل: ج					
سؤال: ٧٨٠		أنسب عنوان للنص:			
أ	تشكل السحب وارتفاعاتها	ب	أنواع السحب وأسمائها		
ج	-	د	-		
الحل: ب					تحدث عن "الإرتفاعات" لكن لم يتحدث عن "تشكل السحب"، لذا فالخيار الأصح هو الخيار (ب).
سؤال: ٧٨١		تصنف السحب بناءً على:			
أ	ارتفاعاتها	ب	أسمائها	ج	شكلها
				د	كثافتها
الحل: أ					لأنه صنف في الفقرة الثانية السحب حسب ارتفاعاتها أولاً، ثم أعطاه أسماء بناءً على شكلها الناتج عن ارتفاعاتها، لذا فالحل الأصح هو أ.





السُّحْبُ (٢)

قطعة رقم: ٣٦

عندما يهب الهواء على سطح الأرض، فإنه يتعرض لقوى الاحتكاك، وهنا يحدث الاضطراب، ويظهر على شكل دوارات هوائية، وقد تتحول هذه الدورات إلى تيارات هوائية صاعدة، وهابطة، فإذا كان الهواء مستقرًا، ويحتوي على نسبة كافية من الرطوبة تصل إلى مستوى الإشباع، بحيث أن أي زيادة بعدها تؤدي إلى تشكل الغيوم. ويختلف ارتفاع قاعدة الغيوم باختلاف رطوبة الهواء، فكلما كان الهواء رطبًا كانت قاعدة الغيوم منخفضة، وينتج عن تكون الغيوم نزول الأمطار.

عكس كلمة "نزل":

سؤال: ٧٨٢

انهمار

د

سقوط

ج

هبوط

ب

انقطاع

أ

الحل: أ



### تَنْقِيَةُ الْهَوَاءِ

قطعة رقم: ٣٧

تصرف كثير من الدول ملايين الدولارات سنوياً على أجهزة تنقية الهواء في المنازل؛ والسبب في كثرة المبيعات هو زيادة المرضى الذين يعانون من الحساسية، وضيق النفس، فالهواء داخل البيت ملوث بشكل عام أكثر من الهواء في الخارج؛ لأن الرطوبة داخل المنزل يمكن أن تؤدي إلى تنامي التعفن، والجراثيم، وأنظمة التدفئة، والتبريد تنقل جزيئات الغبار، والبكتيريا إلى كافة أنحاء البيت؛ ولذلك فإن تخفيف مستوى التلوث يمكن أن يساعد في تقليل مستوى معاناة المرضى، كما أن استخدام منقي الهواء هو أحد الطرق للتخلص من التلوث.

زيادة الطلب على أجهزة تنقية الهواء يدل على:

سؤال: ٧٨٣

تباین نسبة التلوث

ب

كثرة المصابين بالحساسية

أ

قلة فاعلية البدائل

د

ضعف كفاءة الأدوية

ج

لقله: "تصرف كثير من الدول ملايين الدولارات سنوياً على أجهزة تنقية الهواء في المنازل، والسبب في كثرة المبيعات هو زيادة المرضى الذين يعانون من الحساسية".

الحل: أ

الرطوبة داخل المنزل تؤدي إلى:

سؤال: ٧٨٤

كثرة التعرق

ب

زيادة الفطريات

أ

قلة الأكسجين

د

تجمع الحشرات

ج

لقله: "لأن الرطوبة داخل المنزل يمكن أن تؤدي إلى تنامي التعفن والجراثيم. ملحوظة: في حال وجود خيار "تنامي التعفن" يكون صحيح أيضاً.

الحل: أ



سؤال: ٧٨٥		يمكن التقليل من نسبة الإصابة بالحساسية من خلال:	
أ	خفض مستوى التلوث	ب	تنظيف أجهزة المنزل
ج	زيارة الطبيب	د	توعية المصابين بالمرض
الحل: أ		لقلوله: "لذلك فإن تخفيف مستوى التلوث يمكن أن يساعد في تقليل مستوى معاناة المرضى".	
سؤال: ٧٨٦		تقليل تلوث الهواء يستلزم:	
أ	استخدام المصفيات	ب	تنظيف الأثاث
ج	فتح النوافذ	د	رش المبيدات
الحل: أ		لقلوله: "كما أن استخدام منقي الهواء هو أحد الطرق للتخلص من التلوث".	
سؤال: ٧٨٧		ما هو أنسب عنوان للنص؟	
أ	طرق تنقية هواء المنزل	ب	أضرار أجهزة تنقية الهواء
ج	مصادر تلوث هواء المنزل	د	طرق الإصابة بالحساسية
الحل: ج		متقفل.	



تَرْوِيضُ النَّفْسِ

قطعة رقم: ٣٨

النفس على اختلاف صفاتها، وإختلاف سلوكياتها تبعاً للمواقف، فيها مميزات ففيها عيوب، فالنفس عنيدة قاسية، و نفوس الناس تسير وفقاً لرغباتهم و شعورهم؛ لذا يجب على الإنسان أن يغلب نفسه؛ فالشهوات تحارب الإنسان في كل وقت، وهذا يحتاج إلى جهد كبير، و يحتاج إلى التسلح بتقوى الله والصبر والوعي.

\*نص مشابه\*

كيف تحل المشكلات؟

سؤال: ٧٨٨

أ التعلم والممارسة    ب الصبر والوعي    ج تقوى الله والصبر    د -

ملحوظة: يفضل الرجوع لنص الإختبار لأن القطعة ليست مكتملة.

الحل: ج

ما العلاقة بين "عنيدة" و"قاسية"؟

سؤال: ٧٨٩

أ تراتب    ب توافق    ج تضاد    د تباين

الحل تراتب يعني أنها جاءت على ترتيب معين، أو بتدرج معين، وهنا لا فائدة من ذكر تدرج أو ترتيب، كما أن صفتي العند والقسوة ليستا في تدرج أو ترتيب واحد من حيث معناهم، وفي قوله "النفس عنيدة قاسية" هناك توافق بين صفة "العند" و صفة "القسوة" لذلك اقترنتا معاً، وجاءتا بينهما حرف العطف "و" ليدل على التوافق.

الحل: ب

دل استخدام كلمة (رغباتهم) و (شعورهم) على استخدام مبدأ:

سؤال: ٧٩٠

أ التزوير    ب المبالغة    ج غير منطقي    د غير مأوف

الحل: ب



الخَضْرَاوَاتُ

قطعة رقم: ٣٩

الخضراوات مصطلح يطلق على أي نوع من النباتات العشبية التي تستخدم جزئياً أو بشكل كامل في الطبخ لتحضير أطعمة للإنسان. تتميز الخضراوات بأنها تحتوي على سعرات حرارية قليلة. ولهذا فهي من المواد الغذائية التي يجب أن تؤكل يومياً، وهي تمد الجسم بالفيتامينات والأملاح المعدنية الضرورية والنشويات.

سؤال: ٧٩١ العلاقة بين كلمة "جرتية" وكلمة "بشكل كامل":

سؤال: ٧٩١

تشبيه

د

تمثيل

ج

ترادف

ب

تضاد

أ

الحل: أ

سؤال: ٧٩٢ علاقة جملة: "تتميز الخضراوات بأنها تحتوي على سعرات حرارية قليلة" بما قبلها:

سؤال: ٧٩٢

تعليق

د

تعميم

ج

تخصيص

ب

تقرير

أ

لأنه خصص "فوائد الخضراوات" وتحدث عنها بشكل خاص في الجملة.

الحل: ب

يستنتج من النص أن أهمية الخضراوات تكمن في:

سؤال: ٧٩٣

أنها غنية بالفوائد الضرورية

ب

استخدامها في الطبخ

أ

تحتوي على سعرات حرارية قليلة

د

يجب أن تؤكل يومياً

ج

الحل: أ  
"أهمية الخضراوات" تختلف عن "مميزات الخضراوات"، فأهميتها تكمن في استخدامها في الطبخ لتحضير أطعمة للإنسان، أما مميزاتها فتكمن في الخيارين (ب و د)، و الخيار (ج) يختص باستعمالها.



سؤال: ٧٩٤ ما علاقة "ولهذا فهي من المواد الغذائية التي يجب أن تؤكل يومياً" بما قبلها؟

أ

تقرير

ب

تخصيص

ج

تعميم

د

نتيجة

الحل: د  
احتواء الخضراوات على سرعات حرارية قليلة سبباً في لزوم أكلها بشكل يومي، لذا تكون  
الجملة نتيجة لهذا السبب.





الأمهات

قطعة رقم: ٤٠

استخدام النساء للجوال بفترات طويلة أو بكثرة على الأرجح هو السبب الذي يؤدي إلى إصابة الأطفال بفرط الحركة، حيث يكون تأثيره بالسلب، وقد أثبتت الدراسات أن الأمهات الذين يستخدمون الجوال بكثرة يكون أطفالهم مصابين بفرط الحركة على عكس أقرانهم الذين لهم أمهات يستعملونه بقلّة.

"علي الأرجح" تعني:

سؤال: ٧٩٥

د أقل من الطبيعي

ج في المتوسط

ب علي الأقل

أ علي الأكثر

الحل: أ

السبب في إصابة الأطفال بفرط الحركة هو:

سؤال: ٧٩٦

ب استخدام الأم الجوال أثناء الحمل

أ استخدام الأم الجوال بعد الولادة

-

د

-

ج

الحل: ب  
الفترة التي يتأثر فيها الطفل بجميع التغيرات التي تحدث للأم هي فترة الحمل، أما بعد الولادة فينفصل جسم الجنين عن جسم الأم، فلا يتأثر بإشعاعات الجوال ولا بغيره من التأثيرات، لذا فليس من المنطقي اختيار الحل (أ)، لذا فالحل الصحيح هو (ب).

ما معنى "أقرانهم"؟

سؤال: ٧٩٧

ب لهم نفس الجنس

أ لهم نفس السن

د لهم نفس المهارات

ج لهم نفس الطول

الحل: أ  
المعنى اللغوي للأقران: "قِرْنٌ - الجمع: أقرانٌ. "هُوَ قِرْنُهُ": نَخِيرُهُ، مَثِيلُهُ، زَمِيلُهُ فِي السِّنِّ".



أبو الأسود الدؤليّ

قطعة رقم: ٤١

أبو الأسود ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلي الكناني، ولد قبل الهجرة بـ (١٦) سنة، وتوفي سنة (٦٩) هـ.

من سادات التابعين، وأعيانهم، وفقهائهم، وشعرائهم، ومحدثيهم، ومن الدهاة حاضري الجواب، وهو كذلك أول من وضع علم النحو في اللغة العربية، وشكل المصحف، ووضع النقاط على الأحرف بأمر من الإمام علي بن أبي طالب وشهد معه واقعة صفين، وكان له جار يشتكي منه فباع داره فقال له الناس أتبيع دارك قال بل بعت جاري، أصيب بالفالج فكان يجر رجله عندما يذهب إلى السوق.

سؤال: ٧٩٨ "أصيب بالفالج فكان يجر رجله عندما يذهب إلى السوق" الفالج معناها ؟

سؤال: ٧٩٨

د ضمور في الساق

ج آلام المفاصل

ب التشنج

أ التخثر

لأن الفالج هو مرض الشلل، و من أحد مسببات الشلل التخثر الشرياني.  
ملحوظة: جاء نفس السؤال بصيغة أخرى وهي: ما الذي جعل أبو الأسود الدؤلي يجر رجله في الأسواق ؟ وله نفس الجواب.

الحل: أ

الفالج يشبه:

سؤال: ٧٩٩

د ضمور في الساق

ج آلام المفاصل

ب التشنج

أ تخثر

لأن الفالج الذي أصاب أبو الأسود الدؤلي في رجله أعاق حركته، وكذلك فإن ضمور الساق يعيق الحركة، فإعاقة الحركة هو وجه التشابه بين المرضين، والعضو المصاب كذلك.

الحل: د

"فلما شخص إلى الحجاز" كل الكلمات بمعنى شخص في النص عدا:

سؤال: ٨٠٠

د الذهاب

ج الوصول

ب السفر

أ التشخيص

يصبح المعنى صحيح إذا كانت العبارة: "فلما سافر / ذهب / وصل إلى الحجاز" على عكس كلمة "التشخيص" فإن المعنى لا يصح بها.

الحل: أ





سؤال: ٨٠١	توفي أبو الأسود الدؤلي عندما كان عمره:		
أ ٥٣	ب ٦٩	ج ٧٥	د ٨٥
الحل: د	(١٦) سنة قبل الهجرة يضاف إليها (٦٩) سنة بعد الهجرة؛ فيكون المجموع الكلي (٨٥) سنة. ملحوظة: يرجى الانتباه للأعداد المعطاه في الاختبار.		
سؤال: ٨٠٢	كم عدد الأعمال التي كان أول من قام بها أبو الأسود الدؤلي ؟		
أ ٢	ب ٣	ج ٤	د ٥
الحل: ب	"وضع علم النحو في اللغة العربية، وشكّل أحرف المصحف، وضع النقاط على الأحرف العربية"، ولا تحسب مشاركته في معركة صفين.		
سؤال: ٨٠٣	"واقعة صفين"، ما الكلمة التي يمكن استبدالها بكلمة "واقعة" ؟		
أ معركة	ب واقعية	ج قتال	د مشاهدات
الحل: أ	الواقعية : صدمة الحرب والقتال.		



النسيانُ

قطعة رقم: ٤٢

رغم أن النسيان هبة إلهية كعلاج فعال لكثير من الصدمات، وأزمات الحياة، إلا أنه يظل ظاهرة قد تؤثر سلباً على تفاصيل الحياة، كنسيان الأسماء ومواعيد الأدوية، أو الاجتماعات والمناسبات وغيرها، ما يخلق منه مشكلة تستوجب العلاج.

ما معنى "هبة إلهية"؟

سؤال: ٨٠٤

أخذ

د

وضوح

ج

ظهور

ب

عطاء

أ

الحل: أ  
في قوله: "رغم أن النسيان هبة إلهية كعلاج فعال لكثير من صدمات وأزمات الحياة" إذا استبدلنا "هبة إلهية" بـ "عطاء" فإن الجملة ستكون: "رغم أن النسيان عطاء كعلاج فعال لكثير من صدمات وأزمات الحياة"، سيظل المعنى صحيحاً.

يمكن أن نستبدل كلمة "رغم أن" بـ:

سؤال: ٨٠٥

بما أن

د

مع أن

ج

إذا

ب

عندما

أ

الحل: ج  
بعد الاستبدال تصبح الجملة: "مع أن النسيان هبة إلهية كعلاج فعال لكثير من صدمات وأزمات الحياة، إلا أنه يظل ظاهرة قد تؤثر سلباً على تفاصيل الحياة، و سيبقى المعنى صحيح تام.

ما العلاقة بين الـ"صدّمت" و "أزمات الحياة"؟

سؤال: ٨٠٦

متضادتان

د

متشابهتان

ج

متقابلتان

ب

مترادفتان

أ

الحل: ج



الكَرْبُونُ

قطعة رقم: ٤٣

لا بقاء لكائن حي سواء كان نبات أو حيوان بدون كربون، فالكربون موجود في أجسامنا وطعامنا، والهواء حولنا، والكربون عنصر لا فلزي موجود في الألماس، والصخور الكربونية، كالبطاشير، ويوجد في الهواء. وعندما يتحد مع الوقود؛ ينتج ثاني أكسيد الكربون، ولكن فرطه يسبب الدفيئة.

يصنف النص إلي علم:

سؤال: ٨٠٧

البيئة

د

الفيزياء

ج

الكيمياء

ب

الأرض

أ

تحدث النص عن أهمية الكربون وتفاعلاته؛ والعلم الوحيد الذي يدرس المواد الكيميائية وتفاعلاتها هو علم الكيمياء.

الحل: ب

معنى كلمة "فرط":

سؤال: ٨٠٨

تضليل

د

إضعاف

ج

تقليل

ب

إكثار

أ

الحل: أ

يعتبر الكربون بالنسبة للنبات:

سؤال: ٨٠٩

ضار

د

ضروري أحياناً

ج

غير مهم

ب

ضرورياً

أ

لقوله: "لا بقاء لكائن حي سواء كان نباتاً أو حيواناً بدون الكربون."

الحل: أ

يمكن أن نقول أن الألماس هو:

سؤال: ٨١٠

عنصر لا فلز

د

عنصر فلز

ج

كربون لا فلزي

ب

كربون فلزي

أ

ذكر في النص أن "الكربون عنصر لا فلزي موجود في الألماس"، إذاً الألماس عبارة عن كربون لا فلزي.

الحل: ب



العلاقة بين "فالكربون موجود في أجسامنا وطعامنا" بالجملة التي قبلها:

سؤال: ٨١١

تمثيل

د

سببية

ج

تعلييل

ب

تشبيه

أ

لأنه ذكر في أول جملة من النص أهمية الكربون، ثم ذكر أمثلة تدعم فكرة أن الكربون مهم وهي أن الكربون موجود في طعامنا وأجسامنا والفهواء من حولنا، وهي كلها أمثلة تدل على أهمية الكربون.

الحل: د

العلاقة بين "فالكربون مهم في حياتنا" بالجملة التي قبلها:

سؤال: ٨١٢

تعلييل

د

سبب

ج

تمثيل

ب

إيجاز

أ

هذا النص يختلف عن النص السابق نتيجة اختلاف النماذج، حيث ذكر المختبر أن الجزء المطلوب في السؤال جاء بصيغة: "أن الكربون موجود في طعامنا وفي الهواء، فالكربون مهم في حياتنا". فتكون العلاقة إيجاز.

الحل: أ



المُحَسِّنَاتُ الغُذَائِيَّةُ

قطعة رقم: ٤٤

بعض الناس يفضلون المحسنات الغذائية، وهذا يرجع إلى أنها تضيف نكهة للأطعمة، وكذلك فإن المحسنات الغذائية تفيد في زيادة بيعها، وهي وسيلة لترغيب المستهلك في الأغذية، أغلبية الناس يفضلون المحسنات السكرية عن المالحة أو ذات الملوحة القليلة، وخصوصاً أصحاب الأمراض، فتراهم يفضلون المحسنات؛ لأنها تفتح شهيتهم، وكذلك فإن المحسنات تغطي على عيوب طول وقت وجود الأغذية، وخبزها، والهدف الأساسي من ذلك أن تؤثر المحسنات ورائحة الطعام في المستهلك.

علاقة الـ "مرض" بـ "سد الشهية":

سؤال: ٨١٣

تعارض

د

سببية

ج

عكسية

ب

طردية

أ

الحل: ج لقلوه: "وخصوصاً أصحاب الأمراض، فتراهم يفضلون المحسنات لأنها تفتح شهيتهم".

العنوان المناسب للنص:

سؤال: ٨١٤

الأغذية بين الجودة والتلف

ب

المحسّنات الغذائية

أ

أنواع الأطعمة

د

أنظمة التخزين

ج

الحل: أ لأن النص يتحدث عن المحسنات الغذائية وفوائدها وتأثيرها في المستهلك.

الضمير في كلمة "خبزها" يعود على:

سؤال: ٨١٥

الشهية

د

المواد

ج

الوقت

ب

الأغذية

أ

الحل: أ الجملة هي: "كذلك فإن المحسنات تغطي على عيوب طول وقت وجود الأغذية وخبزها".



سؤال: ٨١٦	كم نسبة الأشخاص الذين يفضلون الأغذية المحلاة ؟
أ	١٠٠%
ب	٧٠%
ج	٥٠%
د	٢٠%
الحل: ب	لأنه ذكر في القطعة أن غالبية الناس يحبون الأغذية المحلاة، لذا نختار النسبة الأكبر و التي تزيد عن ٥٠%. ملحوظة: الخيار (أ) خاطئ؛ لأن كلمة "غالبية" لا تعني الكمال.
سؤال: ٨١٧	العلاقة بين "المحسنات" و"الرائحة" و"المستهلك" تمثل علاقة:
أ	طردية
ب	عكسية
ج	توازن
د	تعليقة
الحل: أ	لقوله: "لأنها تفتح شهيتهم؛ فالهدف أن تؤثر رائحة الطعام والمحسنات الغذائية في المستهلك"، لذا فالعلاقة طردية.



الشائعاتُ

قطعة رقم: ٤٥

الشائعة أصبحت ظاهرة اجتماعية خطيرة لما تحملها من منافاة للحقيقة، وقال (جوردون): إن انتشار الشائعة سببه نقص المعلومات عند الناس، وبسبب ذلك يلتفتون إلى الشائعات لكي يبحثوا عن الحقيقة، والشائعة تكاد تكون سبب الغوغائية، كما أنها سبب في انتشار الهرج والمرج.

متى تكون الشائعات سلبية؟

سؤال: ٨١٨

-

د

-

ج

ب إذا تم كتمها

ب

أ إذا حلت محل الحقيقة

أ

لقلوه: "الشائعات أصبحت ظاهرة اجتماعية خطيرة لما تجمله من منافاة الحقيقة".

الحل: أ

كيف تنتشر الشائعات؟

سؤال: ٨١٩

-

ب

أ عندما يحصل الناس على معلومات ناقصة  
تنتشر الشائعات

أ

-

د

-

ج

لقلوه: "إن انتشار الشائعات سببه نقص المعلومات عند الناس"

الحل: أ

علام تدل الجملتين الأخيرتين؟

سؤال: ٨٢٠

-

د

-

ج

ب تناقض

ب

أ استنتاج

أ

لأن ختام النص ذكر "الإشاعات تكاد تكون سبب الغوغائية، كما أنها سبب في انتشار الهرج والمرج"، فهي استنتاج لما سيحدث نتيجة انتشار الشائعات.

الحل: أ



تعد الشائعات:

سؤال: ٨٢١

د ظاهرة اجتماعية

ج حالة اجتماعية

ب مشكلة اجتماعية

أ عادة اجتماعية

الشائعات تسبب الهرج والمرج والغوغائية؛ لذا فهي آفة ومشكلة إجتماعية.  
متقفل.

الحل: ب

نستنتج من كلام جوردون أن الشائعات:

سؤال: ٨٢٢

\*صيغة أخرى للسؤال: إلام أدت الشائعات وفقاً لكلام جوردون؟\*

د -

ج -

ب تنشر المحبة بين الناس

أ تسبب الغوغائية

لأن الغوغائية هي: سياسة تتملق الجماهير لاستغلال مشاعرهم وكسب ودّها وإثارتها،  
ويتم استخدام الشائعات لهذا الغرض تحديداً.  
كما أنه ذكر في النص: "الشائعات تكاد تكون سبب للغوغائية".

الحل: أ

متقفل.





المؤسَّساتُ الغِذائيَّةُ

قطعة رقم: ٤٦

هناك ثلاث مستويات للغذاء: منخفضة، وهي المطاحن، والمقاهي، متوسطة، وهي البقالات، مرتفعة، وهي المطاعم، والوجبات السريعة، والمصانع، وتقوم المنظمات بالتفتيش الدائم على المطاعم، والشركات، وذلك لمنع أي مخالفات للصحة أو النظام، وتعطي مهلة لهم للحفاظ على الجودة، والنظافة، ومن لا يطبق الشروط تتم معاقبته، وقد عاد هذا النظام بعدد من الفوائد، مثل: كشف المتلاعبين، والتنافس الشريف، ومراقبة مستوى سلامة الغذاء، وسلامة البيئة، ورفع الكفاءات البشرية.

كم عدد فوائد نظام المراقبة الغذائية ؟

سؤال: ٨٢٣

٢

د

٣

ج

٦

ب

٥

أ

ذكروا صراحة في النص و هم: "كشف المتلاعبين"، و "التنافس الشريف"، و "مراقبة مستوى سلامة الغذاء"، و "سلامة البيئة"، و "رفع الكفاءات البشرية".

الحل: أ

الهدف النهائي من نظام المراقبة:

سؤال: ٨٢٤

التنافس الشريف

ب

الحفاظ على الصحة العامة

أ

كشف المتلاعبين

د

سلامة البيئة

ج

النص يتحدث عن مستويات الغذاء الثلاثة، بالإضافة إلى أن هذه المنظمات تعطيهم مهلة للحفاظ على الجودة والنظافة.

الحل: أ



القراءة (١)

قطعة رقم: ٤٧

في العصر الحديث أصبحت وسائل الإعلان تنتج برامج مزخرفة جداً، ورسومات تضيف لها مزيداً من الجمال ، وأصبحت البرامج معدة اعداد منمق وجميل وجذاب ، حيث تحتوي على العديد من الصور و الألوان التي تجذب المشاهدين لها ، و بالإضافة الى ذلك فوجود بعضاً من موانع بواعث القراءة و انعدام ثقافة افتناء الكتب وحب الكتب ينتج لنا حاضر القراءة في عالمنا الإسلامي ، و وصول القراءة في الوطن العربي إلى ما هي عليه الآن.

نسبة قراءة العالم الإسلامي:

سؤال: ٨٢٥

مقبولة

د

جيدة

ج

ضعيفة

ب

معدمة

أ

ذكر المختبرين وجود كلمة معدومة في النص الأصلي للاختبار، لذا اختار الغالبية خيار معدومة، والبعض اختار ضعيفة باعتبار أنه سؤال استنتاجي؛ لذا يجب النظر لقطعة الاختبار.

الحل: أ، ب

يعود ضمير الهاء في كلمة "لها" على:

سؤال: ٨٢٦

العصر الحديث

د

الرسومات

ج

وسائل الإعلام

ب

البرامج

أ

**للتسهيل:** الجملة هي: "وأصبحت البرامج معدة إداد منمق وجميل وجذاب، حيث تحتوي على العديد من الصور والألوان التي تجذب المشاهدين لها".

الحل: أ

عموم النص يشتمل من:

سؤال: ٨٢٧

-

د

-

ج

-

ب

مشاكل القراءة

أ

الحل: أ



علاقة الجملة الأخيرة بالجملة التي قبلها ؟

سؤال: ٨٢٨

أ استنتاج ب - ج - د -

الجملة المقصودة هي " ووصول القراءة في الوطن العربي إلى ما هي عليه الآن ؛ لأنه ذكر قبلها أسباب قلة القراءة.

الحل: أ

الْقِرَاءَةُ (٢)

قطعة رقم: ٤٨

القراءة تزيد من ثقافة الفرد ومعلوماته ، كما تُساعد على تعرّف الشخص على الثقافات المتعددة في مختلف البلدان وهو جالس في مكانه خلف الكتاب ، وهناك عدة أنواع للقراءة فمنها القراءة السريعة والتي نمارسها عندما تكون المادة لا تتطلب التركيز الدقيق بل يكون الهدف هو الفهم العام ، والقراءة الفاعلة والتي تتمثل في الترابط بين الاستيعاب الجيد والسرعة في القراءة ، والقراءة الانتقائية ، والتي يمر القارئ خلالها فوق صفحات المادة فلا يتوقف أو يدخل سوى عند تلك التي فيها حاجاته ، والقراءة المسحية (الاستطلاعية) والتي تهدف إلى استطلاع المادة القرائية لتحديد الأجزاء المرتبطة منها بأهدافك ، أو استكشاف نوع وطبيعة المادة لتحديد الأسلوب الأنسب للتعامل مع المادة .  
**\*النص غير مكتمل\*.**

كم عدد فوائد القراءة ؟

سؤال: ٨٢٩

أ ٢ ب ٣ ج ٥ د ٧

١- تزيد من ثقافة الفرد ومعلوماته.  
٢- تُساعد على تعرّف الشخص على الثقافات المتعددة في مختلف البلدان وهو جالس في مكانه خلف الكتاب.

الحل: أ

جملة " ينطوي هذا الموضوع على " يمكن استبدالها ب:

سؤال: ٨٣٠

أ يتضمن ب يتناول ج يهدف إلى د يبرز

الحل: أ



سؤال: ٨٣١	معنى ( ألفة بالموضوع ) :
أ	يكون مهتمًا بالموضوع
ب	الامام به
ج	التمكن منه
د	محبه
الحل: أ	
سؤال: ٨٣٢	طريقة القراءة المتأنية :
أ	تبدأ بطيئة ثم تتدرج إلى السرعة
ب	تبدأ سريعة ثم تنزل إلى البطء
ج	التوازن بينهم للفهم
د	بطيئة في جميع الأحوال
الحل: أ	
سؤال: ٨٣٣	العنوان المناسب للنص :
أ	أنواع القراءة
ب	مشاكل القراءة
ج	-
د	-
الحل:	
سؤال: ٨٣٤	كم نوع من أنواع القراءة ذكر في النص ؟
أ	٤
ب	٥
ج	٦
د	٨
الحل: أ	السريعة، الفعالة، الانتقائية، المسحية، ويرجى العد في الأختبار.
سؤال: ٨٣٥	وفقاً للنص فإن الذي يزيد من ثقافة الفرد ومعلوماته:
أ	السفر
ب	القراءة
ج	-
د	-
الحل: ب	



الرَّيْتُ الخَامَ

قطعة رقم: ٤٩

تختلف أنواع الزيت الخام، فهناك الزيت الدهني الجامد، والذي يستخدم في التشحيم، والزيت السائل، والزيت الغازي. ويشتهر الزيت الخام في عدة مناطق، ويختلف من منطقة إلى أخرى، ويتم تكرير الزيت الخام للحصول على مشتقاته، والتي تختلف باختلاف أماكن الإنتاج. والتكرير عبارة عن عمليات ضرورية يمكن بها معالجة النفط الخام، واستخلاص المركبات المرغوب فيها منه، وتحويلها إلى منتجات صالحة للاستهلاك، وعملية التكرير تمر بعدة مراحل، ويتم تكرير الزيت الخام بالقدر الكافي لاحتياجات الدول من مشتقاته المختلفة.

يتم نقل مشتقات الزيت الخام من المناطق التي يستخرج منها إلى مصانع التكرير عبر خزان مركزي ضخم والذي بدوره يغذي خزانات أصغر فأصغر.

كم عدد حالات الزيت الخام؟

سؤال: ٨٣٦

٢

د

٥

ج

٤

ب

٣

أ

لذكره ٣ أنواع في النص: الدهني الجامد و السائل و الغازي.

الحل: أ

تتعدد أنواع الزيت الخام حسب:

سؤال: ٨٣٧

استعمالاتها

د

مصادرها

ج

تكريرها

ب

طبيعة مشتقاتها

أ

ذكرها صراحة في النص في قوله: "التي تختلف باختلاف أماكن الإنتاج".

الحل: ج

ما الذي يؤثر في جودة المشتقات؟

سؤال: ٨٣٨

استعمالاتها

د

مصادرها

ج

تكريرها

ب

طبيعة مشتقاتها

أ

صيغة أخرى للسؤال السابق.

الحل: ج



سؤال: ٨٣٩		علاقة الفقرة (٢) بالنسبة للفقرة (١):	
أ	إضافة معلومات اخرى لم ترد مسبقاً	ب	شرحها بالتفصيل
ج	شرح معلومة من معلوماتها	د	إكمال نقص معلوماتها
الحل: أ، ج		خلاف بين أ و ج حيث ذكر بعض المختبرين أن الفقرة الأولى تحدثت بشكل بسيط عن المصانع ثم شرحت الفقرة الثانية هذه المعلومة، وبعض المختبرين ذكروا أن الفقرة الثانية جاءت بمعلومات جديدة كلياً لم تتحدث الفقرة الأولى عنها، لذا يجب النظر لقطعة الاختبار.	
سؤال: ٨٤٠		يستنتج من الفقرة الثانية أن حجم الخزانات المستعملة في النقل يكون:	
أ	ضخمة	ب	صغيرة
ج	وسط	د	صغيرة جداً
الحل: أ		لقوله: "يتم نقل مشتقات الزيت الخام من المناطق التي يستخرج منها إلى مصانع التكرير عبر خزان مركزي ضخم".	
سؤال: ٨٤١		يتم نقل الزيت الخام لمحطات التكرير عن طريق:	
أ	ناقلات نפט	ب	خزان ضخم
ج	أنابيب	د	خزانات صغيرة
الحل: ب		ذكرت صراحة في جملة "يتم نقل مشتقات الزيت الخام من المناطق التي يستخرج منها إلى مصانع التكرير عبر خزان مركزي ضخم".	



قِيَمَةُ الْعَمَلِ

قطعة رقم: ٥٠

إنَّ من أهم مقومات الحياة الكسب، وكل شيء بمقادير له، وقيمة البذل، والعطاء مسؤولية فريدة؛ ليس كل شخص يستطيع تحملها، ومن الأمور المهمة في الحياة أيضاً كسب العيش، وذلك عندما يأكل المرء من عرق جبينه وتعبه، فهذا ليس كمن يأكلها بلا تعب، ومن أسس العمل تنظيم الوقت، والسير على منهج واضح وخطة مدروسة، والخطط تستطيع من خلالها تحقيق الأهداف، والأشخاص القادرون على تنظيم وقتهم بقيم معرفية واضحة ومستمرّون يستطيع خلالها أن تنادي عملهم بالسهل الممتنع.

ما هو عنوان النص ؟

سؤال: ٨٤٢

-

د

ج قيمة العمل

ج

ب المسؤولية الفردية

ب

أ العمل الجماعي

لأن محور حديثه كان عن أسس العمل وأهمية العمل.

الحل: ج

جميع ما هو مذكور ورد في النص ما عدا:

سؤال: ٨٤٣

أكل المرء من تعبته

ب

أ الكسب عن طريق عمل الابن

أ

-

د

ج تنظيم الوقت مهم في العمل

ج

لأنه هو الموضوع الوحيد الذي لم يتطرق له النص ولم يذكر عنه أي معلومة.

الحل: أ

إن الخطة الناجحة تحتاج:

سؤال: ٨٤٤

ب العلم بالمعرفة

ب

أ عمل جماعي

أ

-

د

ج الاستمرارية على النهج السليم

ج

لقوله: "والسير على منهج واضح وخطة مدروسة".

الحل: ج



الْبِرْكَ الشَّمْسِيَّةُ

قطعة رقم: ٥١

أُكتشفت البرك الشمسية عن طريق المشاهدة، وهي عبارة عن بركة مائية يعمل سطحها على امتصاص طاقة حرارة الشمس الساقطة عليه، وتكون على مساحة كبيرة تقوم بجمع الطاقة الشمسية، وتخزينها في نفس الوقت. حين تسقط الطاقة الشمسية على البركة سوف تقوم بتسخينها، وتقسيماها إلى ثلاث أقسام، القسم الأول هو: الطبقة العلوية ذات المياه العذبة، والملوحة قليلة تبعاً لحقيقة أن الأملاح تتركز في الأسفل، والقسم الثاني هو: الطبقة المتوسطة وما يسمى بطبقة العزل "حيث تكون درجة ملوحتها أكبر من طبقة السطح"، أما الطبقة الأهم هي: طبقة القعر أي الطبقة السفلى، والتي تعرف بطبقة التخزين، وهي التي تحتفظ بالحرارة الشمسية، وفيها تكمن عملية استخراج الطاقة، وتكون سماكة الطبقة المشبعة من متر إلى مترين تقريباً، أما البركة بشكل عام من مترين إلى أكثر من ذلك.

العلاقة بين نشأة فكرة البرك الشمسية ومشاهدة البرك:

سؤال: ٨٤٥

-

د

ج التأمل

ج

ب التعايش

ب

أ التطفل

أ

لأنه المشاهدة مرتبطة بالتأمل.

الحل: ج

الملوحة في القاع مقارنة بالسطح:

سؤال: ٨٤٦

-

د

ج مساوية

ج

ب أقل

ب

أ أعلى

أ

لقوله: "أن الأملاح تتركز في الأسفل".

الحل: أ

تحدث البرك الشمسية بشكل:

سؤال: ٨٤٧

ب صناعي

ب

أ تدخل بشري معقد

أ

د تدخل بشري بسيط

د

ج تلقائي

ج

لأنه قال بداية النص: "اكتشفت"، إذا لا تدخل للإنسان فيها.

الحل: ج





الطُّفْلُ

قطعة رقم: ٥٢

الطفل، هذا الكائن الذي ينتمي لأسرة ومجتمع، وله علينا حقوق يتحتم علينا الوفاء بها، والتعامل معها بعدل، فلا نأخذ بعضها، ونترك بعضها، ولهذا يتعيّن علينا أن نهتم به، وهذا ليس مقصوداً على البيت فقط، بل أيضاً على المدرسة؛ لأنّ الطفل يقضي فيها (٦) ساعات على الأقل.

سؤال: ٨٤٨ "الطفل، هذا الكائن الذي ينتمي لأسرة ومجتمع"، ما هي الكلمة التي تصلح أن توضع بعد كلمة "كائن"؟

المريض

د

المهذب

ج

الضعيف

ب

الذكي

أ

الحل: ب لأن النص يتحدث عن حقوق الطفل وكونه مستضعف في المجتمع، ولا يأخذ كامل حقوقه، إذاً فالكلمة المناسبة هي "ضعيف".

سؤال: ٨٤٩ "ولهذا يتعيّن علينا أن نهتم به" ما علاقتها بالجملة التي قبلها؟

طردية

د

عكسية

ج

سبب

ب

نتيجة

أ

الحل: أ

سؤال: ٨٥٠ معني "يتحتم" في النص:

يحفز (يؤدي إلى)

د

يتبين

ج

يفضل

ب

يوجب (يلزم)

أ

الحل: أ للتسهيل: الجملة هي: "وله علينا حقوق يتحتم علينا الوفاء بها".

سؤال: ٨٥١ النسبة المئوية لأقل مدة يقضيها الطفل في المدرسة:

٧٥٪

د

٣٠٪

ج

٢٠٪

ب

٢٥٪

أ

$$٢٥\% = ١٠٠ \times \frac{٦}{٢٤}$$

الحل: أ



سؤال: ٨٥٢			الهاء في كلمة "بعضها" عائدة على:		
أ	الحقوق	ب	الإنسان	ج	الطفل
د	الوفاء				
الحل: أ			للتسهيل: الجملة هي: "وله علينا حقوق ... فلا نأخذ بعضها ونترك بعضها".		
سؤال: ٨٥٣			الهاء في "الوفاء بها" تعود على:		
أ	الناس	ب	الحقوق	ج	المجتمع
د	الطفل				
الحل: ب			للتسهيل: "الجملة هي: وله علينا حقوق يتحتم علينا الوفاء بها".		



الْكَتَاتِيْبُ

قطعة رقم: ٥٣

الْكَتَابُ أَوْ الْكَتَاتِيْبُ مَكَانٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ لِيَتَعَلَّمُوا مَبَادِئَ الْحِسَابِ، وَيُطْلَقُ مِصْطَلَحُ "الْكَامِلِ" عَلَيَّ مِنْ يَجِيْدُ الشَّعْرَ وَيَحْسِنُ الْكِتَابَةَ وَالسَّبَاحَةَ، قَدِيْمًا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مُتَعَلِّمِيْنَ كَثْرًا، وَ لَمْ تُنْتَشِرْ عِنْدَهُمُ الْكِتَابَةُ وَالْقِرَاءَةُ، انْتَشَرَ مِصْطَلَحُ "العَالَمِ" لِأَنَّ مَسْتَوِي النَّاسِ كَانَ مُتَدَنِيًّا، وَ مِنْ ثَمَّ قَلَّ عِدَدُ الْكِتَابِ، حَيْثُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَرُونَهُ صَعْبًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، إِنْ نَظَامَ الْكِتَابِ كَانَ فِي غَايَةِ الْبَسَاطَةِ، وَ بَعْدَ أَنْ جَاءَ الْإِسْلَامُ، انْتَشَرَتِ الْكِتَابَةُ وَالْقِرَاءَةُ، وَكَانَ مِنْ يَتِمَكَّنُ مِنَ الْكِتَابَةِ وَالْقِرَاءَةِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ يُطْلَقُ عَلَيْهِ بِـ "الْقَارِئِ الْكَاتِبِ".

سؤال: ٨٥٤ علاقة جملة: "انتشر مصطلح العالم" بالجملة: "لأن مستوى الناس كان متدنياً":

أ عكسية ب نتيجة ج سببية د جزئية

الحل: ب

سؤال: ٨٥٥ أطلق العرب لقب "الكمال" على من يجيد:

أ الرسم والقراءة والشعر ب الكتابة والشعر والرسم

ج السباحة والكتابة والشعر د السباحة والقراءة والشعر

الحل: ج لقوله: "يطلق مصطلح الكامل على من يجيد الشعر ويحسن الكتابة والسباحة".

سؤال: ٨٥٦ "في غاية البساطة"، الكلمة التي تخالف معنى بساطة في السياق:

أ تعقيد ب تكبر ج شمول د تواضع

الحل: ج يقصد بالبساطة في النص أن الكتاتيب لم تكن شاملة لجميع ما يحتاجه المتعلم بل إنها كانت تعلم المبادئ فقط.



سؤال: ٨٥٧ علاقة جملة "و لم تنتشر عندهم الكتابة و القراءة" بالجملة: "و من ثم قل عدد الكتاب":

أ

ب

ج

د

إيجاز

الحل: ج

سؤال: ٨٥٨ جملة "في غاية البساطة" الكلمة التي توافق معنى بساطة في السياق:

أ

ب

ج

د

تكبر

الحل: ب

لأنها الصفة الإيجابية الوحيدة التي وردت في الخيارات.



الحَطيئةُ

قطعة رقم: ٥٤

ذهب الحطيئة إلى الوالي فألقى عليه شعراً، فقال له الوالي: ليس لك مال عندي، وليس لدي ما فوق قوت عيالي، فخرج غاضباً منه، فعرفه به جلساؤه، فأمر برده، فرجع إليه الحطيئة، فعدد له الوالي ما له عليه من فضل فلم يعجب الحطيئة، فقال له: يا هذا دخلت علينا بدون سلام، كأنك الحطيئة، فقال الحطيئة: هو ذا، فقال له الوالي: لك عندي ما تحب.

"فوق قوت عيالي" معني فوق:

سؤال: ٨٥٩

ضار

د

قليل

ج

كافية

ب

زيادة

أ

الحل: أ

ما علاقة "فخرج غاضباً" بما قبلها؟

سؤال: ٨٦٠

توضيح

د

تمثيل

ج

سبب

ب

نتيجة

أ

غضب الحطيئة كان نتيجةً لكلام الوالي.

الحل: أ

الضمير في "عرفه" يعود علي:

سؤال: ٨٦١

المال

د

القوت

ج

الحطيئة

ب

الوالي

أ

لأن المقصود بـ (فعرّفه به جلساؤه) أن جلساء الوالي اخبروه من يكون الحطيئة.

الحل: أ

الضميرين في "به جلساؤه" علي التوالي يعودان علي:

سؤال: ٨٦٢

الحطيئة - الوالي

د

الحطيئة - القوت

ج

الوالي - القوت

ب

الوالي - الحطيئة

أ

جملة "فعرّفه به جلساؤه" كأنها "فعرّف جلساء الوالي بالحطيئة".

الحل: د



سؤال: ٨٦٣		أي موضوع لم يتحدث عنه النص؟	
أ	أهمية الشعر في ذلك العصر	ب	عظم منزلة الحطيئة
ج	خوف الولاة من الشعراء	د	محبة الولاة للشعراء
الحل: ج		لأن الوالي لم يخف من الحطيئة عندما أخبره أنه لن يعطيه المال، ولكن عندما علم أنه الحطيئة؛ أعاده إليه لعظم منزلته، فكان ذلك تقديراً لكونه الحطيئة ولم يكن خوفاً من كونه شاعراً.	

سؤال: ٨٦٤		يبين النص:	
أ	أهمية الشعر في ذلك العصر	ب	عظم منزلة الحطيئة
ج	خوف الولاة من الشعراء	د	محبة الولاة للشعراء
الحل: ب			



طاقة الإنسان والدماغ

قطعة رقم: ٥٥

يحتوي الدماغ على ملايين الخلايا الدماغية، ويستهلك (٣٠%) من طاقة الإنسان، ويفقد الآلاف منها كل يوم، وذلك لأسباب منها: السموم التي يتعرض لها جسم الإنسان، وسوء التغذية، والضغط النفسي. وتقوم الدورة الدموية بتزويد الدماغ بالمواد التي يحتاجها: كالأكسجين، والسكر، والأحماض الدهنية، والأمينية، والمعادن، والفيتامينات. فأى نقص في هذه المواد الضرورية يتسبب في انخفاض القدرات الدماغية، وقد يؤدي حرمانه من الأكسجين لدقائق قليلة إلى موته جزئياً أو كلياً. وتوصل الباحثون إلى أن الأغذية الغنية بالبروتينات، ودهون الأوميغا تؤثر في القدرات العقلية إذ أن تناولها يرفع من كمية الأدرينالين الذي بدوره يمكننا من التفكير، والتركيز بطريقة جيدة.

عدد الاسباب التي تؤدي الي ضعف القدرات الدماغية :

سؤال: ٨٦٥

٥

د

٤

ج

٣

ب

٦

أ

وهي: السموم التي يتعرض لها الجسم، سوء التغذية، الضغط النفسي.

الحل: ب

يحتاج الدماغ إلى:

سؤال: ٨٦٦

أغذية مركزة

د

تنوع الغذاء

ج

أدرنالين

ب

دهون أمينية

أ

لم يأت خيار أغذية معينة في الخيارات، بل كانت الخيارات كما هي موضحة.

الحل: خلاف

من أسباب فقدان الخلايا العصبية:

سؤال: ٨٦٧

-

د

-

ج

تأثر الدورة الدموية

ب

الغذاء السيء

أ

لقوله: " ويفقد الآلاف منها كل يوم، وذلك لأسباب ومنها: ... سوء التغذية".

الحل: أ



سؤال: ٨٦٨		ما الذي يؤدي إلى قلة التركيز عند بعض الناس؟	
أ	قلة تناول البروتينات	ب	ضعف القدرات
ج	الدورة الدموية	د	انخفاض السكريات
الحل: خلاف			
سؤال: ٨٦٩		انقطاع الأكسجين عن الخلايا العصبية يؤدي إلى:	
أ	ضعف القدرات الدماغية	ب	-
ج	-	د	-
الحل: أ		لقوله: " وقد يتسبب حرمانه من الأكسجين لدقائق قليلة إلى موته جزئياً أو كلياً"، وموت الدماغ أو أجزاء منه هو حتماً سبب من أسباب ضعف القدرات العقلية.	
سؤال: ٨٧٠		أنسب عنوان للنص هو:	
أ	القدرات العقلية و الدماغية	ب	طاقة الإنسان والدماغ
ج	حاجة الدماغ للغذاء	د	خلايا الدماغ والطاقة
الحل: ب			
سؤال: ٨٧١		ماذا يحتاج جسم الإنسان؟	
أ	تنوع الغذاء	ب	أغذية معينة
ج	تناول الأدرنالين	د	تركيز الدهون الأمينية
الحل: أ			





المَلَّلُ

قطعة رقم: ٥٦

الإنسان أثقل ما على النفس في لحظات الانتظار في فراغه، فما من شيء أثقل على الإنسان من الوقت الذي يقضيه بدون فعل شيء مثل: أن تجلس مع شخص وتظان صامتان إما أنكما لا تعرفان بعضكما البعض أو لشيء في نفسه منعه من التحدث معك أو أنه ليس بينكما شيء تتحدثون حوله، كالمصالح المشتركة، وهناك أسباب أخرى غابت عن حدسي.

سؤال: ٨٧٢ "الإنسان أثقل ما علي النفس في لحظات الانتظار في فراغه" يقصد بها؟

سؤال: ٨٧٢

ب الإنسان يتمل في وقت فراغه

ب

أ الإنسان ينجز العمل سريعاً

أ

-

د

-

ج

الحل: ب

سبب بعد الناس عن بعضهم:

سؤال: ٨٧٣

ب أسباب واضحة وغير واضحة

ب

أ عدم معرفتهم ببعضهم

أ

د اختلاف طريقة التفكير

د

ج عدم وجود مصالح مشتركة

ج

الحل: ب لأنه ذكر أسباب مباشرة في النص، وأسباب أخرى غير واضحة قال عنها "أسباب أخرى غابت عن حدسي".

الحل: ب

نفهم من النص أن:

سؤال: ٨٧٤

ب المصالح مشتركة بين الناس

ب

أ الإنسان يتمل في وقت فراغه

أ

-

د

ج الإنسان ينجز العمل سريعاً

ج

الحل: أ



سؤال: ٨٧٥ علاقة جملة "إما أنكما لا تعرفان بعضكما البعض" بما قبلها؟

سؤال: ٨٧٥

تفسيرية

د

تأكيد

ج

نتيجة

ب

تعليق

أ

ملحوظة: إذا ورد خيار "تفصيل" يكون أصح؛ لأن "إما" من حروف التفصيل.

الحل: أ

المميز والتميز  
في  
القدرات



مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْوَأَقِعِ

قطعة رقم: ٥٧

الأزمات والمشكلات التي تواجهنا في جميع مجالات الحياة أمر طبيعي، وجل المشكلات التي تحدث لنا هي من جراء الفجوة بين واقعنا الذي نعيشه، وطموحنا الذي نريد أن نصل إليه، فوجود مشكلة في الحياة ليست كارثة من الكوارث - فقد تنقلب المحنة إلى منحة، إنما المهم هو موقفنا منها وردود أفعالنا نحوها بعد مواجهتها لا التهرب منها.

يفهم من النص أن أمثل طريقة لحل المشكلات هي:

سؤال: ٨٧٦

أ التجربة و الخطأ      ب الهروب منها      ج مواجهتها      د عدم التفكير فيها

لقلوه: "إنما المهم هو موقفنا منها".

الحل: ج

معنى "جُل":

سؤال: ٨٧٧

أ جزء      ب عدم      ج كل      د قليل

**للتسهيل:** الجملة في قوله: "جل المشكلات التي تحدث لنا هي جراء الفجوة بين الواقع الذي نعيشه، وطموحنا الذي نريد أن نصل إليه". المقصود بـ "جل المشكلات" أي أن جميع المشكلات التي تحدث لنا هي لسبب واحد وهو الفجوة بين الواقع والطموح.

الحل: ج

الفكرة العامة للنص هي:

سؤال: ٨٧٨

أ المشكلات أمر فطري      ب فن التعامل مع الأزمات

ج كوارث الحياة      د -

الخيار (أ) غير صحيح؛ لأن الهدف من النص ليس الاستسلام لكون المشكلات أمر فطري، بل أرشد النص إلى الأسلوب الصحيح للتعامل مع تلك المشكلات ولم يستسلم أمامها، لذا فالحل (أ) خاطئ، و الحل (ب) أصح منه.

الحل: ب



العاداتُ

قطعة رقم: ٥٨

نكتسب عادات كثيرة في حياتنا، كغسل اليدين بعد الطعام وقبله، ولكن يجب أن ننتبه أن بعضها سيء، ويؤثر علينا، وبالتالي لنتمكن من تغيير حياتنا للأفضل يجب أن نستبدل العادات السيئة بعادات جيدة.

ما الفكرة الأساسية من النص ؟

سؤال: ٨٧٩

أهمية العادات الجديدة في تطوير حياتنا

ب

اكتسابنا عادات مختلفة خلال مراحل حياتنا

أ

-

د

-

ج

الخياران (أ) و (ب) صحيحان، ولكن الخيار (ب) أصح، لأن الفكرة المذكورة في الخيار (أ) لم يتمحور عنها النص، النص كان غرضه الوصول لنقطة واحدة وهي أن العادات الجديدة إذا كانت جيدة ستطورنا، أما الفكرة المذكورة في الخيار (أ) فاستخدمت لاستهلال النص فقط.

الحل: ب

يمكن أن نبدأ القطعة بـ:

سؤال: ٨٨٠

حتى

د

لقد

ج

لن

ب

إننا

أ

باستبعاد بقية الخيارات.

الحل: أ

علاقة جملة "لكن يجب أن ننتبه أن بعضها سيء" بما قبلها ؟

سؤال: ٨٨١

تعلييل

د

سبب

ج

نتيجة

ب

استدراك

أ

تدل كلمة "لكن" على الاستدراك.

الحل: أ



سؤال: ٨٨٢		حتى نكتسب عادة الترتيب والتنظيم يجب أن:	
أ	نخسر عادة الفوضى	ب	نحصل على القليل من الفوضى
ج	-	د	-
الحل: أ		لقلوله: "لنتمكن من تغيير حياتنا للأفضل يجب ان نستبدل العادات السيئة بعادات جيدة"، لذا إذا أردنا الترتيب فإننا يجب أن نخسر الفوضى.	
سؤال: ٨٨٣		العلاقة بين "تنظيم" و "ترتيب"؟	
أ	ترادف	ب	تضاد
ج	تناقض	د	-
الحل: أ		ذكر المختبر أن كلمتي تنظيم وترتيب لم تردا في النص، بل وردتا في السؤال السابق فقط.	



التشتت

قطعة رقم: ٥٩

هل تجد نفسك غير قادر على التركيز والانتباه أثناء قيامك بالعمل؟ أو ربما تكون غير قادر على الجلوس لأكثر من دقيقة دون أن تصاب بالتوتر!! أقول لك أن العامل الرئيسي في حدوث ذلك هو جوالك الذكي، حيث أثبتت دراسة علمية أجريت مؤخراً من خلال فريق من الباحثين أن استخدام الجوال الذكي يمكن أن يتسبب في تشتت الانتباه وفراط الحركة لدى الكبار والأطفال.

\*نص مشابه\*

ما معنى التشتت؟

سؤال: ٨٨٤

إهدار

د

تفريق

ج

تضييع

ب

إرباك

أ

الحل: ب



الحيادية

قطعة رقم: ٦٠

أصبحنا نبدي ترفعنا عن النقد ومراجعة الأخطاء وتصحيحها والاعتراف بها، ونهتز إجلالاً من أحادية الرأي، وبذلك أصبح من المستحيل العيش في جو من التعاون والعمل الجماعي والعمل وفق برنامج واحد.

ما مفهوم النص؟

سؤال: ٨٨٥

تقييم الآخرين

ب

تقديم الآخرين

أ

-

د

أن نكون حياديين مع الآخرين

ج

الحيادية المذكورة في النص تكمن في أن نتقبل النقد مثلما نتقبل المدح.

الحل: ج



تَشَتَّتُ الْإِنْتِبَاهَ

قطعة رقم: ٦١

تَشَتَّتُ الْإِنْتِبَاهَ قَدْ يَصِيبُ الْبَالِغِينَ، لَكِنَّهُ يَصِيبُ الْأَطْفَالَ بِشَكْلِ أَكْبَرَ خُصُوصًا فِي الْمَرَاهِلِ الدِّرَاسِيَّةِ الْأُولَى، وَهُوَ يَعْنِي نَقْصَ وَاضِحٍ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى التَّرْكِيزِ وَالْإِنْتِبَاهِ بِأَمْرٍ مَا فَتَقُومُ دِمَاغُ الْفَرْدِ بِالتَّفْكِيرِ بِأَكْثَرِ مِنْ مَوْضُوعٍ فِي آنٍ وَاحِدٍ.

يفهم من النص أن تشتت الانتباه:

سؤال: ٨٨٦

ب يصيب البالغين فقط

ب

أ يصيب الأطفال فقط

أ

د يصيب المسنين فقط

د

ج يصيب كلاً من الأطفال والبالغين

ج

الحل: ج لقوله: "تَشَتَّتُ الْإِنْتِبَاهَ قَدْ يَصِيبُ الْبَالِغِينَ، لَكِنَّهُ يَصِيبُ الْأَطْفَالَ بِشَكْلِ أَكْبَرَ".

الحل: ج

يفهم من النص أن تشتت الانتباه يعني:

سؤال: ٨٨٧

ب ضعف القدرة على التركيز

ب

أ العجز عن التفكير

أ

د فقد الذاكرة

د

ج التردد

ج

الحل: ب لقوله: "وهو يعني نقص واضح في القدرة على التركيز".

الحل: ب





النَّاجِحُونَ

قطعة رقم: ٦٢

الناجحون لا يقاسون بكثرة مهامهم، فكثرة العمل تثبط النجاح، وإنما يقاسون بتنظيم الأعمال في حدود فترة زمنية معينة.

سؤال: ٨٨٨ ما الكلمة التي يمكن حذفها من النص؟

سؤال: ٨٨٨

حدود

د

العمل

ج

كثرة

ب

يقاسون

أ

ملحوظة: لم يأت في خيارات السؤال "فترة" أو "زمنية" أو "معينة".  
إذا حذفنا كلمة "حدود" تكون الجملة: "إنما يقاسون بتنظيم الأعمال في فترة زمنية معينة"، وهي جملة غير ناقصة في المعنى.

الحل: د

سؤال: ٨٨٩ العلاقة بين "كثرة المهام" و"كثرة الأعمال":

سؤال: ٨٨٩

تضاد

د

تباين

ج

اختلاف

ب

اتفاق (تكرار المعنى)

أ

لأن المهام مترادف الأعمال.

الحل: أ

سؤال: ٨٩٠ علاقة جملة "كثرة العمل تثبط النجاح" بما قبلها:

سؤال: ٨٩٠

تعليل لما قبلها

د

كلية

ج

جرئية

ب

توكيدية

أ

لأنها بينت سبب كون الناجحين غير مقاسين بكثرة المهام و الأعمال.

الحل: د

سؤال: ٨٩١ العلاقة بين "النجاح" و"تنظيم الأعمال":

سؤال: ٨٩١

تضارب

د

توازي

ج

اختلاف

ب

اتفاق

أ

لقوله: "إنما يقاسون بتنظيم الأعمال".

الحل: أ



العلاقة بين "النجاح" و"كثرة المهام و الأعمال":

سؤال: ٨٩٢

توازي

د

تشابه

ج

عكسية

ب

طردية

أ

لقوله: "فكثرة الأعمال تثبط النجاح".

الحل: ب





الصَّقرُ

قطعة رقم: ٦٣

عندما يهاجم الصقر من قبل أسراب الغربان؛ فإنه لا يتعارك معها، ولكنه يرتفع ويطلق في مستوى أعلى منهم. من فضلك لا تنشغل بإيداء من آذوك، ولا شتم من شتمك، ولكن اعمل واجتهد؛ لترتفع لأعلى وتحلق فوقهم.

لماذا يطير الصقر في الآفاق؟

سؤال: ٨٩٣

تعففاً منهم أو من قتالهم

ب

خوفاً من الغربان

أ

-

د

للهجرة بعيداً عن منطقة الغربان

ج

الحل: ب

على ماذا يدل النص أو ما الفائدة من النص؟

سؤال: ٨٩٤

الحنن على الماضي

ب

تجاهل المعاكسين

أ

حل المشكلات

د

التقليد

ج

النص لا يتحدث عن "حل المشكلات"، فهو لم يقدم حل للمشكلات، بل أنه تحدث عن قضية فرعية من فروع المشكلات، وذكر وسيلة واحدة وهي التجاهل، لذا فالحل (أ) أصح من الحل (د).

الحل: أ

يحث النص على:

سؤال: ٨٩٥

-

د

-

ج

-

ب

أ الترفع عن الدناءات

أ

الحل: أ



قطعة رقم: ٦٤

الذرة

الذرة التي تستطيع أن تدمر مدينة بكاملها، وتمحو كل أثر في الحياة فيها هي نفسها التي يمكننا أن نستخدمها في آلات ومعدات زراعية وصناعية أو شق قنوات وأنفاق.

سؤال: ٨٩٦

الفكرة العامة للنص هي:

ب الذرة قوتها التدميرية عالية

ب

أ تعاملنا مع الأشياء هو الفارق

أ

-

د

-

ج

أراد كاتب النص أن يستخدم أسلوب التشبيه لتوضيح فكرة أن كل شيء هو "سلاح ذو حدين"، فحسب الكيفية التي نستخدمه بها تكون النتيجة إما سلبية أو إيجابية.

الحل: أ

سؤال: ٨٩٧

أي من الآتي لا يتفق مع كلمة "تمحو" في المعنى؟

د تعثر

د

ج تدمر

ج

ب تزيل

ب

أ تبيد

أ

الحل: د  
في قوله "تمحو كل أثر في الحياة" إذا استبدلناها بالكلمات (تبيد، تزيل، تدمر) فإن المعنى يبقى كما هو، ولكن إذا استبدلناها بـ "تعثر" ستكون الجملة: "تعثر كل أثر في الحياة"، وهنا المعنى غير واضح وغير متطابق مع معنى الجملة عند استخدام لفظ "تمحو".



العزلة

قطعة رقم: ٦٥

قال أحمد لخالد: ما أجمل العيش في أمريكا، فردّ خالد قائلاً: أنّه لا يوافقُه الرأي، فالعيش في مكان لا تعرف فيه أحد لهو العزلة، وهي عدم وجود اتصال مع الناس، وهي الوحدة والتي تعرف بأنها شعور قوي بالفراغ.

كم تعريفاً في النص؟

سؤال: ٨٩٨

٧

د

٤

ج

٢

ب

١

أ

التعريفان الذان ذكرا هما: الوحدة والعزلة.

الحل: ب

ما هي التعريفات التي ذكرت في النص؟

سؤال: ٨٩٩

العزلة والاتصال

د

الفراغ والوحدة

ج

الوحدة والعزلة

ب

العيش والوحدة

أ

لقوله: "فالعيش في مكان لا تعرف فيه أحد لهو العزلة، وهي عدم وجود اتصال مع الناس، وهي الوحدة والتي تعرف بأنها شعور قوي بالفراغ".

الحل: ب

يمكن أن نصف سعادة أحمد بأنها:

سؤال: ٩٠٠

-

د

وهمية

ج

حقيقية

ب

عابرة

أ

الحل: ج



ظَاهِرَةٌ خُسُوفِ الْقَمَرِ

قطعة رقم: ٦٦

تنشأ ظاهرة خسوف القمر في منتصف الشهر القمري الهجري عندما تحجب الأرض ضوء الشمس أو جزءاً منه عن القمر.

سؤال: ٩٠١ على ماذا يعود الضمير في كلمة "منه" ؟

أ

جزءاً

د

الخسوف

ج

القمر

ب

الضوء

أ

في قوله: "ضوء الشمس أو جزء منه" المقصود ضوء الشمس أو جزء من ضوء الشمس؛ إذًا فالضمير يعود على الضوء.

الحل: أ

سؤال: ٩٠٢ ما الكلمة التي يمكن حذفها من النص ؟

أ

جزءاً منه

د

تحجب

ج

الهجري

ب

ظاهرة

أ

في قوله: "في منتصف الشهر القمري الهجري"، الشهر القمري أعم من الشهر الهجري، لذا لا حاجة لذكر كلمة "الهجري"؛ لأن ما قبلها يحمل نفس المعنى.

الحل: ب



الكُسُوفُ وَالْخُسُوفُ

قطعة رقم: ٦٧

الكسوف والخسوف هما تعتيم سماوي يحدث عندما يسقط ظل جرم سماوي على جرم آخر، أو عندما يتحرك جرم أمام آخر فيحجب نور ضيائه.

سؤال: ٩٠٣ أقرب كلمة لـ "جرم سماوي":

سؤال: ٩٠٣

أ

ب

ج

د

نيزك

شهاب

كوكب

نجم

الحل: ب

الحل المرجح (ب) بأعلى درجة ٩٨,٦٪ لفظي.

سؤال: ٩٠٤ أي الكلمات الآتية يمكن استبدال كلمة "جرم سماوي" بها:

سؤال: ٩٠٤

أ

ب

ج

د

نيزك

شهاب

كوكب

نجم

الحل: ب

صيغة أخرى للسؤال الأول.

سؤال: ٩٠٥ الكلمة التي يمكن حذفها:

سؤال: ٩٠٥

أ

ب

ج

د

تعتيم

جرم

ظل

نور

الحل: أ

لذكره كلمة "ضيائه".

سؤال: ٩٠٦ كم سبباً للكسوف و الخسوف ؟

سؤال: ٩٠٦

أ

ب

ج

د

٤

٣

٢

١

الحل: ب

سببان و هما: "يسقط ظل جرم سماوي على جرم آخر"، و "عندما يتحرك جرم أمام آخر فيحجب نور ضيائه".



معنى كلمة "سماوية":				سؤال: ٩٠٧			
أ	لها شأن إلهي	ب	تحدث في السماء	ج	عالية	د	لها لون أزرق
الحل: ب							
علاقة جملة "يحدث عندما..." بما قبلها:				سؤال: ٩٠٨			
أ	نتيجة	ب	تعليق	ج	تفصيل	د	تدليل
الحل: ج							
لأنه فصلٌ بعدها سببي الخسوف و الكسوف.							





التَّوَّاضُعُ

قطعة رقم: ٦٨

الرجل العاقل هو الذي يضع نفسه أسفل الناس إذا أراد أن يعلوهم، وإذا شاء أن يكون في مقدمتهم جعل نفسه خلفهم، ألا تنظر إلى البحار والأنهار المنخفضة كيف تصب فيها المياه من مئات الترع والجداول المرتفعة!

سؤال: ٩٠٩ ما هي الصفة الحميدة التي يتحدث عنها النص؟

أ

د

ج

ب

أ الشجاعة

الحل: ب يمكن استنتاج الجواب من قوله: "الرجل العاقل هو الذي يضع نفسه (أسفل الناس) إذا أراد أن يعلوهم".

سؤال: ٩١٠ كم تضاداً في النص؟

أ

د

ج

ب

أ

الحل: ج علو وأسفلهم، مقدمتهم وخلفهم، المرتفعة والمنخفضة. ملحوظة: يجب العد في الإختبار.

سؤال: ٩١١ علاقة "يضع نفسه أسفل الناس" بما بعدها:

أ

د

ج

ب

أ شرطية

الحل: أ لأن الجملة: "الذي يضع نفسه خلف الناس إذا أراد أن يعلوهم" هي جملة شرطية.



التَّطَوُّرُ

قطعة رقم: ٦٩

إذا أردت التطور فعليك تجاوز منطقة الراحة ثمة مفاجآت ستقابلك نتيجة الجهد؛ فالألم متعة والتعب راحة.

نستنتج من النص أن منطقة الراحة هي:

سؤال: ٩١٢

التوقف

د

السكينة

ج

التأمل

ب

الهدوء

أ

الحل: ج

علاقة كلمة "متعة" بالنص:

سؤال: ٩١٣

تعميم

د

سبب

ج

نتيجة

ب

تخصيص

أ

الحل: ب  
في قوله: "فثمة مفاجآت ستقابلك نتيجة الجهد" ثم ذكر بعدها "فالألم" متعة والتعب راحة"، من ملاحظة أسلوب النص وكلماته نفهم أن الكاتب يشير إلى أن بذل الجهد (الذي يشمل الألم والتعب) يتكون له نتائج ومفاجآت (التي تشمل المتعة والراحة).



مَهَارَاتُ الْإِنْصَاتِ

قطعة رقم: ٧٠

الإنصات هو المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال، فبدون المقدرة على الإنصات الجيد فإنَّ الرسالة المُراد توصيلها تصبح غير مفهومة، وستنهار عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويحبط.

ما معنى الـ"إنصات"؟

سؤال: ٩١٤

التركيز

ب

الرد

أ

الاستماع دون الانتباه

د

الاستماع المصاحب للانتباه

ج

الفرق اللغوي بين الاستماع والإنصات هو فرق في الدرجة؛ لأنَّ الإنصات استماع مستمر ومصاحب للانتباه المستمر، أما الاستماع فقد يكون متقطع أي لا يصاحبه الانتباه الدائم.

الحل: ج



عَجَائِبُ البَصْمَةِ

قطعة رقم: ٧١

في نهاية القرن التاسع عشر أثبت العلماء أن صورة البصمة لأي إصبع من الأصابع تعيش مع صاحبها طوال حياته، فهذه الصورة لا تتغير رغم الطوارئ التي تصيب الشخص على مر الزمن، مثلًا: وجد العلماء أن إحدى المومياوات المصرية المحنطة احتفظت ببصماتها بوضوح رغم مرور قرون كثيرة على تحنيطها.

الفكرة الرئيسة للنص هي:

سؤال: ٩١٥

-

ب

أ البصمة تظل مع الشخص طوال العمر

أ

-

د

-

ج

لقلوه: "أقبت العلماء أن صورة البصمة لأي إصبع من الأصابع تعيش مع صاحبها طول حياته.

الحل: أ

معنى كلمة "احتفظت":

سؤال: ٩١٦

زادت

د

زالت

ج

بقيت

ب

اختفت

أ

في قلوه: "إحدى المومياوات المصرية المحنطة احتفظت ببصمتها" إذا استبدلنا لفظ "احتفظت" بلفظ "بقيت" فإن الجملة ستصبح: "إحدى المومياوات المصرية المحنطة بقيت ببصمتها" وسيظل المعنى صحيح.

الحل: ب



المبيدات الحشرية

قطعة رقم: ٧٢

المبيدات الحشرية تشكل خطورة على الإنسان والبيئة، إذا لم يتم ترشيد استخدامها، فالمبيد يسقط على النبات، ويتسرب إلى التربة فيلوثها.

سؤال: ٩١٧ علاقة "زيادة الخطورة" بـ "ترشيد الاستهلاك" علاقة:

سؤال: ٩١٧

طردية

د

عمومية

ج

خصوصية

ب

عكسية

أ

الحل: أ لقوله: "المبيدات الحشرية تشكل خطورة على الإنسان والبيئة، إذا لم يتم ترشيد استخدامها".

الحل: أ

سؤال: ٩١٨ خطورة المبيدات تكمن في:

سؤال: ٩١٨

تلويث البيئة

د

إفساد النبات

ج

تلويث الهواء

ب

تلويث التربة

أ

الحل: أ لقوله "فالمبيد يسقط على النبات ويتسرب إلى التربة فيلوثها".

الحل: أ

سؤال: ٩١٩ علاقة زيادة المبيدات بالحد منها (السلوك الإرشادي):

سؤال: ٩١٩

عكسية

د

عمومية

ج

خصوصية

ب

طردية

أ

الحل: د هذا السؤال يشبه السؤال الأول بصيغة مختلفة.

الحل: د

سؤال: ٩٢٠ ما السبب في ضرر المبيدات الحشرية؟

سؤال: ٩٢٠

أنها سامة

د

يلوث الهواء

ج

تمتصها النباتات

ب

تمتصها التربة

أ

الحل: أ هذا السؤال يشبه السؤال الثاني ولكن بصيغة مختلفة.

الحل: أ



سؤال: ٩٢١

وفقاً للنص، فإن تأثير المبيدات الحشرية يكون مباشراً على:

الطيور

د

الهواء

ج

التربة

ب

النبات

أ

لقلوه: "يسقط على النبات ويتسرب إلى التربة فيلوؤها، فذكر تلويثه للتربة بشكل مباشر ولم يهتم بسقوطه على النبات.

الحل: ب

المميز والتميز  
في  
القدرات



المُعَلِّمُ النَّاجِحُ

قطعة رقم: ٧٣

المعلم الناجح ليس غزير العلم، فهناك معلم لديه علم غزير، ولكن لا يستطيع توصيل المعلومة للمتلقي.

تستنتج من القطعة أن المعلم الناجح هو:

سؤال: ٩٢٢

ب الذي يستطيع توصيل المعلومة للمتعلم.

أ الذي لديه علم غزير

أ

-

د

-

ج

من القطعة نستنتج أن الذي يحدد نجاح المعلم هو وصول المعلومة للمتلقي.

الحل: ب

يستفاد من النص أن:

سؤال: ٩٢٣

ب العلم الغزير يجعل منك معلماً ناجح

أ المعلم الناجح قادر على توصيل المعلومة

أ

-

د

ج العلم الغزير أهم من القدرة على توصيل المعلومة

ج

لقلوه: "لكن لا يستطيع توصيل المعلومة للمتلقي".

الحل: أ

لماذا لا يتمكن جميع المعلمون من أن يكونوا معلمين ناجحين؟

سؤال: ٩٢٤

ب لأن لديهم علماً غزيراً

أ لعدم قدرتهم على توصيل المعلومة

أ

-

د

ج لأنهم ليسوا معلمون

ج

الحل: أ



قَوَانِينُ الْمُرُورِ

قطعة رقم: ٧٤

القيادة بسرعة عالية ، والتفحيط، واستخدام الهواتف في أثناء قيادة السيارة يؤدي إلى كثرة الحوادث وبالتالي ازدحام الطرق، وكثرة الوفيات لذا يجب علينا أن نقود بالسرعة القانونية، وأن نلتزم بقوانين السلامة.

النص يحذر من جميع الخيارات الآتية ما عدا:

سؤال: ٩٢٥

التفحيط

ب

القيادة بسرعة عالية

أ

استخدام الهواتف أثناء القيادة

د

التقيد بالأنظمة

ج

ملحوظة: هذا النص شبيه بنص الإختبار و يحمل نفس فكرته و لكن ليس هو الذي في الإختبار.

الحل: ج





الميلانين

قطعة رقم: ٧٥

تعرف مادة الميلانين بأنها عبارة عن صبغة بروتينية تُفرز بواسطة الخلايا الجلدية الموجودة في الجلد وبصيلات الشعر، حيث كلما ارتفعت نسبتها؛ زادت نسبة اللون الداكن.

عندما تقل صبغة الميلانين في العين فإن:

سؤال: ٩٢٦

يزيد سواد العين

ب

يقل سواد العين

أ

-

د

يصبح لون العين بنياً

ج

زيادة صبغة الميلانين يزيد نسبة اللون الداكن وقلتها تقلل نسبة اللون الداكن.

الحل: أ



الإستعداد الجيد

قطعة رقم: ٧٦

لا يمكن لأي شخص أن ينتهي من مشروع بقرار واحد مفاجئ، فالمشروع الذي يأخذ مدة طويلة لا يمكن إنهاؤه في يوم واحد، لأنك يجب أن تحافظ على استعدادك دائماً، وإذا لم تفعل ذلك فإنك ستحتاج إلى مراجعته.

سبب عدم التمكن من إنهاء المشروع:

سؤال: ٩٢٧

عدم المراجعة

ب

الإستعداد الغير جيد

أ

أخذ مدة زمنية طويلة فيه

د

عدم وجود إنجاز

ج

لأنه بين في القطعة أن إكمال المشروع بنجاح يتأثر بشدة بالمحافظة على الإستعداد الدائم.

الحل: أ



الإرادة

قطعة رقم: ٧٧

إن بعض الأشخاص ينتظرون الظروف المناسبة لتحقيق أهدافهم، والبعض الآخر يستيقظون كل صباح ليصنعوا الظروف التي يريدونها.

معنى النص:

سؤال: ٩٢٨

د الكسل

ج الخضوع

ب الاستيقاظ

أ الإرادة

الحل: أ

الهاء في "يريدونها" عائدة على:

سؤال: ٩٢٩

د الأهداف

ج الأشخاص

ب الصباح

أ الظروف

الحل: أ



القنَاعَةُ

قطعة رقم: ٧٨

يبحث الناس دائماً عما هو ليس بأيديهم، فقلما يقتنع الناس بما لديهم، ولو نظر الإنسان لما لديه وترك ما في يد غيره لكان أفضل حالاً.

إذا نظر الإنسان لما لديه سيكون:

سؤال: ٩٣٠

متفائلاً

د

معتزلاً

ج

حزيناً

ب

راضياً

أ

لقلوه: " لو نظر الإنسان لما لديه وترك ما في يد غيره لكان أفضل حالاً".

الحل: أ

يتحدث النص عن:

سؤال: ٩٣١

الحسد

د

القناعة

ج

العطف

ب

الصبر

أ

الحل: ج



قطعة رقم: ٧٩	النَّارُ
قال حكيم للغلام في وقت اشتد فيه الريح والبرد: يا بني، اشعل ناراً في ربوة من الأرض ليراها الضال فيسترشد بها إلينا.	
سؤال: ٩٣٢	معنى "ربوة":
أ	مكان واعر
ب	مكان مرتفع
ج	مكان منخفض
د	مكان سهل
الحل: ب	
سؤال: ٩٣٣	الصفة التي اتصف بها في القطعة؟
أ	الكرم
ب	الوفاء
ج	الإقدام
د	العزم
الحل: أ	
سؤال: ٩٣٤	لماذا حث الحكيم على اشعال النار؟
أ	لإرشاد الضالّة
ب	للتدفئة
ج	-
د	-
الحل: أ	لقوله: "ليراها الضال فيسترشد بها إلينا".
سؤال: ٩٣٥	الضمير في كلمة "بها" يعود على:
أ	النار
ب	الربوة
ج	الضال
د	الريح
الحل: أ	في قوله: "فيسترشد بها إلينا"، أي فيسترشد بالنار إلينا.



التَّفَاؤُلُ

قطعة رقم: ٨٠

الشخص المتفائل دائماً يكون إيجابياً، وهذا قانون من قوانين الحياة.

سؤال: ٩٣٦ من النص السابق؛ يمكن تعريف الإنسان المتشائم بأنه يفتقر إلى:

سؤال: ٩٣٦

أ التفكير الطموح

ب ضيق النظر

ج الجهل

د التأمل

الحل: أ  
صيغة أخرى للسؤال وهي: "الذي يطلق على حياته فاشلة أو الفاشل يفتقر إلى" في نموذج آخر.

سؤال: ٩٣٧ المقصود بـ "التفائل" في النص:

سؤال: ٩٣٧

أ حسن الظن

ب حب الخير

ج التفكير الجيد

د التعالي على الجروح

الحل: أ

سؤال: ٩٣٨ المقصود بكلمة قوانين الحياة هي القوانين؟

سؤال: ٩٣٨

أ الاجتماعية

ب الحقوقية

ج النظامية

د أساسية

الحل: أ  
الخياران (ب) و (د) مستبعدان، الحل الأقرب هو (أ)؛ لأن الأحكام التي تطلق -كمتفائل أو متشائم إيجابي أو سلبي وغيرها...- تعتبر قوانين تحكم على حياة الشخص إجتماعياً وليس نظامياً.

سؤال: ٩٣٩ من خلال النص نستنتج إنه يجب على الإنسان إن يكون:

سؤال: ٩٣٩

أ متفائل وإيجابي

ب متشائم

ج ضيق النظر

د متأمل

الحل: أ



الدُّرَيَاتُ

قطعة رقم: ٨١

عندما أغمض عيني أتذكر الذكريات وتخطر في بالي اللحظات الأليمة.

سؤال: ٩٤٠ أي مما يلي ليس من ضمن الذكريات؟

أ

د

ج

التفاؤل

ب

المكروهات

أ

الأشياء المحببة

الحل: ج  
في قوله: "تخطر في بالي اللحظات الأليمة" يعني أن المكروهات من الذكريات، وكذلك ماهو عكس المكروهات، إلا وهو المحبوبات أو الأشياء المحببة، إذًا فالتفاؤل ليس من الذكريات.

سؤال: ٩٤١ ما الذي يصنع الذكريات؟

أ

د

ج

ب

أ

الوجود مع الآخرين

ب

الوجود مع الآخرين

الحل: أ



الطقسُ

قطعة رقم: ٨٢

تؤكد الدراسات والإحصاءات أن نسبة الصحة في توقع حالة الطقس لثلاثة أيام مقبلة في حدود ٧٠٪ فقط من إجمالي التوقعات عالمياً.

يفهم من النص أن:

سؤال: ٩٤٢

ب أن نأخذ الحيطة و الحذر مع عدم التصديق الجازم بالتوقعات

ب

أ النسبة قليلة ولا يجب الاعتماد عليها

أ

د أن دول أخرى حققت نسب أعلى من ذلك

د

ج أن النسبة عالية و يجب الاعتماد عليها

ج

الحل: ب  
إجمالي التوقعات العالمية: ١٠٠٪.  
نسب الصحة في التوقعات: ٧٠٪، نسبة الخطأ في التوقعات: ٣٠٪.  
فالأنسب هنا أن نأخذ الحيطة والحذر لأن احتمالية تحقق التوقعات فوق ٥٠٪، لكن لا نعتمد عليها بشكل كامل لأن نسبة الخطأ فيها ٣٠٪.

نسبة (٧٠٪) أخذت على:

سؤال: ٩٤٣

ب إجمالي التوقعات العالمية

ب

أ تخمين بعض مواقع الانترنت

أ

د المجلات والجرائد العالمية

د

ج دراسة شملت دولة بعينها

ج

الحل: ب





التفكير

قطعة رقم: ٨٣

إن كل الذكريات الماضية كانت بالفعل أفعال في الحاضر، فلماذا لا نفكر في الحاضر قبل أن يصبح ماضي وذكري؟

يحث النص على:

سؤال: ٩٤٤

التخوف

د

حسن الخلق

ج

التناسي

ب

التفكير

أ

الحل: أ

نستنتج من النص:

سؤال: ٩٤٥

الماضي أصل كل فعل

ب

من يحمل الماضي يتعثر

أ

-

د

-

ج

لأنه قال في النهاية: "فلماذا لا نفكر في الحاضر قبل أن يصبح ماضي و ذكري؟".  
ملحوظة: قد يكون هناك حل أنسب في الاختبار بحسب ما ذكر المختبرون.

الحل: ب



الإصرارُ

قطعة رقم: ٨٤

ليس مهماً أن تسير بسرعة، بل إن المهم هو أن تواصل السير باستمرار.

الكاتب يحث على:

سؤال: ٩٤٦

التفاني

د

الإسراع

ج

الإصرار

ب

التفاؤل

أ

يدل لفظ "باستمرار" في قوله "بل المهم أن تواصل السير باستمرار" على الإصرار و الكفاح.

الحل: ب



العيوبُ

قطعة رقم: ٨٥

من شغل نفسه بعيوب الآخرين كثرت عيوبه وهو لا يدري.

سؤال: ٩٤٧ ما هي الكلمة التي نستطيع حذفها دون تغيير معنى الجملة ؟

سؤال: ٩٤٧

أ

ب

ج

د

هـ

و

ز

ح

الحل: أ

سؤال: ٩٤٨ الضمير في كلمة "عيوبه" يعود على:

سؤال: ٩٤٨

أ

ب

ج

د

هـ

و

ز

ح

الحل: ب



العِبَادَاتُ

قطعة رقم: ٨٦

أدِّ عبادتك وحافظ عليها بقوة دون تفريط؛ فقليل دائم خير من كثير منقطع.

علاقة "فقليل دائم خير من كثير منقطع" بما قبلها؟

سؤال: ٩٤٩

إجمال

د

تعليل

ج

تبرير

ب

تدليل

أ

١- "فقليل دائم خير من كثير منقطع"، هذه القاعدة مستنبطة من جملة نصوص من السنة النبوية، فهي وإن كانت صياغتها فهي أقرب إلى "الحكم والأمثال".  
٢- أن كل دليل تعليل وليس كل تعليل دليل، والتعليل أخص من الدليل.  
٣- التعليل يقصد به القرائن العقلية التي لا ترقى لأن تكون أدلة شرعية.  
٤- التبرير "فلسفياً" عبارة عن أعمار وأسباب تبدو للنظرة العابرة مقنعة ومنطقية ولكنها ليست الأسباب الحقيقية والدوافع الفعلية وراء السلوك. إذا فـ "التبرير" مستبعد، لأن السبب في القطعة ليس سبباً واهياً، والإجمال أيضاً مستبعد. إن جملة "قليل دائم خير من كثير منقطع" ليست دليلاً شرعياً حتى يؤخذ به، لذا فهي تعتبر من القرائن العقلية، لذا فأصح خيار هو التعليل.

الـحل: ج

ما الجملة التي يمكن الاستغناء عنها؟

سؤال: ٩٥٠

حافظ عليها بقوة

ب

أدِّ عبادتك

أ

كثير منقطع

د

دون تفريط

ج

إذا حافظت على عبادتك بقوة فإنك لن تفرط فيها، لذا فلا حاجة لذكر "دون تفريط"؛ لأن ما قبلها تحمل معناها.

الـحل: ج



فُصولُ السَّنَةِ

قطعة رقم: ٨٧

رغم الاختلاف الواضح في فصول السنة الأربعة إلا أننا نجد أشخاصاً يفضلون فصلاً عن غيره.

سؤال: ٩٥١ ما الكلمة التي يمكن حذفها من النص ؟

سؤال: ٩٥١

أ

ب

ج

د

البقية

الحل: أ  
لأن أربعة نعت للفصول، و بما أن هذا النعت لم يأت بعده ما يترتب عليه لذا لا فائدة منه ويمكن حذفه على عكس باقي الخيارات.

سؤال: ٩٥٢ ما العبارة المطابقة للنص ؟

سؤال: ٩٥٢

أ

ب

الشعوب تختلف بعضها عن بعض

ج

د

-

خلق الله ٤ فصول

الحل: أ

سؤال: ٩٥٣ ما الأساس الذي عليه يميل الناس لأحد الفصول ؟

سؤال: ٩٥٣

أ

ب

ج

د

-

حسب الميول

حسب الرغبات

حسب الحقائق والدلائل

الحل: أ  
الخيار (ب) خيار خاطئ لأن الرغبة تعتمد على الميول في الأصل، فالميول أصل كل رغبة.



الهواتف الذكية

قطعة رقم: ٨٨

يلجأ الناس لاستخدام الهواتف الذكية؛ وذلك للهروب من أمور مزعجة أو مشاكل مستعصية.

"الهروب" يمثل لـ "اللجوء":

سؤال: ٩٥٤

تشبيه

د

تمهيد

ج

نتيجة

ب

تعميم

أ

تعرض الناس للمشكلات يؤدي إلى لجوء الناس للهواتف مما يؤدي إلى هروبهم من تلك المشكلات.

الحل: ب

الأمور المزعجة المقصودة في النص هي:

سؤال: ٩٥٥

-

د

-

ج

ب خصام زوج مع زوجته

ب

أ آلام الظهر

أ

هذا السؤال إستنتاجي و ليس له جواب حرفي في النص، فالآلام الظهر من الآلام العضوية التي لا يسكنها انشغال العقل، أما الآلام التي يتسبب بها التفكير - كخصام زوج مع زوجته - هي التي يسكنها انشغال العقل مع الهاتف مثلًا، لذا فالحل الأصح ب.

الحل: ب



قطعة رقم: ٨٩		الصبر	
الجزع عند المصيبة مصيبة.			
سؤال: ٩٥٦		علام يحث النص؟	
أ	التفاؤل	ب	الحذر
ج	الصبر	د	الجود
الحل: ج		<p>يناقش النص مشكلة وهي مشكلة "الجزع عند المصائب"، ويوضح أن الجزع ما هو إلا مصيبة إضافية، لذا فالنص يحث على الصبر فهو أفضل من زيادة المصيبة بمصيبة أخرى بسبب الجزع.</p>	
سؤال: ٩٥٧		ما الآية الأقرب للنص؟	
أ	قال تعالى: "الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ"	ب	قال تعالى: "مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَمَنْ يُؤْمِن بِاللَّهِ يَهْدِ اللَّهُ قَلْبَهُ"
ج	قال تعالى: "إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا"	د	قال تعالى: "فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفَّنَّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ"
الحل: أ		<p>يحذر النص من الجزع ويحث على تركه، لذا تكون الآية المناسبة هي الآية التي تحث على ترك الجزع، وتبين التصرف الصائب حيال حدوث المصائب.</p> <p><b>متقفل.</b></p>	



السَّعَادَةُ

قطعة رقم: ٩٠

حسبك من السعادة: روح وقلب وراحة البال وأن تعمل بيديك.

سؤال: ٩٥٨ علام ركن الكاتب في النص؟

سؤال: ٩٥٨

أ

ب

ج

د

راحة البال

الحل: ج لأنه سرد "الروح و القلب وراحة البال" ثم استخدم أسلوباً مختلفاً عندما أشار إلي "العمل باليد".

سؤال: ٩٥٩ علام تدل جملة "العمل باليد"؟

سؤال: ٩٥٩

أ

ب

أن تعتمد على نفسك في العمل

أ

أن تكسب بالحلال

ب

أن تعتمد على نفسك في العمل

ج

ج

د

د

الحل: أ جملة "العمل باليد" منفردة يمكن أن تؤخذ كلا المعنيين، معنى الكسب الحلال كما في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وغيرها من الجمل التي تحمل في معانيها وصايا دينية. ومعنى الاعتماد على النفس في البلاغة العربية يمكن أن يعبر عنه بـ "العمل باليد" وتأتي في الجمل التي تحمل في طياتها نصائح، ولكن النص يتحدث عن "السعادة" ووسائلها، فإذا طبقنا معنى الجملة على النص سنختار (أ) بالتأكيد؛ لأن الإنسان يمكن أن يعتمد على نفسه في الأفعال الشريفة والمعاصي، فيمكن له أن يسرق وحده دون مساعدة -كمثال-؛ لذا فالحل الأصح هو (أ) لأن الكسب الحلال في الدين هو شرط لاستجابة الدعاء ويحقق رضا الله - سبحانه وتعالى -.

سؤال: ٩٦٠ علام تدل كلمة "حسبك"؟

سؤال: ٩٦٠

أ

ب

ج

د

رصيدك

حسابك

احتياجك

د

-

الحل: ج في قوله "حسبك من السعادة" إذا استبدلناها بـ "احتياجك" ستكون الجملة "احتياجك من السعادة" وهي الأقرب للصحيح من الخيارات، وقد يرد خيار رابع أفضل.





مَقُولَةٌ آيْنِشْتَايْنُ

قطعة رقم: ٩١

إن الفشل هو أن تفعل نفس الشيء بنفس الخطوات وتنتظر نتيجة مختلفة.

إن النجاح أن تحاول مرتين:

سؤال: ٩٦١

خطوات مختلفة ونتائج مختلفة

ب

بخطوات مختلفة مع نتائج مختلفة

أ

نتائج واحدة مع خطوات مختلفة

د

نتائج مختلفة بعد خطوات مختلفة

ج

الحل: ج  
في قوله: "وتنتظر نتيجة مختلفة"، لفظ 'تنتظر' يدل على التباعد الزمني بين تطبيق الخطوات المختلفة وظهور النتائج المختلفة، والحرف الوحيد الذي يحمل التراتب الزمني في معناه هو الحرف 'بعد'، أما الحرفين 'مع' و'و' فلا يدلان على الفرق الزمني.



التفكير

قطعة رقم: ٩٢

العقل يتحسس جوانب المشكلة حتى يحلها.

ما الترتيب الصحيح فيما يأتي؟

سؤال: ٩٦٢

حل سليم - تفكير - نجاح

ب

تفكير - حل سليم - نجاح

أ

حل سليم - نجاح - تفكير

د

نجاح - حل سليم - تفكير

ج

الحل: أ

المميز والتميز  
في  
القدرات



السعيدُ

قطعة رقم: ٩٣

السعيد هو من يحمل طقسه معه، سيان كان الطقس ممطراً أو مشمساً.

عم يتحدث النص؟

سؤال: ٩٦٣

-

د

التبعية

ج

التأقلم مع الظروف

ب

اللامبالاة

أ

الحل: ب  
المقصود بالطقس في النص الظروف، فالشخص الذي يحظى بالسعادة والنجاح بتأقلم مع طقسه أي مع ظروفه، فسواء كانت الظروف سيئة أم جيدة فإنه يسعى في طريقة ولا يتوقف؛ لذلك فهو سعيد.



القلب	قطعة رقم: ٩٤
إن العظيم يمتلك قلبان: قلب يتأمل، وقلب يتألم.	
سؤال: ٩٦٤	ما هما القلبين؟
أ	الحب والعدل
ب	المشاعر والعقل
ج	الحكمة والمحبة
د	العقل والعدل
الحل: ب	القلب الذي يتأمل: العقل، القلب الذي يتألم: المشاعر.



الشَّجَاعَةُ

قطعة رقم: ٩٥

يجب عليك أن تكون شجاعاً؛ لأن الشجاعة جزء من القوة.

علاقة جملة " لأن الشجاعة جزء من القوة" بما قبلها:

سؤال: ٩٦٥

تضاد

د

تقوية

ج

نتيجة

ب

تعلييل

أ

اللفظ "لأن" يفيد التعلييل.

الحل: أ



ألم النُّجَاحِ

قطعة رقم: ٩٦

من ناشد النجاح يجب عليه أن يعبر على جسر من ألم الانضباط، وهو ألم خفيف حصاده السعادة.

ما الكلمة التي يمكن حذفها؟

سؤال: ٩٦٦

النجاح

د

خفيف

ج

السعادة

ب

الانضباط

أ

لأن "خفيف" نعت لا يترتب عليه شيء بعده؛ لذا يمكن حذفه، على عكس باقي الخيارات التي تعد مهمة في المعنى العام لا يمكن حذفها.

الحل: ج



قطعة رقم: ٩٧	الفهم
يتفاوت الناس في مراتب الفهم، فبعضهم أعلى في الفهم من البعض الآخر.	
سؤال: ٩٦٧	علاقة "بعضهم أعلى في الفهم من البعض الآخر" بما قبلها:
أ	تعميم
ب	تفصيل
ج	تخصيص
د	تعليل
الحل: ج	لأنه أعاد نفس مضمون الجملة الأولى، ولكنه خص فئة معينة بالذكر.
سؤال: ٩٦٨	ما معنى "مراتب الفهم"؟
أ	درجاته
ب	قدراته
ج	-
د	-
الحل: أ	إذا استبدلنا لفظ "مراتب" بلفظ "درجات" فأن الجملة ستصبح "درجات الفهم" وعندها لن يتغير المعنى.
سؤال: ٩٦٩	ما الكلمة التي يمكن حذفها ولا يتغير المعنى؟
أ	الفهم
ب	يتفاوت
ج	مراتب
د	الآخر
الحل: د	الجملة بدون لفظ "الآخر" ستصبح: "يتفاوت الناس في مراتب الفهم فبعضهم أعلى درجة في الفهم من البعض"، وهي جملة تامة المعنى.



التَّصْحِيحُ

قطعة رقم: ٩٨

ليس من الخطأ أن تعود بأدراجك طالما اكتشفت أنك في الطريق الخطأ.

النص يدعو لـ:

سؤال: ٩٧٠

د الأمانة

ج الصدق

ب التصحيح

أ المشي

لأن معنى النص هو أن العدول عن الطريق الخطأ هو الصواب، إذا النص يدل على تصحيح الخطأ.

الحل: ب

الآية الموافقة للنص:

سؤال: ٩٧١

ب قال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ"

أ قال تعالى: "فَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا"

-

د

ج قال تعالى: "اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا"

الحل: ب

معنى "أدراجك":

سؤال: ٩٧٢

-

د

-

ج

-

ب

أ خطواتك

الحل: أ

ما علاقة "تعد أدراجك" بما بعدها؟

سؤال: ٩٧٣

-

د

-

ج

ب سبب

أ نتيجة

العودة بالأدراج هي نتيجة لاكتشاف خطأ الطريق.

الحل: أ





سؤال: ٩٧٤		الصيغة المناسبة لـ "أدراجك" وفقاً للنص:	
أ	عدت أدراجي	ب	ذهبت أدراج الراح
ج	أدراج الشيء بالشيء	د	-
الحل: أ		لأنها تحمل المعنى المذكور في النص.	
سؤال: ٩٧٥		ما الجملة التي تتفق مع معنى النص؟	
أ	إن كان ثمة خطأ فالعودة أسلم	ب	-
ج	-	د	-
الحل: أ			



حَيَاتِكَ يَوْمَ وَاحِدَ

قطعة رقم: ٩٩

حياتك يوم واحد، لا هو الأمس بذكرياته ولا هو الغد بخفائيه.

علام يدل النص ؟

سؤال: ٩٧٦

الموت

د

الواقع

ج

الزهد

ب

القناعة

أ

الكتاب في النص كأنه يريد أن يقول "واقعك هو اليوم، فلا تفكر في ذكريات الأمس المحزنة أو المفرحة، ولا تخاف من المستقبل".

الحل: ج



المُسْلِمُونَ المَجَاهِدُونَ

قطعة رقم: ١٠٠

إن المسلمون المجاهدون كانوا في ظلماء حتى نزل عليهم في "حراء" مصباح أقادهم من الظلام إلى النور.

معنى "ظلماء" وفقاً للنص:

سؤال: ٩٧٧

حروب

د

ظلام

ج

جهل

ب

ظلال

أ

الظلماء هنا جاءت بمعنى الجهل، ولكن المعنى الحرفي للظلماء هو الظلام.

الحل: ب

الضمير في كلمة "أقاد" في لفظ "أقادهم" يعود على:

سؤال: ٩٧٨

الدنيا

د

المصباح

ج

المجاهدين

ب

المسلمين

أ

للتسهيل: الجملة هي: "حتى نزل عليهم في حراء (مصباح) أقادهم".  
ملحوظة: إذا كان السؤال عن الضمير في لفظ "هم" سيكون الجواب المسلمون.

الحل: ج



الدُّكْرُ

قطعة رقم: ١٠١

إذا توقف الإنسان عن الذكر ساعة واحدة فإن الشيطان يسيطر عليه.

بم ينصح الكاتب؟

سؤال: ٩٧٩

الاستعاذة من الشيطان

ب

عدم التوقف عن الذكر

أ

التوقف عن الذكر

د

يحذر من الغفلة

ج

الخيار (أ) أوضح من الخيار (ب)، كما ان السؤال يسأل عن "نصيحة الكاتب" وليس ما يحذر منه الكاتب.

الحل: أ



الميراثُ

قطعة رقم: ١٠٢

توفى رجل وترك له ولدان، فقال أحدهما: لي ٥٠٪ من الأرض وسوف أبيع الأرض و أقسم المبلغ، رد أخوه لا أريد بيع نصيبي.

ما سبب الخلاف؟

سؤال: ٩٨٠

ب كيفية بيع الأرض

ب

أ كيف يبيع نصف الأرض

أ

د خلاف قبل هذا

د

ج تقسيم الورث

ج

باستبعاد الخيارات:

- الحل: أ
- الخيار الأخير لم يذكر في النص.
  - الخيار (ج) غير صحيح؛ لقول أحدهما أنه يملك ٥٠٪ من الأرض، إذاً الورث مقسم.
  - الخيار (ب) غير صحيح؛ لأن أحد الأخوين لا يريد بيع نصيبه.
  - إذاً الحل هو (أ).



التَّغَاوُلُ

قطعة رقم: ١٠٣

لكي تستمر الحياة عليك ألا تتذكر إلا الذكريات الجميلة.

النص يؤكد على:

سؤال: ٩٨١

النسيان

د

اليأس

ج

التفاؤل

ب

التغافل

أ

الحل: أ



التفكير في النجاح والفشل

قطعة رقم: ١٠٤

التفكير في النجاح نصف النجاح والتفكير في الفشل نصف الفشل.

ما الذي يدعو إليه النص ؟

سؤال: ٩٨٢

التحذير

د

التوازن

ج

الإحباط

ب

الإيجابية

أ

الحل: أ

المميز والتميز  
في  
القدرات



طَالِبُ الْمَجْدِ

قطعة رقم: ١٠٥

طالب المجد حقيق بالاحترام من زملائه و من حوله.

معنى كلمة "حقيق":

سؤال: ٩٨٣

سعيد

د

حزين

ج

فخور

ب

جدير

أ

إذا استبدلنا كلمة "حقيق" بكلمة "جدير" يكون المعنى صحيحاً مكتملاً.

الحل: أ





مَالِيَّةُ مِصْرَ

قطعة رقم: ١٠٦

إن مصر عرفت الأسواق المالية في القرن التاسع عشر، ومع استمرار التطور أصبحت الأسواق المالية عالمية.

العنوان المناسب للنص :

سؤال: ٩٨٤

تاريخ تطور المعاملات المالية

ب

مكانة مصر المرموقة في الأسواق المالية

أ

-

د

تأثير المعاملات المالية على الاقتصاد

ج

من جملة "أصبحت الأسواق المالية عالمية" يتحدث النص عن تطور الأسواق المالية العالمية مروراً بمصر وغيرها من البلدان وليس حصراً عليها.

الحل: ب



الأهدافُ

قطعة رقم: ١٠٧

ليست الأهداف ضرورية لتحفيزنا فحسب، بل هي أساسية فعلاً لبقائنا على قيد الحياة.

يحث النص على:

سؤال: ٩٨٥

د تحقيق الأحلام

ج التفكير الناقد

ب التشبث بالآمال

أ وضع الأهداف

تحدث النص عن أهمية الأهداف، إذاً النص يحث على وضع الأهداف.

الحل: أ

كلمة التي يمكن حذفها من النص:

سؤال: ٩٨٦

د فعلاً

ج أساسية

ب ضرورية

أ الأهداف

الحل: د جملة "بل أساسية لبقائنا..." - بدون كلمة "فعلاً" - جملة صحيحة مكتملة المعنى.



السَّعَادَةُ فِي الْبَدَلِ

قطعة رقم: ١٠٨

السعادة هي التي تكمن في العطاء دون الأخذ وليست في الأخذ دون العطاء.

النص يحث على:

سؤال: ٩٨٧

الأناية

د

البذل

ج

البخل

ب

الكرم

أ

لأن العطاء يساوي البذل.

الحل: ج

الكاتب في النص يقارن بين:

سؤال: ٩٨٨

الكريم والأناي

د

الجواد والكريم

ج

السخي والجواد

ب

الكريم والسخي

أ

"العطاء دون الأخذ" تدل على الكرم، و "الأخذ دون العطاء" دليل على الأناية.

الحل: د



قطعة رقم: ١٠٩

البَدَنُ

إن البدن لا يقبل الطعام والشراب إذا كان مريض و كذلك الشخص المغرم بالدنيا لن ينفعه الوعظ.

سؤال: ٩٨٩

يحث النص على :

أ

الإنتفاع بالموعظة

ب

التحذير من حب الدنيا

ج

حب الدنيا

د

عدم تقبل الطعام و الشراب

الحل: أ



عواملُ النُّجَاحِ

قطعة رقم: ١١٠

النظر للأمور بنظرة تفاؤل يعد عامل من عوامل النجاح.

نستنتج من النص أن التعامل الأفضل مع الأمور يكون بـ :

سؤال: ٩٩٠

د سلبية

د

ج إيجابية

ج

ب تردد

ب

أ خوف

أ

الحل: ج



السؤال

قطعة رقم: ١١١

الاستشارات تغنيك عن خوض الكثير من التجارب الحياتية.

القطعة تتحدث عن:

سؤال: ٩٩١

العمل

د

الاحتياط

ج

السؤال

ب

اللامبالاة

أ

الحل: ب



النخلة		قطعة رقم: ١١٢	
النخلة تموت وهي واقفة.			
النص يدل على:		سؤال: ٩٩٢	
أ	التصدي للألم	ب	الثبات حتى النهاية
ج	تحمل الرياح الباردة	د	الشموخ أمام العاصفة
الحل: ب		في قوله "النخلة تموت واقفة" يدل ذلك على النهاية، وقوله "وهي واقفة يدل ذلك على الثبات.	



التَّقْوَى

قطعة رقم: ١١٣

ما من عبد تقى ينعم الله عليه بنعم فيعطيهها حقها إلا طلب الله له زيادة.

سؤال: ٩٩٣ ما الكلمة التي يمكن حذفها دون تغيير المعنى؟

سؤال: ٩٩٣

أ

ب

ج

د

زيادة

الحل: أ

كلمة "تقى" أفضل من عبد، لأن العبد قد لا يكون تقى، لذا فالخيار (أ) أصح من (ب).

سؤال: ٩٩٤ ما معنى "طلب" الواردة في النص؟

سؤال: ٩٩٤

أ

ب

ج

د

-

-

-

الحل: أ





الإبتسامةُ

قطعة رقم: ١١٤

كان رجل يسأل صديقه: ما رأيك في المقابلة التي شاهدتني بها على التلفاز؟ فأجابه: جيدة، فسأله مرة أخرى، فأجابه: جيدة حتى أصر عليه فسأله: لم لم تكن مبتسما؟  
هؤلاء الذين لا يبتسمون ينطبق عليهم المثل القائل ( البعد عنهم غنيمة ) .  
البسمة كالعدوى يمكن نشرها بسهولة، ابتسم لأهلك وأولادك ولأمك وزوجتك، ابتسم لمعارفك وأصدقائك، وقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : ( تبسمك في وجه أخيك صدقة ).

من النص يتضح أن المقابلة :

سؤال: ٩٩٥

-

د

إذاعية

ج

مسرحية

ب

أ تلفزيونية

لقلوه: "ما رأيك في المقابلة التي شاهدتني بها على التلفاز؟".

الحل: أ

يفهم من النص أن العلاقة بين الـ"ابتسامة" و"العدوى" :

سؤال: ٩٩٦

تباعدا

د

مزاوجة

ج

تقارب

ب

أ تنافر

الحل: ب

أنسب عنوان للنص :

سؤال: ٩٩٧

هل تبتم بسهولة؟

ب

أ هل تضحك بسهولة؟

أ

-

د

ج هل تحزن بسهولة؟

ج

لأن النص يتحدث عن الأبتسامة.

الحل: ب



سؤال: ٩٩٨

يتضح من النص أن الشخص الذي لا يبتسم تتصف ملامحه بـ:

-

د

-

ج

الشدة

ب

الصرامة

أ

الحل: أ





الطَّحَالِبُ

قطعة رقم: ١١٥

من الممكن استخراج الوقود البيولوجي ليحل محل الوقود من الطحالب، و لكن ما زالت التجارب في بدايتها.

نستنتج أن :

سؤال: ٩٩٩

ب في الوقت الحالي لا يستخدم الوقود من الطحالب

ب

أ الطحالب من الممكن أن تكون مصدر للوقود لكن تحتاج إلى وقت

أ

-

د

-

ج

-

الحل: أ

جملة "ليحل محل الوقود" علاقتها بما قبلها :

سؤال: ١٠٠٠

-

د

-

ج

ب تفسيرية

ب

أ تعليلية

أ

-

الحل: أ

التجارب تشير إلى :

سؤال: ١٠٠١

-

د

-

ج

-

ب

أ احتمالية النجاح

أ

-

الحل: أ



### إِثْهَابُ اللُّورْتَيْنِ

قطعة رقم: ١١٦

التهاب اللورتين هو التهاب بكتيري، حيث تصاب اللورتين أحياناً بالتهاب بسيط أو حاد نتيجة تعرض المريض إلى نزلة برد أو عدوى بكتيرية من الأشخاص المحيطين به، وكثيراً ما يُصاب به الأطفال، وهو ليس بالمرض الخطير، لكن إذا لم يتم علاجه على الفور بمضادات حيوية دوائية قد تتطور المشكلة محدثة مجموعة من المضاعفات الخطيرة في مجرى التنفس والتأثيرات المباشرة على الكلى والجهاز الهضمي والقلب، وإذا تكررت أكثر من ( ٥ - ٦ ) مرات في العام، فيجب إجراء التحاليل اللازمة بمعرفة الطبيب، وقد يستدعي الأمر التدخل الجراحي، ولا بد لمريض التهاب اللورتين أن يركز خلال فترة مرضه على أخذ فترة من الراحة، كما يجب عليه تناول كميات من المشروبات العشبية المفيدة فهي تحسن من صحته العامة وتسرع في الشفاء.

سؤال: ١٠٠٢ عدد الطرق التي يجب القيام بها في حال الإصابة هي :

سؤال: ١٠٠٢

٦

د

٥

ج

٤

ب

٣

أ

- ١ - إجراء التحاليل اللازمة بمعرفة الطبيب.  
٢ - أخذ فترة من الراحة.  
٣ - تناول كميات من المشروبات العشبية.

الحل: أ

سؤال: ١٠٠٣ معنى كلمة "مجرى" الواردة بالنص :

سؤال: ١٠٠٣

القلب

د

الجهاز الهضمي

ج

الجهاز العصبي

ب

جهاز التنفس

أ

للتسهيل: الجملة هي : " مجرى التنفس".

الحل: أ

سؤال: ١٠٠٤ قد تحتاج لإجراء عملية اللوز إذا تكررت الإصابة :

سؤال: ١٠٠٤

مرتين كل شهر

ب

مرة كل شهرين

أ

٤ مرات كل شهر

د

٣ مرات كل شهر

ج

لقلوله: " وإذا تكررت أكثر من ( ٥ - ٦ ) مرات في العام ".  
عدد شهور العام : (١٢) شهراً.  
بقسمة  $١٢ / ٦ = ٢$ .  
إذاً الحل مرة كل شهرين تقريباً.

الحل: أ

# استعن بالله

## الدعاء بعد المذاكرة

اللهم إني أستودعك ما قرأت وما  
حفظت وما تعلمت، فرده لي  
عند حاجتي إليه، إنك على كل  
شيء قدير، حسبنا الله ونعم  
الوكيل ..



المميز والمتميز في القدرات  
#نساعِد\_فنسعد

# فريق الإعداد

إعداد وتنسيق :

عبد الرحمن بن محمد ، نورا فارق

تصميم :

عبد الله جمع

شارك في الإعداد :

نورا فارق	أميرة هليل	أحمد نصر	أحمد لاشين
سارة أحمد	دينا حمدي	حسام يسري	محمود أحمد
سلسبيل البرعي	أمنية حلمي	محمد أحمد أمام	عامر جمعة
آلاء الرحمن	ندى ياسر	محمد جمال	محمد عاصم
نهى سليمان	سلمى عميرة	محرم حسن	أياد حامد
غضران الشرقاوي	ريم مجاهد	محمد السيد	أحمد عبيدو

عبدالله  
جامع



المميز والمتميز في القدرات  
#نساعِد\_فنسعد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ